

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

3º DE PRIMARIA

CURSO 2.021 / 2.022

ÍNDICE

| | |
|--|---------|
| 1. Introducción..... | pág. 1 |
| 2. Justificación..... | pág. 1 |
| 3. Análisis..... | pág. 4 |
| 4. Objetivos Curriculares de Etapa..... | pág. 5 |
| 5. Competencias educativas..... | pág. 6 |
| 6. Metodología..... | pág. 10 |
| 7. Contenidos Esenciales..... | pág. 12 |
| 8. Unidades Didácticas..... | pág. 14 |
| 9. Plan Lector..... | pág. 44 |
| 10. Plan de Expresión Oral y Plan de Ortografía..... | pág. 44 |
| 11. Atención a la Diversidad..... | pág. 45 |
| 12. Elementos Transversales..... | pág. 45 |
| 13. Temporalización..... | pág. 46 |
| 14. Evaluación..... | pág. 46 |
| 15. Criterios de Calificación..... | pág. 48 |
| 16. Metodología en Escenarios COVID..... | pág. 49 |

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una capacidad fundamental para el desarrollo integral de una persona por ser el medio de comunicación, adquisición y transmisión del conocimiento en todas sus vertientes (pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria) así como una vía esencial de transmisión de la cultura. El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) de una forma integrada.

Conseguir que todos los alumnos tengan acceso al dominio de la lengua, a una precisa y clara expresión oral y escrita, es el objetivo primordial de la enseñanza de este área, pero también debe constituir un objetivo de todas las demás áreas de estudio de la enseñanza Primaria.

2. JUSTIFICACIÓN

El área de Lengua Castellana y Literatura pertenece al bloque de las asignaturas troncales. Por ello, se seguirán las directrices propuestas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria así como el Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria.

La Comunidad de Madrid complementa los contenidos y los distribuye, junto con los estándares de aprendizaje evaluables, para cada uno de los seis cursos que conforman este nivel educativo, de manera que se adecúen a la edad del alumno y al grado de capacidad que este alcanza en cada momento de su trayectoria escolar.

Los contenidos del área se agrupan en cinco bloques.

- **Bloque I. Comunicación oral: hablar y escuchar.** Se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos que irán siendo cada vez más elaborados y para escuchar activamente, interpretando de manera correcta los discursos de los demás. Las prácticas orales (exposiciones, debates, coloquios, etcétera) deben formar parte de la actividad cotidiana. Entre estas prácticas, la memorización y el recitado de poesía en particular resulta un medio especialmente adecuado para que el alumno se exprese en público, con el valor añadido del placer que proporciona el contacto con la literatura.
- **Bloque II. Comunicación escrita: leer y bloque III. Comunicación escrita: escribir.** Persigue que el alumno sea capaz de entender textos de diverso grado de complejidad y de géneros diversos y de generar sus propios textos. Comprender un texto implica poner en marcha unas estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y fuera de ella y aplicarse a todo tipo de lecturas sea cual sea su finalidad: instructiva, de entretenimiento o estética. La enseñanza de la escritura se orienta a la práctica habitual de la composición escrita promoviendo la corrección ortográfica, el incremento de vocabulario, la buena redacción y en otro orden de cosas la presentación y la caligrafía.

- **Bloque IV. Conocimiento de la lengua.** Promueve el buen uso de la lengua. Los conocimientos gramaticales deben desarrollarse según criterios de dificultad progresiva: morfología en primer lugar, sintaxis de la oración en segundo lugar y comprensión por último de los elementos que componen el discurso.
- **Bloque V. Educación literaria.** Tiene como objetivo hacer de los escolares lectores interesados y competentes, no solo durante la etapa escolar sino a lo largo de toda la vida. Para eso es necesaria la lectura de fragmentos de nuestro patrimonio literario y obras de estilo de temática variada que desarrollen su sentido estético, su creatividad, su intelecto y su capacidad de disfrute y placer.

El uso de las nuevas tecnologías permite enriquecer la metodología de aprendizaje de la lengua. Los alumnos, al finalizar la etapa, deberían ser capaces de utilizar las principales herramientas que estas proporcionan.

3. ANÁLISIS.

Entorno.

El CEIP Bachiller Alonso López se encuentra en la localidad de Alcobendas, en la zona norte de la Comunidad de Madrid.

Dicha localidad posee una extensión de 4.412 hectáreas y cuenta en la actualidad con una población de 118.417 habitantes (dato oficial del INE a 01/01/2020). Situada al norte de Madrid (España), ejerce una notable influencia en el "corredor norte" de la región madrileña. Comprende cinco áreas empresariales con importante presencia de sedes de empresas multinacionales. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en su último informe sobre la región de Madrid, destaca a la ciudad de Alcobendas como uno de los activos económicos de la región. Así, se citan dos factores característicos de la ciudad: la gran inversión realizada en infraestructuras territoriales y el alto grado de desarrollo empresarial, propiciado por la ubicación en sus parques tecnológicos, de numerosos centros de investigación y plantas de producción.

Centro.

El CEIP Bachiller Alonso López se encuentra en el Distrito Norte de la localidad. Tiene unos 30.000 vecinos en su mayoría gente joven y niños de clase media. El centro educativo comenzó su funcionamiento el 7/09/2004, con 9 aulas de Educación Infantil y 18 de Educación Primaria línea educativa que se mantiene hasta la fecha.

La plantilla de profesores del centro está compuesta por los profesores de Educación Infantil, Primaria, especialistas en Inglés, Educación Física, Educación Musical, Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje. La Vicaría del Obispado nombra el profesorado necesario de Religión Católica. La situación administrativa del profesorado es mayoritariamente de propietarios definitivos. La media de edad está en torno a los 35 años, predominando el profesorado femenino.

El CEIP Bachiller Alonso López está constituido por una comunidad educativa muy numerosa y diversa, ya que es un centro de línea 3. El alumnado del centro es muy variado creando de esta manera, una comunidad educativa multicultural.

El centro dispone de diversos planes de mejora para ayudar en el crecimiento académico y personal del alumnado. Por otro lado, dispone también de instalaciones que hacen del centro un lugar de aprendizaje muy motivador para los estudiantes. La colaboración y comunicación con las familias supone un engranaje indispensable con el proceso de aprendizaje de alumnos que se fomenta cada día desde el colegio.

Destacar que desde el curso 2019/2020 es un centro preferente de alumnos TEA, por lo que contamos con un nuevo espacio, “Aula de los Magos” y dos profesionales encargadas de llevar a cabo dicho proyecto.

Dada la situación pandémica que estamos viviendo debido al COVID, durante este curso el centro tendrá jornada continua volviendo el curso siguiente a tener jornada completa.

Aula.

Dado que el centro es de línea tres disponemos de tres aulas en cuarto de Ed. Primaria. Las clases de 4ºA y 4ºB (con 21 y 23 alumnos/as respectivamente) trabajan en cotutorías siendo el aula de 4ºC y 3ºB las que trabajan coordinándose como cotutorías y a su vez se coordinan con el nivel de 4º para conseguir una mayor fluidez y coherencia en el aprendizaje de los alumnos de 4º.

En los tres grupos encontramos alumnos/as de Necesidades Educativas Especiales, Dificultades Específicas del Aprendizaje y de Refuerzo Educativo.

4. OBJETIVOS CURRICULARES DE LA ETAPA

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.

- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.
- f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes de tráfico.

