

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA

Y

LITERATURA

4º DE PRIMARIA

CURSO 2.020 / 2.021

**UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 1**                      **TÍTULO: Entre animales anda el juego**                      **Temporalización: 28-09-2.020 al 12-10-2.020**

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de una fábula: <i>Entre animales anda el juego</i> .	Leer con la entonación, el ritmo y la velocidad adecuados una fábula y utilizar estrategias sencillas para su	Lee una fábula con la entonación, el ritmo y la velocidad adecuados.	CL
			Responde correctamente a las actividades de comprensión.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir	Uso de la mayúscula.	Utilizar las mayúsculas en los nombres propios, al comienzo de un escrito y después de punto	Utiliza las mayúsculas en los nombres propios, al comienzo de un escrito y después de punto.	CL CSC
	Las lenguas de España.	Identificar las comunidades autónomas bilingües y las lenguas oficiales de España.	Identifica las comunidades autónomas bilingües y las lenguas oficiales de España.	CL CSC CEC
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	El diccionario.	Ordenar palabras alfabéticamente y localizarlas en el diccionario.	Ordena palabras alfabéticamente y las localiza en el diccionario.	CL
		Crear un cuento atendiendo a su estructura.	Elabora un cuento siguiendo el esquema de inicio, nudo y desenlace.	CL CSC AA IE
Bloque 5 Educación Literaria	El cuento	Interpretar la información de títulos, subtítulos e imágenes antes de leer un texto.	Interpreta la información de títulos, subtítulos e imágenes antes de leer un texto.	CL AA IE
			Es capaz de inventar títulos y subtítulos para un texto dado.	CL AA IE
	La literatura tradicional.	Saber que la literatura tradicional fue primero oral y mucho después escrita y que existió en las diferentes lenguas oficiales de España.	Sabe que la literatura tradicional fue en su origen oral y que existió en las lenguas oficiales de España.	CL CSC
			Es capaz de resumir un cuento popular y cambiar el final.	CL CEC

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 2

TÍTULO: Mi tío Teo

Temporalización: 13-12-2.020 al 27-10-2.020

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto narrativo.	Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CL AA IE
	Monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	Clasificar las palabras según el número de sílabas.	Organiza las palabras atendiendo al número de sílabas.	CL
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Sílabas tónica y átona y acentuación de palabras agudas.	Distinguir la sílaba tónica y las sílabas átonas de una palabra.	Localiza la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes lugares en las palabras.	CL
		Reconocer y escribir correctamente las palabras agudas.	Reconoce palabras agudas y aplica sus reglas de acentuación.	CL
	Letras, sílabas, palabras.	Diferenciar los conceptos de letra, sílaba y palabra.	Identifica letras, sílabas y palabras.	CL
			Clasifica las palabras atendiendo al número de sílabas.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir	Palabras sinónimas.	Utilizar palabras sinónimas en listados y oraciones.	Utiliza sinónimos y sabe definir el concepto de sinonimia.	CL CEC
	Descripción de personas.	Escribir una autobiografía atendiendo a la estructura narrativa.	Redacta un texto de cien palabras atendiendo a la estructura establecida para hacer descripciones de personas.	
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	Organización de un concurso valorando después la lectura en voz alta de sus compañeros.	Reconocer la unidad del tema como elemento de coherencia textual.	Reconoce la unidad del tema y la progresión informativa como elemento de coherencia textual.	CL AA IE
			Crea dos párrafos nuevos coherentes.	CL
Bloque 5 Educación Literaria	Autobiografía	Diferenciar la autobiografía de otros tipos de textos.	Conoce la diferencia que hay entre una autobiografía y una biografía.	CL CEC CSC

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 3

TÍTULO: Seres increíbles

Temporalización: 28-10-2.020 al 11-11-2.020

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto expositivo	Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto expositivo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	Lee un texto expositivo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CL
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Palabras llanas y esdrújulas.	Reconocer palabras llanas y esdrújulas, y aplicar las normas de acentuación.	Define las palabras llanas y esdrújulas, y aplica correctamente las normas de acentuación.	CL
	Enunciado, frase y oración.	Conocer el significado de enunciado y distinguir frase y oración.	Conoce el significado de enunciado y distingue entre frase y oración.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	Palabras antónimas.	Conocer el concepto de antonimia y formar antónimos añadiendo los prefijos <b>i-</b> , <b>in-</b> , <b>im-</b> y <b>des-</b> .	Forma antónimos añadiendo los prefijos <b>i-</b> , <b>in-</b> , <b>im-</b> y <b>des-</b> .	CL
			Escribe oraciones contrarias cambiando una palabra por su antónimo.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir.	Descripción de personas.	Elaborar la descripción de una persona atendiendo a su estructura.	Hace la descripción de una persona o personaje.	CL CEC AA SIEE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 4

TÍTULO: Poemas y piratas

Temporalización: 12-11-2.020 al 27-11-2.020

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto poético.	Leer el poema con la entonación y el ritmo adecuados, utilizando sencillas estrategias para su análisis.	Lee el poema con la debida entonación y con el ritmo adecuado y lo analiza adecuadamente.	CL CEC IE
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	El diptongo y el hiato.	Identificar las sílabas en palabras que contienen diptongos y en las que contienen hiatos.	Separa correctamente las sílabas en palabras que contienen diptongos y en las que contienen hiatos.	CL
		Aplicar correctamente las reglas de acentuación en diptongos e hiatos.	Aplica correctamente las reglas de acentuación en diptongos e hiatos.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	La oración: sujeto y predicado.	Conocer la definición de oración y sus características ortográficas.	Define el concepto de oración, la identifica y puntúa correctamente.	CL
	Palabras polisémicas.	Diferenciar el sujeto y el predicado e identificar sus núcleos en oraciones sencillas.	Define y diferencia el sujeto y el predicado identificando sus núcleos en oraciones sencillas.	CL
		Reconocer el sujeto en oraciones dadas independientemente de su lugar.	Reconoce el sujeto en oraciones dadas independientemente de su lugar.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir	Lee en voz alta	Redactar poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia	Compone poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia	CL
Bloque 5 Educación Literaria	La poesía	Leer en voz alta poemas de autores conocidos respetando el ritmo de sus versos.	Utiliza el tono, el ritmo y la entonación adecuada en la lectura de poemas.	CL CEC CSC
		Recitar poemas de autores conocidos aprendidos previamente de memoria.	Reproduce oralmente un poema memorizado atendiendo al ritmo y entonación del mismo.	CL CEC CSC