5. COMPETENCIAS EDUCATIVAS

Una enseñanza en competencias se basa en la adquisición de conceptos, procedimientos y actitudes. El alumno no solo tiene que “saber”, también ha de “saber hacer” y “saber convivir”.

El área de Lengua Castellana y Literatura participa en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado, haciendo especial hincapié por su estrecha relación, con la competencia en comunicación lingüística.

Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva. Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza

pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales. Esta visión de la competencia en comunicación lingüística vinculada con prácticas sociales determinadas ofrece una imagen del individuo como agente comunicativo que produce, y no sólo recibe, mensajes a través de las lenguas con distintas finalidades. Valorar la relevancia de esta afirmación en la toma de decisiones educativas supone optar por metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, etcétera), ya sean estas en la lengua materna de los estudiantes, en una lengua adicional o en una lengua extranjera, frente a opciones metodológicas más tradicionales. Además, la competencia en comunicación lingüística representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas implica una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida. En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. La competencia matemática requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos. El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, ya sean personales, sociales, profesionales o científicos, así como para emitir juicios fundados y seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos, el análisis de gráficos y representaciones matemáticas y la manipulación de expresiones algebraicas, incorporando los medios digitales cuando sea oportuno. Forma parte de esta destreza la creación de descripciones y explicaciones matemáticas que llevan implícitas la interpretación de resultados matemáticos y la reflexión sobre su adecuación al contexto, al igual que la determinación de si las soluciones son adecuadas y tienen sentido en la situación en que se presentan. Se trata, por tanto, de reconocer el papel que desempeñan las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. La activación de la competencia matemática supone que el aprendiz es capaz de establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada. La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.

Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social. Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar, básicamente, para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social– análogamente a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje. En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo. Esta competencia incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje. Así, los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y, además, hay que aprender a ejecutarlos adecuadamente. Aprender a aprender incluye conocimientos sobre los procesos mentales implicados en el aprendizaje (cómo se aprende).

Además, esta competencia incorpora el conocimiento que posee el estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje que se desarrolla en tres dimensiones: a) el conocimiento que tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etcétera; b) el conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje y el conocimiento del contenido concreto y de las demandas de la tarea misma; y c) el conocimiento sobre las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social. Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades. Así pues, la competencia para la conciencia y expresión cultural requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etcétera) a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, así como en diferentes géneros y estilos, tanto de las bellas artes (música, pintura, escultura, arquitectura, cine, literatura, fotografía, teatro y danza) como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (vivienda, vestido, gastronomía, artes aplicadas, folclore, fiestas...). Incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación de las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad, lo cual supone también tener conciencia de la evolución del pensamiento, las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa de los factores estéticos en la vida cotidiana.

En la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, la competencia que más se va a desarrollar es la competencia de comunicación lingüística. Más adelante, en el apartado 7 de la programación, se relacionan las competencias educativas con los bloques, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

6. **METODOLOGÍA**

Aspectos generales

Esta área se centra en ayudar a los alumnos a dominar las destrezas básicas del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) y a que se inicien en la reflexión de su propio lenguaje para poder mejorarlo y enriquecerlo. Se intentará remitir el aprendizaje a contextos familiares para el alumnado, aprovechando sus conocimientos previos, capacidades y experiencias.

Para trabajar **el lenguaje oral** se plantearán actividades aprovechando situaciones de la vida cotidiana o bien creando situaciones ficticias. Por ejemplo, la lectura de cuentos por parte del profesor, dramatizaciones, el relato de algo que les guste, etc. constituyen unos inestimables recursos para trabajar este aspecto.

La **lectura y comprensión** se realizará con diferentes tipos de texto mediante una lectura en voz alta o en silencio, individual o colectiva. Se dedicará una sesión semanal a la lectura para favorecer el desarrollo del plan lector. En cuanto a la comprensión se alternarán sesiones semanales de comprensión oral y escrita en las diferentes unidades didácticas.

La adquisición del **lenguaje escrito** constituye un objetivo básico de la etapa de Educación **Primaria**, se trabajará la ortografía tanto con el Plan de Ortografía elaborado en el Centro como la ortografía prescriptiva. También, se realizarán producciones escritas atendiendo a la tipología y estructura de diferentes textos.

El uso de las **Tecnologías de la Información y de la Comunicación** ocupa un lugar en la **enseñanza** y en el aprendizaje de esta área. Es una herramienta de aprendizaje muy motivadora y útil a la hora de obtener información.

La creatividad, la imaginación y la sensibilidad son elementos importantes que se han de **incentivar** tanto en la elección de las lecturas como en la elaboración de textos de producción propia. Por último, el aprendizaje será más efectivo si se potencia la interdependencia positiva, los niños comprenden que necesitan a otros para conseguir los objetivos. En este ambiente se evitan las comparaciones y se aprende de forma natural, desde el intercambio y la relación entre iguales.

Rutinas de clase

- Interacción con el alumnado: los alumnos podrán dialogar y participar sobre cualquier acontecimiento de actualidad o de la materia expresando su opinión, preguntas o dudas.
- Presentación de los aspectos a trabajar durante la sesión.

- La explicación de los contenidos tendrá en cuenta los siguientes aspectos fundamentales:
 - Debe partir de los conocimientos previos del alumnado.
 - Repaso de los contenidos dados en las sesiones previas para afianzar.
 - El vocabulario se debe adaptar al nivel de los alumnos, utilizando los términos adecuados.
 - Se partirá de su realidad y entorno más cercano, poniendo ejemplos de su vida cotidiana.
 - La motivación es muy importante, se utilizarán esquemas, dibujos, ayuda visual con la pizarra digital para lograr una mayor atención y claridad en la comprensión.
 - La exposición del nuevo contenido se deberá alternar con momentos de interacción con los alumnos para que se impliquen en la comprensión del mismo.
 - Orden y claridad en la exposición. Progresión en la dificultad.
 - Tiempo para la resolución de dudas
- Corrección de ejercicios dados haciendo que haya una dinámica participativa e implicando a la mayor parte del alumnado.
- Tiempo de trabajo en actividades y ejercicios acerca del nuevo contenido.

Obviamente esta rutina de la sesión será flexible dependiendo de la actividad y contenido diario.

Disposición del aula

La agrupación en clase del alumnado es un aspecto fundamental a tener en cuenta. Aquellos alumnos con mayores dificultades para centrar su atención y conseguir una rutina de trabajo en clase estarán colocados cerca del profesor, y de compañeros que les ayuden en sus hábitos de trabajo y de atención.

Respecto a la distribución del espacio, no es factible la existencia de rincones (como por ejemplo el rincón de lectura, de composiciones escritas, del ordenador...), ya que la distribución de las mesas y sillas del alumnado dificultan la existencia de los mismos. De todas formas, se intentará distribuir al alumnado de tal forma que se favorezca un clima de trabajo y cooperación en el aprendizaje.

Tipología de actividades

Las actividades, tanto individuales como colectivas, serán de:

- **Introducción:** En todas las unidades se partirá de unas actividades de introducción al tema, que sean lo más motivadoras para los alumnos, investigando sobre los conocimientos previos que tienen y posteriormente se hará la presentación de los contenidos.
- **Desarrollo:** Son actividades de aprendizajes concretos de los contenidos de la unidad a trabajar.
- **Refuerzo:** trabajos que les permitan afianzar sus aprendizajes.
- **Ampliación:** pequeños trabajos con un nivel de mayor exigencia.
- **Actividades con recursos TIC.**
- **Actividades de algunas tareas para casa,** con la finalidad de terminar trabajo de clase o de repaso creando un hábito de trabajo.
- **Actividades de evaluación** de la unidad trabajada.

Durante el mes de septiembre se ha realizado un amplio repaso de todo lo visto el curso anterior para reforzar y repasar los contenidos considerados más importantes y necesarios de cara a empezar el nuevo curso, teniendo en cuenta, los resultados de las Evaluaciones Iniciales.

Las familias serán informadas sobre todo lo necesario de esta área en la reunión general de familias. Habrá una reunión telemática con las familias de manera general, una vez cada trimestre. A nivel individual, se realizarán las reuniones necesarias en cada caso.

7. **CONTENIDOS ESENCIALES.**

4º PRIMARIA CONCRECIONES CURRICULARES DEL CENTRO CONTENIDOS ESENCIALES

1. **Comunicación oral: hablar y escuchar**

Producción y expresión de diversos tipos de textos orales. Narraciones, descripciones sencillas y breves exposiciones.

1. Emplea de forma adecuada en las intervenciones orales habituales: la pronunciación y la entonación, ajustándola a la situación y el tipo de texto, el ritmo y el vocabulario empleado.
2. Relata acontecimientos y compone narraciones breves o cuentos y poemas (usando metáforas y comparaciones sencillas), siguiendo modelos dados.
3. Describe con precisión objetos lugares y escenas.
4. Crea diversos tipos de textos orales (narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos).
5. Resume oralmente un texto escuchado, manteniendo un orden en la exposición. Participación en conversaciones y coloquios. Orden y coherencia al exponer opiniones o ideas.

6. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en un texto escuchado y sobre informaciones que no estén explícitas en él.
7. Participa en coloquios y en conversaciones, expresando las opiniones propias, aportando explicaciones y argumentos, respetando los turnos de palabra, y manteniendo el orden y la coherencia del discurso.
8. Retiene los datos relevantes de una conversación. Memorización y recitado de poemas. Dramatización de textos sencillos.
9. Memoriza poemas adecuados a su edad y los recita, cuidando la entonación y el ritmo.
10. Representa dramáticamente textos, empleando recursos lingüísticos y no lingüísticos (voz, cuerpo y movimiento).
11. Crea pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos previos.

2. Comunicación escrita: leer

Comprensión de diferentes tipos de textos leídos en voz alta y en silencio.

12. Tiene en cuenta los signos de puntuación y su relación con la entonación.
13. Lee en voz alta con corrección y con el ritmo adecuado, utilizando la entonación correcta y respetando los signos de puntuación.
14. Lee, en silencio, textos literarios o informativos y comprende su contenido: lo reformula, lo resume y responde a las preguntas sobre lo leído. Libros de consulta y otras fuentes de información.
15. Efectúa investigaciones, con la orientación del maestro, en obras documentales (libros o productos multimedia).
16. Utiliza distintos programas educativos digitales para realizar tareas y ampliar información.

3. Comunicación escrita: escribir

Composición de diferentes tipos de textos para comunicar conocimientos, experiencias o necesidades.

17. Hace redacciones, resúmenes, dictados y copias para afianzar las habilidades de la escritura.
18. Compone textos narrativos (biografías, diarios personales y cuentos) de unas cien palabras en los que se incluyan descripciones de personas (rasgos físicos, vestimenta, carácter y modos de conducta), de lugares (características geográficas) y de ambientes (entorno social y familiar).
19. Compone textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos.
20. Redacta el contenido de cartas y mensajes atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los diferentes textos.
21. Elabora noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.
22. Elabora instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad.
23. Cumplimenta formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar.

24. Compone poemas breves utilizando el ritmo y la rima, siguiendo modelos de referencia.
25. Compone sencillas escenas de teatro. Orden, caligrafía y presentación correcta de los textos.

4. Conocimiento de la lengua

Vocabulario. Utilización adecuada del diccionario.

26. Utiliza el contexto para comprender el significado de una palabra y para comprobar dicho sentido en el diccionario.
27. Distingue entre palabras simples, compuestas y derivadas.
28. Distingue en las palabras el prefijo o el sufijo y las agrupa según el sentido de uno u otro.

Morfología. Clases de palabras.

29. Identifica los sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales y demostrativos, adjetivos calificativos, verbos y conjunciones de mayor uso.
30. Establece concordancias de género y número con nombres cuyo significado cambia con el género y con las que son comunes en cuanto al género o ambiguas.
31. Reconoce, tanto en textos escritos como orales, los nombres y sus clases: propio/común, individual/colectivo, animado/inanimado, concreto/ abstracto, contable/no contable.

Morfología. Conjugación de los verbos.

32. Conjuga las formas simples del indicativo de los verbos haber, ser y estar.
33. Conjuga los verbos regulares de uso habitual en todos los tiempos del modo indicativo.
34. Utiliza correctamente los tiempos verbales en textos orales y escritos y mantiene la concordancia verbal en el discurso.

Ortografía.

35. Distingue la sílaba tónica en las palabras.
36. Clasifica las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera.) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (agudas, etcétera).
37. Coloca la tilde en aquellas palabras que la necesitan aplicando las reglas generales de la acentuación ortográfica.
38. Utiliza el diccionario no solo para buscar el significado de cualquier palabra sino también para comprobar su ortografía.

8. UNIDADES DIDÁCTICAS

| UNIDAD DIDÁCTICA Nº 1 | | Título: Te saludo | Temporalización: del 22-09-21 al 15-10-21 | |
|---|---|--|---|----------------------|
| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
| Bloque 1: comunicación oral: hablar y escuchar | Saludar y despedirse | 1. Participar activamente en situaciones comunicativas estructuradas propias de la vida escolar. | 1.1 Utiliza fórmulas de cortesía sencillas para saludar y dirigirse a las personas. | CL CSC |
| | | 2. Utilizar estrategias, habilidades y normas para la comunicación. | 2.1 Identifica y utiliza elementos no verbales que acompañan a los textos orales. | CL CSC |
| Bloque 4: conocimiento de la lengua. | Estrategias para la comprensión de textos escritos. | 3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 3.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. | CL SIES |
| | | 4. Realizar sencillas descripciones relacionadas con la lectura. | 4.1 Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura. | CL SS |
| | Consulta en el diccionario | 5. Conocer y utilizar el diccionario. | 5.1 Conoce la utilidad del diccionario para ampliar vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. | CL AA |
| | | | 5.2 Utiliza procedimientos sencillos para la consulta en el diccionario. | CL AA |
| | El nombre I. Las clases de nombres | 6. Conocer e identificar el concepto de nombre y reconocerlo en un texto. | 6.1 Conoce el concepto de nombre y lo reconoce en un texto. | CL AA |
| | | | 6.2 Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas. | CL AA |
| | | 7. Diferenciar nombres comunes y nombres propios. | 7.1 Diferencia nombres comunes y propios. | CL AA |
| | | 8. Distinguir entre nombres individuales y colectivos. | 8.1 Distingue entre nombres individuales y colectivos. | CL AA |