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 5

TÍTULO: La casa de Magín

Temporalización: 30-11-2.020 al 15-12-2.020

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto narrativo.	Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión	Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	CL IE CEC
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	La coma, el punto y el punto y coma.	Reconocer los signos ortográficos de la coma y del punto y coma, e identificar los casos en que es necesario su uso.	Reconoce el uso de la coma o del punto y coma en un texto e identifica los casos en que es necesario su uso.	CL
			Incorpora la coma y el punto y coma a un texto para su adecuada comprensión.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	Clases de oraciones.	Conocer y aplicar el uso correcto del punto y sus diferentes clases.	Reconoce los distintos tipos de puntos y los coloca en un texto sin puntuación.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir		Definir las oraciones enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas y escribirlas correctamente.	Define oraciones enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas.	CL
			Escribe correctamente oraciones enunciativas, afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas.	CL IE
Bloque 5 Educación Literaria	Palabras homófonas.	Reconocer y escribir correctamente palabras homófonas.	Identifica la forma y el significado de palabras homófonas.	CL
	La descripción de lugares y ambientes-	Reconocer y emplear un orden, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos para describir.	Reconoce el orden espacial, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos en una descripción.	CL
		Utilizar el orden espacial, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos para describir una fotografía.	Utiliza el orden espacial, los nexos espaciales, los adjetivos especificativos y los nombres precisos para describir una fotografía.	CL
	La interpretación de un gráfico	Interpretar un gráfico.	Interpreta un gráfico.	CL CD IE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 6

TÍTULO: La isla del tesoro

Temporalización: 11-01-2.021 al 25-01-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto teatral.  Los dos puntos y los puntos suspensivos.	Leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación cuados y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL CEC CSV
		Conocer y aplicar el uso de los dos puntos.	Conoce y aplica la norma ortográfica referida al uso de los dos puntos.	CL
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	El nombre. El género y el número.	Aplicar correctamente los puntos suspensivos.	Aplica correctamente los puntos suspensivos.	CL
		Diferenciar los nombres del resto de las categorías de palabras.	Define el concepto de nombre y lo identifica.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	Palabras compuestas.	Identificar el género y el número en los nombres.	Define los conceptos de género y número, los identifica en nombres dados y hace transformaciones.	CL
			Reconoce el género de los sustantivos que se identifican por el artículo.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir		Conocer y formar palabras compuestas	Conoce cómo se forman las palabras compuestas y las crea a partir de palabras simples.	CL
Bloque 5 Educación Literaria	Las instrucciones.	Comprender y expresar instrucciones y reglas.	Comprende e interpreta instrucciones y/o reglas.	CL CD CEC
			Elabora instrucciones para realizar una actividad cotidiana.	CL CD IE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 7

TÍTULO: Cerote

Temporalización: 26-01-2.021 al 9-02-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto narrativo.	Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL CEC AA
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Palabras que empiezan por bu-, bur-y bus-.	Conocer y explicar la norma ortográfica de las palabras que empiezan por bu-, bur-y bus-.	Escribe correctamente palabras que empiezan por bu-, bur- y bus-.	CL
	Clases de nombres.	Analizar las diferencias entre nombres comunes, nombres propios, nombres individuales, nombres colectivos, animados, inanimados, concretos, abstractos, contable y no contable.	Diferencia entre los distintos tipos de nombres.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	Palabras derivadas. Prefijos i-, in-, im-, des-, pre- y re-.	Conocer el concepto de prefijo y saber el significado que aportan los prefijos i-, in-, im-, des-, pre- y re- a las palabras a las que se añaden.	Reconoce el significado que aportan a las palabras los prefijos i-, in-, im-, des-, pre- y re-.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir	Teatro	Conocer la estructura de un texto teatral.	Identifica la estructura de un texto teatral.	
		Reconocer los monólogos en un texto teatral.	Reconoce los monólogos en un texto teatral.	CL CEC CSV
Bloque 5 Educación Literaria	Teatro	Componer sencillas escenas de teatro.	Representa dramáticamente textos empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento).	
		Crear un monólogo a partir de una escena dada.	Crea un monólogo a partir de una escena teatral dada.	CL CEC IE



UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 8

TÍTULO: Jardín de playa

Temporalización: 10-02-2.021 al 26-02-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto poético.	Leer el poema con la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido a partir de estrategias sencillas.	Lee el poema con la debida entonación y con el ritmo adecuado y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL CEC CSC
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Adjetivos terminados en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva e -ivo.  El adjetivo y la concordancia.	Escribir correctamente adjetivos terminados en -ava, -ave, -avo,-eva, -eve, -evo, -iva e -ivo.	Escribe correctamente adjetivos terminados en -ava, -ave, -avo, -eva, -eve, -evo, -iva e -ivo.	CL
		Conocer e identificar adjetivos en oraciones propuestas.	Define el concepto de adjetivo y sabe reconocerlo junto al nombre al que acompaña.	CL IE
		Fijar el concepto de concordancia.	Fija el concepto de concordancia.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	Palabras derivadas. Prefijos mono-, poli- y semi-.	Identificar y utilizar correctamente las palabras que llevan los prefijos mono-, poli- y semi-.	Identifica y utiliza correctamente las palabras que llevan los prefijos mono-, poli- y semi-.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir		Reconoce el significado que aportan mono-, poli- y semi- a las palabras que se añaden.	Reconoce el significado que aportan los prefijos mono-, poli- y semi- a las palabras que se añaden.	CL
	La carta.	Reconocer los elementos de una carta.	Reconoce los elementos de una carta.	CL CEC
Bloque 5 Educación Literaria		Interpretación de un plano	Escribir una carta siguiendo indicaciones.	Escribe una carta siguiendo indicaciones.
	Interpretar un plano.		Interpreta un plano.	CL CD IE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 9

TÍTULO: Las plantas

Temporalización: 1-03-2.021 al 12-03-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto divulgativo.	Leer un texto divulgativo con la pronunciación adecuada y utilizar estrategias para su análisis.	Sabe leer el texto con la entonación adecuada y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL IE CEC
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Palabras terminadas en -d y -z.	Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras terminadas en -d y -z.	Conoce y aplica la norma ortográfica de las palabras que terminan en -d y en -z.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	El determinante artículo y demostrativo.	Conocer el artículo, sus formas y sus funciones, y aplicarlo.	Define el concepto de artículo.	CL CEC
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir			Incorpora artículos a una serie de nombres propuestos.	CL IE
Bloque 5 Educación Literaria	Prefijos aero-, super- y tele-.	Conocer y diferenciar los demostrativos, sus clases y sus formas.	Reconoce y distingue los demostrativos.	CL
		Conocer y aplicar los prefijos aero-, super- y tele- a una serie de palabras y escribir su significado.	Conoce y aplica los prefijos aero-, super- y tele- a una serie de palabras y escribe su significado.	CL
	El formulario.	Rellenar un cuestionario.	Rellena un cuestionario.	CL CD IE CSC
	La encuesta.	Ser capaz de leer y responder una encuesta oficial.	Es capaz de leer y responder una encuesta oficial.	CL CEC IE

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 10

TÍTULO: El más poderoso del mundo

Temporalización: 15-03-2.021 al 26-03-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto narrativo	Leer un texto narrativo con la entonación adecuada y utilizar estrategias para su análisis.	Sabe leer el texto con la entonación adecuada y analiza su contenido a partir de estrategias sencillas.	CL CEC CSV IE
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Palabras que terminan en -aje, -eje, -jero/a y -jería	Conocer y aplicar la norma ortográfica de las palabras que terminan en -aje, -eje, -jero/a y -jería.	Escribe correctamente palabras terminadas en -aje, -eje, -jero/a y -jería.	CL
			Escribe palabras derivadas que incluyen la norma ortográfica trabajada.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	Los determinantes posesivos y los numerales.	Definir y reconocer los determinantes posesivos y los numerales.	Define correctamente los determinantes posesivos y reconoce sus formas.	CL
			Define los determinantes numerales y los diferencia de otro tipo de determinantes.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir	Palabras derivadas. Sufijos -ón, -azo y -ante.	Aplicar los sufijos -ón, -azo y -ante a determinadas palabras y descubrir sus significados.	Conoce el concepto de sufijo y sabe el significado que pueden añadir a las palabras los sufijos -ón, -azo y -ante.	CL
			Reconocer y practicar con la rima en poesía.	CL IE AA CEC
Bloque 5 Educación Literaria	El poema. La rima: asonante y consonante.			

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 11

TÍTULO: El conejo-sí y el conejo-no

Temporalización: 6-04-2.021 al 20-04-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer.	Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción.	Leer un texto narrativo con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analizar su contenido.	Lee el texto con la pronunciación, la entonación y el ritmo adecuados y analiza su contenido.	CL CEC CSV IE
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Palabras con <b>ll</b> e <b>y</b> .	Conocer y aplicar el uso ortográfico de <b>ll</b> e <b>y</b> .	Escribe correctamente palabras con <b>ll</b> e <b>y</b> .	CL
			Escribe formas verbales con <b>y</b> a partir de la forma de infinitivo.	CL
	Palabras con <b>x</b> .	Conocer y aplicar la norma ortográfica de palabras que incluyen la letra <b>x</b> .	Conoce y aplica la norma ortográfica de palabras que incluyen la letra <b>x</b> .	CL
			Completa oraciones con palabras con las dificultades estudiadas.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	El pronombre personal.	Conocer y aplicar el concepto de pronombre personal.	Define el concepto de pronombre personal.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir			Incorpora pronombres personales a enunciados incompletos.	CL
			Relaciona pronombres personales y verbos de acuerdo con la concordancia.	CL IE
Bloque 5 Educación Literaria	Gentilicios.	Reconocer los gentilicios.	Reconoce los gentilicios de algunas comunidades autónomas de España.	CL CSC CEC
			Relaciona los gentilicios con su provincia.	CL CSC CEC
	Ideas principales y secundarias.	Diferenciar la idea principal y las secundarias en un texto de divulgación.	Diferencia la idea principal y las secundarias en un texto de divulgación.	CL IE CSC
			Completa un esquema con las ideas principales y secundarias.	CL IE AA CSC
	La entrevista.	Leer y analizar una entrevista.	Lee y analiza una entrevista.	CL IE CEC AA