| | | | | |
|---|---|---|--|------------|
| | El abecedario | 9. Ordenar palabras por orden alfabético. | 9.1 Ordena correctamente por orden alfabético una lista de palabras. | CL AA |
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer. | El punto y la mayúscula | 10. Conocer el uso y función de cada tipo de punto. | 10.1 Conoce el uso y función de cada tipo de punto. | CL AA |
| | | 11. Completar un pequeño texto con puntos y mayúsculas. | 11.1 Usa adecuadamente el punto en sus producciones escritas. | CL AA |
| | | | 11.2 Utiliza las mayúsculas al comienzo de un escrito y detrás de punto. | CL AA |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | El cartel | 12. Identificar y elaborar carteles según su estructura, características y finalidad. | 12.1 Identifica y elabora carteles según su estructura, características y finalidad. | CL AA SIES |
| Bloque 5: Educación literaria. | Los textos literarios y los no literarios | 13. Diferenciar textos literarios y no literarios. | 13.1 Reconoce las características de los textos literarios y no literarios. | CL CEC |
| | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--------|
| | Los dos puntos y la coma Los signos de interrogación y exclamación | 11. Usar correctamente los signos de puntuación (coma y dos puntos). | 11.1 Reconoce la coma y los dos puntos y los aplica en sus producciones escritas. | CL AA |
| | | 12. Reconocer lo que podemos expresar a través del uso de los signos de interrogación y exclamación. | 12.1 Identifica los signos de interrogación y exclamación y los aplica en sus producciones escritas. | CL AA |
| Bloque 3: Comunicación | El mural. | 13. Identificar y elaborar murales según la finalidad de los textos expositivos. | 13.1 Identifica las características propias del mural. | CL AA |
| | | 14. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de | 14.1 Crea un mural a partir de un modelo dado según la finalidad de los textos expositivos. | CL AA |
| escrita: escribir. | | mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad. | | |
| Bloque 5: Educación literaria. | Temas de la literatura | 15. Conocer e identificar los temas de la literatura. | 15.1 Conoce e identifica los temas de la literatura. | CL CEC |

| | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---|---|--------|
| | El guion | 8. Utilizar el guion para separar las sílabas de las palabras. | 8.1 Emplea el guion para separar las palabras en sílabas. | CL AA |
| Bloque 5: Educación literaria. | El cómic | 9. Leer cómics propios de la edad y reconocer el cómic como género. | 9.1 Identifica el cómic como género textual y reconoce sus características propias. | CL CEC |
| | Los textos en verso y en prosa | 10. Conocer las características de los textos en prosa y en verso y diferenciarlos. | 10.1 Reconoce la estructura del contenido en textos en prosa y en verso. | CL CEC |

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 4

TÍTULO: ¡Vaya susto! Temporalización: del 29-11-21 al 17-12-21

| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|---------------------------------|---|--|----------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | Transmitir sensaciones | 1. Comprender y expresar de forma oral textos narrativos sencillos. | 1.1 Identifica textos narrativos orales y los produce. | CL SIES |
| | | 2. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a situaciones comunicativas propias del ámbito personal. | 2.1 Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos. | CL SIES |
| | | 3. Reconocer información verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. | 3.1 Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales. | CL SIES |
| | Estrategias para la comprensión | 4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 4.1. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. | CL SIES |
| | de textos escritos | | | |
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer. | La biblioteca | 5. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y normas de uso. | 5.1 Usa la biblioteca del aula y del centro para buscar obras de su interés y disfrutar de la lectura. | CL AA |
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua. | Los determinantes demostrativos | 6. Identificar y conocer los determinantes demostrativos, sus clases y sus diferentes matices de significado. | 6.1 Identifica los determinantes demostrativos incluidos en un texto dado. | CL AA |
| | Los diminutivos | 7. Conocer y aplicar el concepto de diminutivo y la formación de aumentativos a partir de palabras dadas. | 7.1 Conoce el concepto de diminutivo y forma diminutivos a partir de palabras dadas. | CL AA |

| | | | | |
|--|------------------------------|---|--|--------|
| | Repaso mp/mb | 8. Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica de m antes de p y b. | 8.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a la regla ortográfica de m antes de p y b. | CL AA |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | La descripción de un animal. | 9. Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos. | 9.1 Reconoce textos descriptivos y analiza la información principal. | CL AA |
| | | | 9.2 Produce textos descriptivos a partir de un modelo dado según su finalidad. | CL AA |
| Bloque 5: Educación literaria. | La poesía | 10. Identificar la poesía como género literario. | 10.1 Identifica la poesía como género textual. | CL CEC |
| | | | 10.2 Produce poemas sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | CL CEC |

UNIDAD DIÁCTICA N° 5

TÍTULO: ¿Me ayudas, por favor? Temporalización: del 13-12-21 al 17-01-22

| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|---|---|--|----------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | Pedir algo por favor | 1. Comprender y expresar textos orales sencillos que contienen peticiones, resoluciones de dudas y agradecimientos. | 1.1 Comprende y expresa textos orales sencillos que contienen peticiones, resoluciones de dudas y agradecimientos. | CL SIES |
| | | 2. Elaborar y producir textos orales adecuados a situaciones comunicativas propias del ámbito personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación. | 2.1 Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, solicitar información, resolver dudas, ... | CL SIES |
| | | | 2.2 Respeta y aplica las normas socio-comunicativas: normas de cortesía. | CL SIES |
| | Estrategias para la comprensión de textos escritos y orales | 3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 3.1. Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. | CL AA |
| | | | 3.2 Asocia la información que aportan las ilustraciones | CL AA |
| | | | 3.3 Identifica las ideas principales y secundarias de un texto. | |

| | | | | |
|---|------------------------------------|---|--|--------|
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | El trabalengua | 4. Producir trabalenguas con sentido estético y creatividad e interpretarlos con entonación propia. | 4.1 Produce trabalenguas y los interpreta con entonación propia. | CL AA |
| | La receta | 5. Utilizar estrategias para la identificación de textos instructivos. | 5.1 Identifica la estructura del contenido y la finalidad de las recetas. | CL AA |
| | | | 5.2 Crea una receta a partir de un modelo dado. | CL AA |
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua. | Los determinantes posesivos | 6. Identificar los determinantes posesivos. | 6.1 Identifica los determinantes posesivos incluidos en un texto dado. | CL AA |
| | Los aumentativos | 7. Conocer y aplicar el concepto de aumentativo y la formación de aumentativos a partir de palabras dadas. | 7.1 Conoce el concepto de aumentativo y forma aumentativos a partir de palabras dadas. | ACL AA |
| | Repaso del sonido r fuerte y suave | 8. Conocer la correspondencia entre el sonido r fuerte y r suave y sus grafías en contextos de lecturas significativas. | 8.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que da lugar a las reglas ortográficas de uso de la r. | CL AA |
| Bloque 5: Educación literaria. | La canción popular | 9. Leer y memorizar canciones utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. | 9.1 Identifica la canción como género textual. | CL CEC |
| | | | 9.2 Memoriza y reproduce canciones con finalidad lúdica. | CL CEC |

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 6

TÍTULO: Se hace saber...