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 12

TÍTULO: Vivir soñando

Temporalización: 21-04-2.021 al 5-05-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura expresiva y comprensión de un fragmento de una obra teatral.	Leer el fragmento de una obra teatral con el ritmo y la entonación adecuados, utilizando sencillas estrategias para su análisis.	Lee el fragmento de un texto teatral con el ritmo y la entonación adecuados, y comprende el texto.	CL CEC CSV IE
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Palabras que empiezan por hie-, hue- y hui-.	Conocer y aplicar la regla ortográfica de las palabras que empiezan por hie-, hue-, hui-.	Conoce y aplica las normas ortográficas referidas al uso de la h.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir	Verbos con h.	Escribir correctamente los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar.	Escribe correctamente las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar.	CL
Bloque 5 Educación Literaria	El verbo: las conjugaciones verbales.	Conocer el concepto de verbo y las conjugaciones existentes.	Define el concepto de verbo e identifica las conjugaciones.	CL
	La concordancia entre sujeto y predicado.	Utilizar los pronombres personales correspondientes a una serie de formas verbales propuestas.	Utiliza correctamente los pronombres personales correspondientes a una serie de formas verbales dadas.	CL
	Familias de palabras.	Reconocer las palabras que forman una misma familia léxica.	Dada una serie de palabras, señala a qué familias pertenecen.	CL
	Campos semánticos.	Conocer el concepto de campo semántico y reconocer el campo semántico al que pertenecen palabras dadas.	Conoce el concepto de campo semántico.	CL
			Reconoce el campo semántico al que pertenecen palabras dadas.	CL
	El resumen de un texto.	Resumir oralmente y de forma escrita un texto.	Comprende un texto literario para preparar el resumen.	CL CEC IE
			Resume oralmente una narración escrita.	CL AA IE CSC
La descripción del plano de la clase.	Trabajar con la descripción de un plano.	Trabaja con la descripción de un plano.	CL CD IE AA	

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 13

TÍTULO: La isla del Coral

Temporalización: 6-05-2.021 al 20-05-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto narrativo.	Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados utilizando sencillas estrategias para su análisis.	Lee el texto narrativo con entonación, el ritmo y la velocidad adecuados utilizando sencillas estrategias para su análisis.	CL CEC CSV IE
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Verbos terminados en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.	Escribir correctamente las formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban	Escribe formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	Haber y a ver.	Escribir correctamente haber y a ver.	Diferencia los significados de haber y a ver.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir	El verbo: tiempos verbales y formas simples y compuestas.	Reconocer y analizar los diferentes tiempos de la acción en los verbos.	Reconoce formas verbales expresadas en presente, pasado y futuro.	CL
			Cambia el tiempo de los verbos en oraciones dadas.	CL
			Escribe una misma oración con el verbo en tres formas diferentes de pasado.	CL
Bloque 5 Educación Literaria	La noticia.	Conocer formas verbales simples y compuestas.	Clasifica formas verbales simples y compuestas.	CL
		Diferenciar el titular y la entrada en las noticias.	Diferencia el titular y la entrada en las noticias.	CL CSC CEC IE
		Reconocer en las noticias la respuesta a las preguntas <i>quién</i> o <i>qué</i> , <i>cuándo</i> y <i>dónde</i> .	Reconoce en las noticias la respuesta a las preguntas <i>quién</i> o <i>qué</i> , <i>cuándo</i> y <i>dónde</i> .	CL CSC CEC IE
	El caligrama.	Escribir una noticia a partir de los titulares propuestos.	Escribe una noticia a partir de los titulares propuestos.	CL IE AA CSC
		Reconocer caligramas.	Reconoce caligramas.	CL IE AA CSC
		Componer caligramas a partir de los versos propuestos.	Compone caligramas a partir de los versos propuestos.	CL IE AA CSC

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 14

TÍTULO: Estaciones poéticas

Temporalización: 21-05-2.021 al 3-06-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura expresiva y comprensión de textos poéticos.	Leer los poemas con la entonación y el ritmo adecuados, y analizar los valores estéticos y los temas que en ellos se expresan.	Lee los poemas con la debida entonación y el ritmo adecuados y analiza y valora el contenido y la forma de los poemas.	CL CEC CSV IE
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Verbos acabados en -ger, -gir.	Escribir correctamente los verbos que terminen en -ger y en -gir, y conocer sus excepciones.	Escribe correctamente palabras relacionadas con las normas ortográficas de los verbos acabados en -ger y -gir.	CL
	Palabras que empiezan por geo- y gest-.	Escribir correctamente las palabras que empiezan por geo- y gest-.	Escribe correctamente palabras que empiezan por geo- y gest-.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	El adverbio.	Reconocer y utilizar las clases de adverbios estudiados.	Reconoce, en textos sencillos, las palabras que indican lugar, tiempo y modo.	CL
			Cambia una serie de palabras que indican lugar y tiempo por sus antónimos.	CL
			Completa oraciones con adverbios de lugar, de tiempo y de modo.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir	El diálogo oral y escrito.	Diferenciar el diálogo directo y el indirecto.	Diferencia el diálogo directo y el indirecto.	CL
	El diseño de un blog.	Trabajar con textos para el entorno digital.	Trabaja con textos para el entorno digital.	CD CL IE CEC CSC

UNIDAD DIDÁCTICA N.º: 15

TÍTULO: Cuando yo era tan pequeña como tú

Temporalización: 4-06-2.021 al 18-06-2.021

BLOQUES	CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS BÁSICAS
Bloque 2 Comunicación escrita: leer	Lectura y comprensión de un texto narrativo.	Leer un texto narrativo con la velocidad, el ritmo y la entonación adecuados, utilizando sencillas estrategias para su comprensión.	Lee el texto con la velocidad, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las preguntas relacionadas.	CL CEC CSV IE
Bloque 4 Conocimiento de la Lengua	Verbos terminados en -bir y -buir.	Aplicar la regla ortográfica de los verbos acabados en -bir y -buir.	Escribe correctamente palabras relacionadas con la norma ortográfica de los verbos acabados en -bir y -buir.	CL
			Identifica la definición de algunos verbos incluidos en la norma.	CL
	Preposiciones.	Conocer las preposiciones más comunes y las funciones que cumplen dentro de la oración.	Define el concepto de preposición.	CL
			Identifica preposiciones en oraciones dadas.	CL
Bloque 3 Comunicación escrita: escribir	Conjunciones copulativas y adversativas.	Conocer las conjunciones más comunes y su función básica dentro de la oración.	Define el concepto de conjunción.	CL
			Completa oraciones con conjunciones.	CL
Bloque 1 Comunicación oral: hablar y escribir	La comunicación no verbal.	Reconocer el significado de mensajes que utilizan un lenguaje no verbal.	Interpreta signos, sonidos y símbolos.	CL CSC IE
			Reconoce el significado convencional de ciertos signos.	CL CSC IE
			Inventa y dibuja señales para unos enunciados dados.	CL CD IE
Bloque 5 Educación Literaria	Los libros preferidos.	Comprender y dar argumentos para defender una opinión.	Comprende los argumentos planteados en un ejemplo dado.	CL IE CEC
			Da argumentos para defender una opinión.	CL IE AA CEC
	La argumentación.	Leer y analizar fichas de lectura sobre libros narrativos.	Lee y analiza fichas de lectura sobre libros narrativos.	CL IE AA CEC CSC
			Reflexionar sobre la actividad lectora y expresar su opinión sobre la lectura.	CL IE AA CEC CSC

Se han incluido en las unidades didácticas los contenidos que quedaron sin trabajar en el tercer trimestre del curso 2.019/2.020, durante la cuarentena, y que están recogidos en la memoria del centro del curso 2.019/2.020.



Se adjunta una tabla de material complementario para cada unidad didáctica que se trabaja a lo largo del curso para los/as alumnos/as que se encuentren en casa o en caso de confinamiento.

MATERIAL COMPLEMENTARIO PARA TRABAJAR DESDE CASA	
UD-1- Entre animales anda el juego	<a href="https://youtu.be/jFoPSy tahVc">https://youtu.be/jFoPSy tahVc</a> <a href="https://youtu.be/CVBt903uXrc">https://youtu.be/CVBt903uXrc</a>
UD-2- Mi tío Teo	<a href="https://youtu.be/7e1YfSqK2OE">https://youtu.be/7e1YfSqK2OE</a> <a href="https://youtu.be/ccK3YZjInME">https://youtu.be/ccK3YZjInME</a> <a href="https://youtu.be/lgB-cjOV8Y4">https://youtu.be/lgB-cjOV8Y4</a> <a href="https://youtu.be/L80yd_1Sduk">https://youtu.be/L80yd_1Sduk</a>
UD-3- Seres increíbles	<a href="https://youtu.be/EFzNYe3X7Hs">https://youtu.be/EFzNYe3X7Hs</a> <a href="https://youtu.be/Fq2SqTFs9vo">https://youtu.be/Fq2SqTFs9vo</a> <a href="https://youtu.be/148UXakrNpA">https://youtu.be/148UXakrNpA</a>
UD-4- Poemas y piratas	<a href="https://youtu.be/HbV-3YUcjk8">https://youtu.be/HbV-3YUcjk8</a> <a href="https://youtu.be/W9vn4PU7e9Y">https://youtu.be/W9vn4PU7e9Y</a> <a href="https://youtu.be/mswgITJSdAo">https://youtu.be/mswgITJSdAo</a>
UD-5- La casa de Magín	<a href="https://youtu.be/MoifgXNaUD4">https://youtu.be/MoifgXNaUD4</a> <a href="https://youtu.be/wVD9I3IZXHk">https://youtu.be/wVD9I3IZXHk</a> <a href="https://youtu.be/zXSR9mbZQKk">https://youtu.be/zXSR9mbZQKk</a> <a href="https://youtu.be/kjqjLSh6NkE">https://youtu.be/kjqjLSh6NkE</a>
UD-6- La isla del tesoro	<a href="https://youtu.be/NCSnt4nQN_k">https://youtu.be/NCSnt4nQN_k</a> <a href="https://youtu.be/ymBNQ1yrNgg">https://youtu.be/ymBNQ1yrNgg</a> <a href="https://youtu.be/tgmXIYaDP5M">https://youtu.be/tgmXIYaDP5M</a>
UD-7- Cerote	<a href="https://youtu.be/t_0jT-Lin1o">https://youtu.be/t_0jT-Lin1o</a> <a href="https://youtu.be/p0eyWoajuP8">https://youtu.be/p0eyWoajuP8</a> <a href="https://youtu.be/NOEkdKXJABw">https://youtu.be/NOEkdKXJABw</a> <a href="https://youtu.be/x6EPWZ9wnLU">https://youtu.be/x6EPWZ9wnLU</a>
UD-8- Jardín de playa	<a href="https://youtu.be/Gi6Zmga0Slo">https://youtu.be/Gi6Zmga0Slo</a> <a href="https://youtu.be/cby4iKqbc30">https://youtu.be/cby4iKqbc30</a>
UD-9- Las plantas	<a href="https://youtu.be/XFSH2MJq8tM">https://youtu.be/XFSH2MJq8tM</a> <a href="https://youtu.be/9JBDGNwfSYU">https://youtu.be/9JBDGNwfSYU</a>
UD-10- El más poderoso del mundo	<a href="https://youtu.be/vh9IddQ4nDU">https://youtu.be/vh9IddQ4nDU</a> <a href="https://youtu.be/2A7uzPXIFro">https://youtu.be/2A7uzPXIFro</a> <a href="https://youtu.be/ro7LuppWCuQ?t=96">https://youtu.be/ro7LuppWCuQ?t=96</a>