Temporalización: del 18-01-22 al 07-02-22

| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|--|---|--|----------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | Contar una noticia | 1. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. | 1.1 Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (informativos) y analiza la información más relevante. | CL SIES |
| | | | 1.1 Expresa el sentido global de un texto. | CL SIES |
| | | | 1.1 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación. | CL SIES |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | Estrategias para la comprensión de textos escritos y orales. | 2. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 2.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. | CL SIES |
| | | | 2.2 Identifica las ideas principales y secundarias de un texto. | CL SIES |
| | El subrayado y el resumen | 3. Elaborar resúmenes a partir de un guion. | 3.1 Elabora resúmenes a partir de un guion. | CL AA |
| | Los determinantes numerales | 4. Identificar los determinantes numerales. | 4.1 Identifica los determinantes numerales incluidos en un texto dado. | CL AA |

| | | | | |
|---|----------------------------|---|---|--------|
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua. | Los prefijos des- e in- | 5. Distinguir palabras simples de palabras derivadas. | 5.1 Expresa el significado de palabras que comienzan con los prefijos des- e in-. | CL AA |
| | | | 5.2 Forma antónimos utilizando los prefijos des- e in-. | CL AA |
| | Repaso k | 6. Conocer la correspondencia entre el sonido y sus diferentes grafías en contextos de lecturas significativas. | 6.1 Identifica la correspondencia fonema- grafía que da lugar a las reglas ortográficas del uso de la c, la q y la k. | CL AA |
| | | | 6.2 Infiere y aplica normas ortográficas de uso de la c, la q y la k. | CL AA |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | El aviso | 7. Identificar y escribir un aviso según su finalidad. | 7.1 Reconoce la finalidad y estructura de un aviso. | CL CEC |
| | | | 7.2 Escribe avisos a partir de un modelo. | CL CEC |
| Bloque 5: Educación literaria. | El cuento popular | 8. Distinguir el registro formal del informal en diferentes tipos de textos. | 8.1 Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales. | CL CEC |
| | | | 9.1 Identifica características propias de textos narrativos. | CL CEC |
| | | 9. Elaborar cuentos y poemas sencillos en lengua, empleando de | 9.2 Escribe textos narrativos que incluyan descripciones. | CL CEC |

| | | | |
|--|--|--|--------|
| | forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | 9.3 Produce cuentos sencillos en lengua. | CL CEC |
| | | 9.4 Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz... | CL CEC |

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 7

TÍTULO: ¿Qué prefieres?

Temporalización: del 08-02-22 al 24-02-22

| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|--|---|--|----------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | Participar en una encuesta | 1. Participar, exponer, escuchar y respetar el turno de palabra. | 1.1 Expresa lo que le gusta y lo que no le gusta. | CL SIES |
| | | 2. Reconocer situaciones que favorecen o que impiden la comunicación. | 2.1 Reconoce situaciones que favorecen o que impiden la comunicación. | CL SIES |
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer. | Estrategias para la comprensión | 3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 3.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. | CL SIES |
| | de textos escritos y leídos. | | 3.2 Sintetiza la idea extraída de un texto dado. | CL SIES |
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua. | El adjetivo | 4. Identificar el adjetivo. | 4.1 Identifica el adjetivo como acompañante del nombre. | CL AA |
| | La palabras derivadas. | 5. Reconocer y formar palabras derivadas y señalar de qué palabras derivan. | 5.1 Reconoce palabras derivadas relativas a lugares y profesiones. | CL AA |
| | Los sufijos -ero, -era, -ista, -or, -ora y -ería | | 5.2 Forma palabras derivadas relativas a lugares y profesiones a partir de una palabra simple. | CL AA |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|---|-----------|
| | Repaso de la acentuación | 6. Acentuar correctamente las palabras de uso frecuente. | 6.1 Acentúa correctamente las palabras de uso frecuente. | CL AA |
| | Repaso del sonido z | 7. Aplicar la norma ortográfica en las palabras con los sonidos za, zo, zu, ce, ci. | 7.1 Conoce y aplica la norma referida a palabras con sonidos za, zo, zu, ce y ci. | CL AA |
| 7.2 Escribe correctamente palabras que llevan las letras c o z. | | | CL AA | |
| 7.3 Identifica la correspondencia fonemagrafía que da lugar a la regla ortográfica de los sonidos za, zo, zu, ce, ci. | | | CL AA | |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | El folleto | 8. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula para satisfacer necesidades comunicativas concretas: el folleto. | 8.1 Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula para satisfacer necesidades comunicativas concretas: el folleto. | CL CEC |
| Bloque 5: Educación literaria. | La fábula | 9. Leer fábulas utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles, y extraer su moraleja. | 9.1 Lee textos propios de la literatura infantil y juvenil utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. | CL CEC CD |
| | La adivinanza | 10. Leer adivinanzas con la entonación propia e interpretarlas. | 10.1 Lee adivinanzas con la entonación apropiada y las interpreta. | CL CEC |

UNIDAD DIDÁCTICA N° 8

TÍTULO: Deja que te cuente

Temporalización: del 01-03-22 al 17-03-22

| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|--|--|---|----------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. Bloque 2: Comunicación escrita: leer. | Relatar acontecimientos y anécdotas | 1. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos (anécdotas y acontecimientos) | 1.1 Relata con coherencia sucesos y anécdotas. | CL SIES |
| | | | 1.2 Describe lo que ha hecho el fin de semana. | CL SIES |
| | Estrategias para la comprensión de textos escritos | 2. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 2.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. | CL SIES |
| | | | 2.3 Identifica características propias de los textos expositivos y los produce. | CL SIES |
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua | El pronombre personal | 3. Definir el concepto de pronombre y emplear las formas de los pronombres en los textos. | 3.1 Conoce y aplica el concepto de pronombre en los textos. | CL AA |
| | La polisemia | 4. Identificar palabras polisémicas y explica su significado en diferentes contextos. | 4.1 Identifica en los textos palabras polisémicas y comprender su significado. | CL AA |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|--------|
| | Las palabras con h: hie-, hue- | 5. Aplicar las normas ortográficas básicas de las palabras que empiezan por hie- y hue-. | 5.1 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas de las palabras que empiezan por hie- y hue-. | CL AA |
| | | 6. Aplicar la norma ortográfica en | 6.1 Conoce y aplica la norma referida a | CL AA |
| | Repaso del sonido g suave | las palabras con el sonido g suave. | palabras con el sonido g suave. | |
| | | | 6.2 Escribe correctamente palabras que llevan la letra g. | CL AA |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | El texto expositivo | 7. Producir textos expositivos que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos | 7.1 Produce textos expositivos que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos. | CL CEC |
| | La carta y postal | 8. Identificar y escribir cartas y postales. | 8.1 Reconoce cartas y postales y las escribe a partir de un modelo. | CL CEC |
| | | | 8.2 Utiliza conectores copulativos y adversativos. | CL CEC |
| Bloque 5: Educación literaria. | El cuento literario | 9. Leer cuentos e identificar sus características generales. | 9.1 Lee cuentos y los identifica como género textual. | CL CEC |
| | | | 9.2 Identifica en el cuento las características propias de los textos narrativos. | CL CEC |
| | | 10. Elaborar cuentos sencillos, empleando de forma coherente la | 10.1 Escribe textos narrativos en los que se incluyan descripciones. | CL CEC |

| | | | | |
|--|--|---|--|--------|
| | | lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. | 10.2 Produce cuentos sencillos a partir de un modelo dado. | CL CEC |
|--|--|---|--|--------|

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 9

TÍTULO: ¿Me puede indicar...?