UD-11- El conejo-si y el conejo-no	<a href="https://youtu.be/INq8pzVcfjE">https://youtu.be/INq8pzVcfjE</a> <a href="https://youtu.be/eUD8O8gm0ic">https://youtu.be/eUD8O8gm0ic</a> <a href="https://youtu.be/lev57BxNL2w">https://youtu.be/lev57BxNL2w</a> <a href="https://youtu.be/3iSkA73_LsE">https://youtu.be/3iSkA73_LsE</a>
UD-12- Vivir soñando	<a href="https://youtu.be/N83fyhrdoms">https://youtu.be/N83fyhrdoms</a> <a href="https://youtu.be/bZrDnliCyY">https://youtu.be/bZrDnliCyY</a> <a href="https://youtu.be/fSpGNS_94CE">https://youtu.be/fSpGNS_94CE</a> <a href="https://youtu.be/HrebNoGWQ-Q">https://youtu.be/HrebNoGWQ-Q</a> <a href="https://youtu.be/G-htDC7h8Mk">https://youtu.be/G-htDC7h8Mk</a>
UD-13- La isla del Coral	<a href="https://youtu.be/wBh3QUfn73I">https://youtu.be/wBh3QUfn73I</a> <a href="https://youtu.be/w56P8ehEwZA">https://youtu.be/w56P8ehEwZA</a> <a href="https://youtu.be/OrfqLOGNedk">https://youtu.be/OrfqLOGNedk</a>
UD-14- Estaciones poéticas	<a href="https://youtu.be/exRIVwMKidM">https://youtu.be/exRIVwMKidM</a> <a href="https://youtu.be/7z-zvg78Cc0?t=20">https://youtu.be/7z-zvg78Cc0?t=20</a> <a href="https://youtu.be/QxQGUQu62vs">https://youtu.be/QxQGUQu62vs</a> <a href="https://youtu.be/31UW6c8_BLY">https://youtu.be/31UW6c8_BLY</a> <a href="https://youtu.be/6DTe-TP59AY?list=RDCMUCcqhuq-Z-iZ2Y4q-DGade6g">https://youtu.be/6DTe-TP59AY?list=RDCMUCcqhuq-Z-iZ2Y4q-DGade6g</a>
UD-15 - Cuando yo era tan pequeña como tú	<a href="https://youtu.be/nvvYG8DugTk">https://youtu.be/nvvYG8DugTk</a> <a href="https://youtu.be/IzgPmctyu-A">https://youtu.be/IzgPmctyu-A</a> <a href="https://youtu.be/qISOMf6tPEw">https://youtu.be/qISOMf6tPEw</a> <a href="https://youtu.be/CasYfx-FqKM">https://youtu.be/CasYfx-FqKM</a>
Este material se ampliará y/o modificará en función de las necesidades del alumnado.	

### PLAN LECTOR

Debido a las circunstancias de este curso:

- Los/as alumnos/as traerán un libro a clase de su elección que leerán todos los días diez minutos y al acabar las actividades en cada sesión.
- Se llevará a cabo una sesión de lectura semanal donde se realizarán lecturas en voz alta.
- Los/as alumnos/as deberán leer, al menos, tres libros al trimestre de temática libre que explicarán de forma oral al resto de sus compañeros.

### EXPRESIÓN ORAL

- Los/as alumnos/as realizarán una exposición oral de un libro de su elección que presentará al resto de sus compañeros. En el segundo y tercer trimestre la maestra indicará diversos temas para que realicen la presentación. La presentación se realizará por medio de un programa informático.
- En la sesión de lectura los/as alumnos/as leerán algún fragmento de su libro y explicarán por qué lo han escogido.

### PLAN DE ORTOGRAFÍA

- Se desarrollará el plan de ortografía establecido en la PGA.
- Se trabajará la ortografía reglada en las diferentes unidades didácticas.
- Se realizarán dictados que combinarán la ortografía trabajada en la unidad didáctica y la del plan de ortografía de la PGA.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

<b>AMPLIACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aquellos contenidos que han sido asimilados, comprendidos y puestos en práctica de forma clara y ordenada se ampliarán. También pueden ser aplicados en problemas que requieran una mayor complejidad al estructurar la información.</li><li>• Algunos de los alumnos/as contarán con este tipo de material, pues aún sin ser alumnos de altas capacidades, si tienen una capacidad, en esta área, un poco mayor que el resto de sus compañeros.</li></ul>
<b>REFUERZO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se llevarán a cabo actividades de refuerzo para aquellos alumnos/as con dificultades en algún aspecto concreto del área si la situación lo permite.</li><li>• Los alumnos/as con el área de matemáticas de tercero pendiente saldrán a refuerzo en pequeño grupo. Aquellos alumnos/as con el área pendiente en alguna de las evaluaciones saldrán a refuerzo. En ambos casos si la situación lo permite.</li></ul>
<b>DIFICULTADES DE APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptación de tiempos.</li><li>• Adaptación del modelo de examen.</li><li>• Adaptación de la evaluación.</li><li>• Facilidades técnicas y materiales.</li></ul>
<b>ACNEE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptaciones curriculares. Se realizan conjuntamente con las maestras de PT y AL.</li><li>• Se lleva a cabo una coordinación con estas especialistas por lo que se trabajarán los materiales (fichas, materiales manipulativos...) tanto dentro del aula de referencia como del aula de las especialistas.</li></ul>

ELEMENTOS TRANSVERSALES		
<b>Comprensión lectora</b>	Se trabaja diariamente mediante el libro trimestral. La lectura correspondiente a cada unidad didáctica. La sesión semanal de comprensión lectora que se combinará con la comprensión oral.	
<b>Expresión</b>	<b>escrita</b>	Crear pequeños textos estructurados y organizados en el aula. Poesía, descripciones...
	<b>oral</b>	Exponen a la clase su opinión sobre el libro que han leído. Exponen de forma individual un trabajo al trimestre.
<b>Comunicación audiovisual</b>	Se utilizarán no solo medios informáticos sino también materiales visuales en soporte físico (carteles, fotografías...) siempre que sea posible.	
<b>Tecnologías de la información y la comunicación</b>	Uso de la pizarra digital, el aula de informática y de la prensa escrita. Comprender, según sus capacidades, las diversas formas de informar sobre algo según la persona o medio.	
<b>Emprendimiento</b>	Decidir cómo presentar los trabajos a sus compañeros así como decidir que parte quieren presentarles. Cómo estructurarlo y la mejor forma de presentarlo para que sea claro y aporte información interesante.	
<b>Educación cívica y constitucional</b>	El respeto a las normas de trabajo en el aula. Respeto a las diferentes formas de expresión y las diferentes lenguas.	

RECURSOS
<p>A causa de la situación de este curso se dispondrá de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aula de referencia (pizarra digital, ordenador, chromebook)</li> <li>• El material propio del alumno/a.</li> <li>• Espacios abiertos como el patio.</li> </ul>

METODOLOGÍA DIDÁCTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debido a las circunstancias de este curso no se podrán realizar actividades en grupos.</li> <li>• Remitiéndose a contextos familiares para el alumnado, aprovechando los conocimientos previos, sus capacidades y experiencias.</li> <li>• Todos los días se realizará una breve lectura.</li> <li>• Una sesión semanal se dedicará a la lectura y se alternarán sesiones semanales de comprensión oral y escrita de forma que se realizará una de cada una en las diferentes unidades didácticas.</li> <li>• Se realizarán actividades online (juegos, cuestionarios, dictados...) en las unidades didácticas.</li> </ul>

TEMPORALIZACIÓN 2.020/2.021		
<b>Primer Trimestre</b>		
UD-1-	Entre animales anda el juego	28-09-2.020 al 12-10-2.020
UD-2-	Mi tío Teo	13-12-2.020 al 27-10-2.020
UD-3-	Seres increíbles	28-10-2.020 al 11-11-2.020
UD-4-	Poemas y piratas	12-11-2.020 al 27-11-2.020
UD-5-	La casa de Magín	30-11-2.020 al 15-12-2.020
<b>Segundo Trimestre</b>		
UD-6-	La isla del tesoro	11-01-2.021 al 25-01-2.021
UD-7-	Cerote	26-01-2.021 al 09-02-2.021
UD-8-	Jardín de playa	10-02-2.021 al 26-02-2.021
UD-9-	Las plantas	01-03-2.021 al 12-03-2.021
UD-10-	El más poderoso del mundo	15-03-2.021 al 26-03-2.021
<b>Tercer Trimestre</b>		
UD-11-	El conejo-si y el conejo-no	06-04-2.021 al 20-04-2.021
UD-12-	Vivir soñando	21-04-2.021 al 10-05-2.021
UD-13-	La isla del Coral	11-05-2.021 al 24-05-2.021
UD-14-	Estaciones poéticas	25-05-2.021 al 09-06-2.021
UD-15 -	Cuando yo era tan pequeña como tú	10-06-2.021 al 23-06-2.021

## EVALUACIÓN

- La evaluación se realizará siguiendo lo establecido en la programación así como los criterios de la PGA del Centro.
- Se realizarán diferentes pruebas escritas en las que se evaluarán los contenidos trabajados en las distintas Unidades Didácticas. También se realizarán diferentes pruebas objetivas en las que se calificarán la comprensión tanto oral como lectora así como la expresión oral y escrita.
- La ortografía será evaluada mediante ejercicios y diferentes dictados que serán calificados quitando un punto por cada falta ortográfica de letra y medio punto por cada falta de acentuación.
- Se llevará a cabo un registro de los resultados obtenidos por los alumnos/as.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONTENIDOS	PORCENTAJE
Contenidos (gramática, ortografía, vocabulario...)	50%
Expresión (oral y escrita)	20%
Comprensión (oral y escrita)	20%
Observación en el aula	10%

El porcentaje de Observación no se tendrá en cuenta si la nota de la suma de los apartados de contenidos, problemas y cálculo es inferior a 4.

## Refuerzo de la cuarentena

En 4ºB hay dos alumnas que durante el confinamiento no tuvieron acceso a la educación online como el resto de sus compañeros. Durante el tercer trimestre del curso 2.019/2.020, en el confinamiento, se repasaron contenidos que se habían dado a lo largo del curso lo cual ellas no pudieron hacer al cien por cien. Se adjuntan los contenidos que se trabajaron y que se deberían repasar con la maestra de apoyo que se ha asignado al centro. Estos contenidos se trabajaron a lo largo del primer y segundo trimestre.