Temporalización: del 18-03-22 al 05-04-22

| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ENTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|--|--|---|--|----------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | Dar instrucciones para ir a un lugar | 1. Reconocer las características de textos instructivos orales. | 1.1 Interpreta textos instructivos orales. | CL SIES |
| | | 2. Comprender mensajes verbales y no verbales. | 2.1 Comprende información de textos instructivos orales a través de preguntas previas. | CL SIES |
| | | 3. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa. | 3.1 Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para solicitar información, hacer peticiones... | CL SIES |
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer. | | 4. Describir de forma oral objetos y lugares. | 4.1 Describe de forma oral objetos y lugares. | CL SIES |
| | | | 4.2 Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales. | CL SIES |
| | Estrategias para la comprensión de textos escritos | 5. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 5.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. | CL SIES |
| | | 6. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla. | 6.1 Realiza resúmenes de un texto dado. | CL SIES |
| | El esquema | 7. Realizar esquemas a partir de un texto. | 7.1 Realiza esquemas a partir de un texto. | CL SIES |

| | | | | |
|---|--|---|---|--------|
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua. | Los heterónimos | 8. Identificar parejas de palabras distintas que expresan oposición de género. | 8.1 Identifica parejas de palabras distintas que expresan oposición de género. | CL AA |
| | | 9. Formar el masculino o el femenino de nombres dados. | 9.1 Forma el masculino o el femenino de nombres dados. | CL AA |
| | El verbo I. Formas verbales, persona y número | 10. Definir el concepto de verbo como palabra que expresa una acción; reconocerlo en la oración y clasificarlo por su infinitivo. | 10.1 Reconoce persona y número en las formas verbales. | CL AA |
| | | | 10.2 Reconoce el verbo y saber corresponder las distintas formas con el infinitivo adecuado. | CL AA |
| | Verbos con b: -bir y excepciones (hervir, servir, vivir) y terminaciones en -aba | 11. Conocer y aplicar los usos ortográficos de los verbos terminados en -bir y sus excepciones. | 11.1 Completa y escribe textos sencillos aplicando la norma ortográfica de los verbos terminados en -bir y sus excepciones. | CL AA |
| | | 12. Escribir correctamente los verbos terminados en -aba, -abas... | 12.1 Escribe correctamente los verbos terminados en -aba, -abas... | CL AA |
| | Repaso de br, bl | 13. Usar correctamente palabras que contienen br y bl. | 13.1 Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a la regla ortográfica de los grupos br y bl. | CL AA |
| | La reclamación | 14. Identificar y escribir reclamaciones según su finalidad. | 14.1 Identifica las características propias, estructura y contenido de una reclamación. | CL CEC |

| | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--------|
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir | | 15. Reconocer las diferencias entre la escritura de textos formales e informales. | 15.1 Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales. | CL CEC |
| | Los conectores causales | 16. Reconocer y usar conectores textuales causales. | 16.1 Reconoce los conectores causales básicos necesarios que dan cohesión al texto | CL CEC |
| Bloque 5: Educación literaria. | La leyenda | 17. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos. | 17.1 Lee leyendas e identifica características propias de ellas. | CL CEC |
| | | 18. Distinguir entre leyenda y cuento. | 18.1 Distingue entre leyenda y cuento. | CL CEC |
| | | 19. Leer leyendas propias de la literatura infantil y juvenil utilizando webs infantiles | 19.1 Busca y lee leyendas propias de la literatura infantil y juvenil utilizando webs infantiles. | CL CEC |
| | | | | |

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 10

TÍTULO: Estamos de acuerdo

Temporalización: del 06-04-22 al 29-04-22

| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|--|---|---|----------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | Expresar opiniones propias | 1. Reconocer características de textos orales argumentativos. | 1.1 Identifica textos orales argumentativos según su tipología y analiza la información más relevante. | CL SIES |
| | | 2. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes. | 2.1 Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios. | CL SIES |
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer | Estrategias para la comprensión de textos escritos | 3. Identificar las ideas principales y secundarias de textos orales. | 3.1 Identifica las ideas principales y secundarias de textos orales. | CL SIES |
| | | 4. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 4.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. | CL SIES |
| | | 5. Realizar sencillas descripciones relacionadas con la lectura. | 5.1 Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura. | CL SIES |
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua | La variedad lingüística de España | 6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. | 6.1 Conoce y valora la variedad lingüística de España. | CL AA |

| | | | | |
|---|--|---|--|-------|
| | El verbo II. El pasado, el presentey el futuro | 7. Reconocer el presente, el pasadoy el futuro de los verbos. | 7.1 Identifica el presente, el pasado yel futuro de los verbos. | CL AA |
| | | | 7.2 Conoce y conjuga verbos regularese irregulares. | CL AA |
| | Los verbos terminados en -ger y en -gir. | 8. Aplicar la norma ortográfica de los verbos en -ger y en -gir, y sus excepciones. | 8.1 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas la norma ortográfica de los en -ger y en -gir y sus excepciones. | CL AA |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | El anuncio publicitario | 9. Identificar textos persuasivossegún su finalidad. | 9.1 Identifica en el anuncio las características propias de los textospersuasivos. | CL CD |
| | | | 9.2 Crea un anuncio a partir de un modelo dado según la finalidad de lostextos persuasivos. | CL CD |
| | El mapa conceptual | 10. Elaborar mapas conceptuales apartir de un texto dado. | 10.1 Elabora mapas conceptuales apartir de un texto dado. | CL AA |
| | | 11. Reconocer las palabras en negrita como palabras clave de untexto. | 11.1 Reconoce las palabras en negritacomo palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. | CL AA |

| | | | | |
|--------------------------------|-----------|---|---|--------|
| Bloque 5: Educación literaria. | La novela | 12. Leer novelas propias de la literatura infantil y juvenil e identificar sus tipos y características generales. | 12.1 Identifica la novela como género y reconoce sus características propias. | CL CEC |
| | | | 12.2 Lee textos narrativos propios de la literatura infantil y juvenil, utilizando, entre otras fuentes, webs infantiles. | CL CEC |
| | | 13. Elaborar relatos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. | 13.1 Produce textos narrativos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. | CL CEC |

UNIDAD DIDÁCTICA N° 11

TÍTULO: Paso a paso

Temporalización: del 02-05-22 al 19-05-22

| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|--|---|--|---|
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | Explicar un proceso | 1. Comprender y expresar de forma oral textos instructivos sencillos. | 1.1 Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos. | CL SIES |
| | | | 2.1 Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación. | CL SIES |
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer. | Estrategias para la comprensión de textos escritos | 2. Comprender mensajes verbales y no verbales | 2.1 Comprende información de textos instructivos a través de preguntas previas, localizando la información más importante. | CL SIES |
| | | | 3.1 Maneja el texto dado para responder a cuestiones acerca de él. | CL SIES |
| | La presentación digital | 3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas. | 3.2 Utiliza procedimientos sencillos para la interpretación de textos, la relectura y la consulta en el diccionario. | CL SIES |
| | | | 4. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje. | 4.1 Realiza actividades guiadas usando las TIC. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--------|
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua. | El enunciado, la frase y la oración Clases de oraciones | 5. Conocer y distinguir los conceptos de sílaba, palabra, enunciado, frase y oración. | 5.1 Distingue entre sílaba, palabra, enunciado, frase y oración. | CL AA |
| | | | 5.2 Reconoce el verbo en la oración. | CL AA |
| | | | 5.3 Identifica y forma oraciones simples. | CL AA |
| | | | 5.4 Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que esta resulte coherente. | CL AA |
| | Las palabras terminadas en -d, -z e -y | 6. Aplicar las normas ortográficas básicas de las palabras terminadas en -d, -z e -y. 7. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativos. | 6.1 Aplica las normas ortográficas de las palabras terminadas en -d, -z e -y. | CL AA |
| | | | 7.1 Infiere y aplica normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía. | CL AA |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | Descripción de un objeto | 8. Utilizar estrategias para la identificación de textos descriptivos. | 8.1 Reconoce y escribe textos descriptivos y analiza la información más relevante. | CL CEC |
| | Las partes de un libro | 9. Reconocer en el libro algunas de sus partes. | 9.1 Reconoce las distintas partes de un libro: portada, contraportada, capítulo, ilustraciones ... | CL CEC |
| | Conectores textuales espaciales | 10. Reconocer y usar conectores espaciales | 10.1 Reconoce los conectores espaciales básicos necesarios que dan cohesión al texto. | CL CEC |

| | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--|---|--------|
| Bloque 5: Educación literaria. | Biografía y autobiografía | 11. Leer textos de la literatura infantil y juvenil: la biografía y la autobiografía, e identificar sus características generales. | 11.1 Identifica la biografía y la autobiografía como géneros literarios y reconoce sus características propias. | CL CEC |
| | | 12. Elaborar relatos biográficos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. | 12.1 Produce relatos biográficos sencillos, empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen. | CL CEC |

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 12

TÍTULO: ¿Me concede una entrevista?

Temporalización: del 20-05-22 al 10-06-22

| BLOQUES | CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS BÁSICAS |
|---|------------------------------|---|--|----------------------|
| Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. | Participar en una entrevista | 1. Participar en actividades de comunicación y expresión oral. | 1.1 Produce una entrevista oral a partir de un modelo dado. | CL SIES |
| | | 2. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras. | 2.1. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto. | CL SIES |
| Bloque 2: Comunicación escrita: leer. | | 3. Comprender, memorizar y expresar de forma oral textos expositivos sencillos. | 3.1 Memoriza textos orales con finalidad de aprendizaje. | CL SIES |
| | La presentación oral | 4. Planificar intervenciones orales, apoyándose en elementos gráficos... | 4.1 Planifica intervenciones orales, apoyándose en elementos gráficos diversos... | CL SIES |
| Bloque 4: Conocimiento de la lengua. | Familias de palabras | 5. Identificar y clasificar familias de palabras. | 5.1 Reconoce palabras que pertenecen a una misma familia. | CL AA |
| | Campo semántico | 6. Identificar el significado común de las palabras de un campo semántico y conocer diferentes campos semánticos. | 6.1 Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos. | CL AA |

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|--------|
| | Palabras con ll (illo/a) | 7. Aplicar las normas ortográficas básicas de las palabras terminadas en -illo, -illa. | 7.1 Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas de las palabras terminadas en -illo, -illa. | CL AA |
| | | | 7.2 Infiere y aplica normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía. | CL AA |
| Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. | Noticia | 8. Utilizar estrategias para la identificación de diferentes tipos de textos. | 8.1 Identifica la estructura y características propias del texto informativo. | CL CEC |
| | | | 8.1 Produce textos informativos a partir de un modelo dado según su finalidad. | CL CEC |
| | Conectores textuales temporales | 9. Reconocer y usar conectores temporales. | 9.1 Reconoce los conectores temporales básicos necesarios que dan cohesión al texto. | CL CEC |
| Bloque 5: Educación literaria. | El teatro | 10. Leer textos propios de la literatura infantil e identificar el género teatral. | 10.1 Identifica el teatro como género literario y reconoce sus características propias. | CL CEC |

El cumplimiento en la temporalización de la Programación dependerá del ritmo de aprendizaje y adquisición de los contenidos por parte del alumnado pudiéndose flexibilizar la misma.

9. **PLAN LECTOR**

PLAN LECTOR

Para fomentar el gusto por la lectura:

- Los/as alumnos/as traerán un libro a clase de su elección que leerán todos los días diez minutos y al acabar las actividades en cada sesión.
- Se llevará a cabo una sesión de lectura semanal donde se realizarán lecturas en voz alta.
- Los/as alumnos/as deberán leer, al menos, tres libros al trimestre de temática libre que explicarán de forma oral bien al resto de compañeros o bien a la maestra de área.

10. **PLAN EXPRESIÓN ORAL Y PLAN DE ORTOGRAFÍA**

EXPRESIÓN ORAL

- Los/as alumnos/as realizarán una exposición oral de un libro de su elección que presentará al resto de compañeros. En el segundo y tercer trimestre la maestra indicará diversos temas para que realicen la presentación. La presentación se realizará por medio de un programa informático.
- Los/as alumnos/as leerán y explicarán las producciones escritas realizadas en clase de forma oral al resto del grupo-clase.

PLAN DE ORTOGRAFÍA

- Se desarrollará el plan de ortografía establecido en la PGA.
- Se trabajará la ortografía reglada en las diferentes unidades didácticas.
- Se realizarán dictados tanto de la ortografía trabajada en las unidades didácticas como del plan de ortografía de la PGA.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | |
|------------------------------------|--|
| AMPLIACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • Aquellos contenidos que han sido asimilados, comprendidos y puestos en práctica de forma clara y ordenada se ampliarán. También pueden ser aplicados en problemas que requieran una mayor complejidad al estructurar la información. • Algunos de los alumnos/as contarán con este tipo de material, pues aún sin ser alumnos de altas capacidades, si tienen una capacidad en esta área, un poco mayor que el resto de sus compañeros. |
| REFUERZO | <ul style="list-style-type: none"> • Se llevarán a cabo actividades de refuerzo para aquellos alumnos/as con dificultades en algún aspecto concreto del área si la situación lo permite. • Los/as alumnos/as con el área de matemáticas de tercero pendiente saldrán a refuerzo en pequeño grupo. Aquellos alumnos/as con el área pendiente en alguna de las evaluaciones saldrán a refuerzo. En ambos casos si la situación lo permite. |
| DIFICULTADES DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> • Adaptación de tiempos. • Adaptación del modelo de examen. • Adaptación de la evaluación. • Facilidades técnicas y materiales. |
| ACNEE | <ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones curriculares. Se realizan conjuntamente con las maestras de PT y AL. • Se lleva a cabo una coordinación con estas especialistas por lo que se trabajarán los materiales (fichas, materiales manipulativos...) tanto dentro del aula de referencia como del aula de las especialistas. |

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

| ELEMENTOS TRANSVERSALES | |
|--|--|
| Comprensión lectora | Se trabaja diariamente mediante el libro trimestral. También se trabaja con la lectura correspondiente a cada unidad didáctica. La sesión semanal de comprensión lectora que se combinará con la comprensión oral. |
| Expresión | escrita Crear pequeños textos estructurados y organizados en el aula. Poesía, descripciones... |
| | oral Exponen a la clase su opinión sobre el libro que han leído. Exponen de forma individual un trabajo al trimestre. |
| Comunicación audiovisual | Se utilizarán no solo medios informáticos sino también materiales visuales en soporte físico (carteles, fotografías...) siempre que sea posible. |
| Tecnologías de la información y la comunicación | Uso de la pizarra digital, el aula de informática y de la prensa escrita. Comprender, según sus capacidades, las diversas formas de informar sobre algo según la persona o medio. |
| Emprendimiento | Decidir cómo presentar los trabajos a sus compañeros así como decidir qué parte quieren presentarles. Cómo estructurarlo y la mejor forma de presentarlo para que sea claro y aporte información interesante. |

| | |
|--|---|
| Educación cívica y constitucional | El respeto a las normas de trabajo en el aula. Respeto a las diferentes formas de expresión y las diferentes lenguas. |
|--|---|

13. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

| TEMPORALIZACIÓN 2.021/2.022 | | |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Primer Trimestre | | |
| UD-1- | Te saludo... | 22/09/21 – 15/10/21 |
| UD-2- | ¿Y cómo es él? | 18/10/22 – 5/11/21 |
| UD-3- | ¿Sabes qué? | 08/11/21 – 26/11/21 |
| UD-4- | ¡Vaya susto! | 29/11/21 – 17/12/21 |
| Segundo Trimestre | | |
| UD-5- | ¿Me ayudas, por favor? | 13/12/21 – 17/01/22 |
| UD-6- | Se hace saber... | 18/01/22 – 07/02/22 |
| UD-7- | ¿Qué prefieres? | 08/02/22 – 24/02/22 |
| UD-8- | Deja que te cuente | 01/03/22 – 17/03/22 |
| Tercer Trimestre | | |
| UD-9- | ¿Me puede indicar...? | 18/03/22 – 05/04/22 |
| UD-10- | Estamos de acuerdo | 06/04/22 – 29/04/22 |
| UD-11- | Paso a paso | 02/05/22 – 19/05/22 |
| UD-12- | ¿Me concede una entrevista? | 20/05/22 - 10/06/22 |
| Repaso | | 13/06/22 – 23/06/22 |

14. EVALUACIÓN

| EVALUACIÓN |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación se realizará siguiendo lo establecido en la programación así como los criterios de la PGA del Centro. • Se realizarán diferentes pruebas escritas en las que se evaluarán los contenidos trabajados en las distintas Unidades Didácticas. También se realizarán diferentes pruebas objetivas en las que se calificarán la comprensión tanto oral como lectora así como la expresión oral y escrita. • La ortografía será evaluada mediante ejercicios y diferentes dictados que serán calificados quitando un punto por cada falta ortográfica de letra y medio punto por cada falta de acentuación. • Se llevará a cabo un registro de los resultados obtenidos por los alumnos/as. |

| INDICADORES VALORACIÓN PRÁCTICA DOCENTE | | |
|--|-------------------------|----------------------|
| INDICADORES | PUNTUACIÓN (0-4) | OBSERVACIONES |
| Enseñanza y aprendizaje | | |
| Evaluación inicial del alumnado | | |
| Coordinación para el desarrollo de la programación por niveles y equipos docentes. | | |
| Coordinación Equipo Docente para coordinar metodologías. | | |
| Coordinación con el Nivel/Ciclo/Etapa | | |
| Establecimiento de acuerdos en presentación de los trabajos. | | |
| Establecimiento de acuerdos básicos a nivel metodológico y de contenidos mínimos. | | |
| Adaptación de las programaciones a las dificultades encontradas. | | |
| Coordinación de Equipos Docentes para las actividades de centro. | | |
| Coordinación del profesorado: nivel, equipos docentes, etapas y tutor-apoyo, AL, PT y Orientador/a. | | |
| Relación con los padres | | |
| Orientación educativa y de hábitos de estudios a las familias. | | |
| Información del progreso de los alumnos. | | |
| Entrevistas individuales con las familias. | | |
| Información de los contenidos curriculares, criterios de calificación, aspectos generales de la evaluación y actividades complementarias en las reuniones generales. | | |
| En el aula | | |
| Cambio de la organización del aula según las actividades. | | |
| Espacio destinado a la biblioteca de aula y hemeroteca. | | |

15. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | |
|--|------------|
| CONTENIDOS | PORCENTAJE |
| Contenidos (gramática, ortografía, vocabulario...) | 50% |
| Expresión (oral y escrita) | 25% |
| Comprensión (oral y escrita) | 25% |

16. **METODOLOGÍA EN LOS DIFERENTES ESCENARIOS COVID**

Escenarios COVID

| ESCENARIOS COVID | |
|--------------------------------|--|
| Contexto | Actuaciones |
| El alumno/a confinado en casa. | <ul style="list-style-type: none">➤ Nos pondremos en contacto con el alumno/a por medio del correo electrónico y/o teléfono. Se le facilitarán los contenidos y las actividades que se están realizando en clase.➤ Cualquier duda o consulta se podrá realizar de la misma manera.➤ Si es necesario se le facilitarán vídeos como los que se adjuntan en la programación. |
| El aula confinada en casa. | <ul style="list-style-type: none">➤ Se utilizará el correo electrónico y/o se trabajaría por medio del Aula Virtual incluida en la plataforma de Educamadrid facilitada por la Comunidad de Madrid.➤ Se trabajaría mediante videollamadas para poder mantener una comunicación más directa con los/as alumnos/as. Así mismo, se podrían facilitar vídeos y/o juegos online que se podría completar con una comunicación más directa con los alumnos/as. |
| Confinamiento en casa. | <ul style="list-style-type: none">➤ Se utilizaría el correo electrónico y el Aula Virtual de la plataforma de Educamadrid.➤ Se realizarán videollamadas con el alumnado siguiendo el horario establecido en el Plan de Contingencia incluido en la PGA para permitir supervisar el avance de los/as alumnos/as y comprobar con ello la asimilación de los contenidos. Dichas videollamadas también permitirán al alumnado una relación más cercana entre compañeros.➤ Se podría complementar con vídeos y/o juegos online las videollamadas en caso de necesidad para facilitar la adquisición de contenidos con los alumnos/as. |

Escenario I y II

Los contenidos se presentan de forma oral en las aulas con normalidad a través de explicaciones, esquemas, preguntas y respuestas de manera activa y participativa.

En caso de confinamiento de un alumno se le enviarán emails con las actividades y explicaciones, se presentarán los contenidos a través de vídeos de diferentes aplicaciones (youtube, Blinklearning...), también se plantearán actividades en aplicaciones como Aula Virtual.

El seguimiento se realizará a través de la corrección de las actividades enviadas al alumno y realizadas a través del email o Aula Virtual. Respecto a la evaluación, se realizará a la vuelta del alumno siguiendo la programación.

En el caso de confinamiento de un grupo/aula completa la presentación de contenidos se realizará a través de videollamadas o vídeos de plataformas como Youtube o Blinklearning, se establecerán actividades diarias por asignaturas que serán enviadas a través del correo electrónico o a través de plataformas como Aula Virtual.

El seguimiento se realizará a través de la valoración de las actividades planteadas en las diferentes plataformas y el seguimiento de las mismas una vez hayan regresado al centro escolar. La evaluación se realizará a través de la corrección de las actividades y los exámenes se realizarán a la vuelta siguiendo la programación.

Escenario III

Los contenidos se presentarán a través de videollamadas siguiendo el horario recogido en el Plan de Contingencia o mediante vídeos de internet ubicados en diversas plataformas. Por otro lado, se incluirán actividades diarias de diferentes asignaturas en Aula Virtual o el envío de emails.

El seguimiento se hará valorando las actividades entregadas, vídeos o pequeños proyectos a través del Aula Virtual. Se seguirá el horario recogido en el Plan de Contingencia del Centro incluido en la PGA.

La evaluación se realizará a través de la calificación de los ejercicios o pruebas planteados en el Aula Virtual. Así mismo, la programación podrá flexibilizarse, sobre todo en referencia a los estándares de aprendizaje que serán evaluados durante este escenario.