<b>CONTENIDOS</b>	
<b>Comunicación oral: hablar y escuchar</b>	
Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha activa de diferentes tipos de textos: narrativos, lírico y teatrales para su comprensión.</li> </ul>

<b>Comunicación escrita: leer</b>	
Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio, de textos narrativos, poéticos, etcétera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva, en voz alta y en silencio de diferentes tipos de textos.</li> </ul>

<b>Comunicación escrita: escribir</b>	
Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuento, historias, descripciones...</li> </ul>
Planificación, producción y revisión de textos del ámbito académico, de la vida social del aula, de información y de opinión	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enunciados y pequeños textos.</li> </ul>

<b>Conocimiento de la lengua</b>	
Ortografía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntos, comas, dos puntos, interrogación y exclamación.</li> </ul>
Morfología. Clases de palabras. El género y el número.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los heterónimos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El nombre. Las clases de nombres</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo. Formas verbales, persona y número</li> </ul>
Morfología. Conjugación de los verbos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempos verbales</li> </ul>
Morfología. Clases de palabras. El género y el número.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El adjetivo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los determinantes. El artículo, demostrativos, posesivos numerales</li> </ul>
Vocabulario. El uso de las palabras. Utilización adecuada del diccionario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sinónimos y antónimos</li> </ul>

<b>Educación literaria</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de libros de temática libre.</li> </ul>	

Escenarios COVID

ESCENARIOS COVID	
Contexto	Actuaciones
El alumno/a confinado en casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nos pondremos en contacto con el alumno/a por medio del correo electrónico y/o teléfono. Se le facilitarán los contenidos y las actividades que se están realizando en clase.</li> <li>➤ Cualquier duda o consulta se podrá realizar de la misma manera.</li> <li>➤ Si es necesario se le facilitarán videos como los que se adjuntan en la programación.</li> </ul>
El aula confinada en casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se utilizará el correo electrónico y la plataforma autorizada en ese momento. Actualmente trabajaría por medio de classroom que se sustituiría de forma progresiva por la plataforma indicada por la comunidad de Madrid.</li> <li>➤ Se trabajaría con videos y/o juegos online como en la cuarentena que se completaría con una comunicación más directa con los alumnos/as.</li> <li>➤ En función de la disponibilidad se plantearía la posibilidad de realizar llamadas, mantener conversaciones por chat o videollamadas.</li> </ul>
Confinamiento en casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se utilizará el correo electrónico y la plataforma autorizada en ese momento. Actualmente se trabajaría por medio de classroom que se sustituiría de forma progresiva por la plataforma indicada por la comunidad de Madrid.</li> <li>➤ Se trabajaría con videos y/o juegos online como en la cuarentena del curso 2.019/20 que se completaría con una comunicación más directa con los alumnos/as.</li> <li>➤ En función de la disponibilidad se plantearía la posibilidad de realizar llamadas, mantener conversaciones por chat o video llamadas.</li> <li>➤ Las conversaciones por chat y/o video llamadas permitirán seguir el avance de los/as alumnos/as y comprobar con ello la asimilación de los contenidos.</li> <li>➤ Se vería la opción de establecer un horario-calendario para que se pueda contactar con los/as alumnos/as en pequeño grupo o de forma individualizada. Esto permitirá no solo resolver dudas sino mantener una relación entre los compañeros.</li> </ul>

**Escenario I y II**

Los contenidos se presentan de forma oral en las aulas con normalidad a través de explicaciones, esquemas, preguntas y respuestas de manera activa y participativa.

En caso de confinamiento de un alumno se le enviarán email con las actividades y explicaciones, se presentarán los contenidos a través de videos de diferentes aplicaciones (youtube, Blinklearning...), también se plantearán actividades en aplicaciones como Aula Virtual o Classroom.

El seguimiento se realizará a través de la corrección de las actividades enviadas al alumno y realizadas a través del email, Aula Virtual o Classroom. Respecto a la evaluación, se realizará a la vuelta del alumno siguiendo la programación.

En el caso de confinamiento de un grupo/aula completa la presentación de contenidos se realizará a través de videos de los maestros, videollamadas o videos de plataformas como Youtube o Blinklearning, se establecerán actividades diarias por asignaturas que serán enviadas a través del correo electrónico o a través de plataformas como Aula Virtual.

El seguimiento se realizará a través de la valoración de las actividades planteadas en las diferentes plataformas y el seguimiento de las mismas una vez hayan regresado al centro escolar. La evaluación se realizará a través de la corrección de las actividades y los exámenes se realizarán a la vuelta siguiendo la programación.

**Escenario III**

Los contenidos se presentarán a través de videollamadas, vídeos grabados por los profesores o videos de internet ubicados en diversas plataformas, por otro lado, se incluirán actividades diarias de diferentes asignaturas tanto en Aula Virtual como en Classroom o el envío de emails.

El seguimiento se hará valorando las actividades entregadas, videos o pequeños proyectos a través del Aula Virtual o Classroom. Se seguirá el horario recogido en el Plan de Contingencia del Centro incluido en la PGA.

La evaluación se realizará a través de la calificación de los ejercicios o pruebas como formularios de Google o encuestas en Aula Virtual. Así mismo, la programación podrá flexibilizarse, sobre todo en referencia a los estándares de aprendizaje que serán evaluados durante este escenario.

<b>INDICADORES VALORACIÓN PRÁCTICA DOCENTE</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>PUNTUACIÓN (0-4)</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Enseñanza y aprendizaje</b>		
Evaluación inicial del alumnado		
Coordinación para el desarrollo de la programación por niveles y equipos docentes.		
Coordinación Equipo Docente para coordinar metodologías.		
<b>Coordinación con el Nivel/Ciclo/Etapa</b>		
Establecimiento de acuerdos en presentación de los trabajos.		
Establecimiento de acuerdos básicos a nivel metodológico y de contenidos mínimos.		
Adaptación de las programaciones a las dificultades encontradas.		
Coordinación de Equipos Docentes para las actividades de centro.		
Coordinación del profesorado: nivel, equipos docentes, etapas y tutor-apoyo, AL, PT y Orientador/a.		
<b>Relación con los padres</b>		
Orientación educativa y de hábitos de estudios a las familias.		
Información del progreso de los alumnos.		
Entrevistas individuales con las familias.		
Información de los contenidos curriculares, criterios de calificación, aspectos generales de la evaluación y actividades complementarias en las reuniones generales.		
<b>En el aula</b>		
Cambio de la organización del aula según las actividades.		
Espacio destinado a la biblioteca de aula y hemeroteca.		