



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**COLEGIO TRILINGÜE DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA
BACHILLER ALONSO LÓPEZ**

ALCOBENDAS

CURSO 2021/2022

**Programación Lengua extranjera (Inglés) Infantil 3
años.**

Victoria de Marcos González

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

- 1.1. Justificación de la programación

2. CONTEXTO

- 2.1. Contexto particular del centro
 - 2.1.1. El entorno
 - 2.1.2. El centro educativo
 - 2.1.3. Organización de recursos.
- 2.2. Características del alumnado

3. DISEÑO CURRICULAR

- 3.1. Objetivos de la etapa educativa
- 3.2. Objetivos de lengua extranjera inglés
- 3.3. Contenidos
- 3.4. Principios metodológicos
- 3.5. Atención a la diversidad
- 3.6. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

4. PROGRAMACIÓN PROYECTOS TRIMESTRALES

- 4.1. Temporalización
- 4.2. Proyectos trimestrales
 - MY SCHOOL AND MY PET (SEPTIEMBRE)
 - THIS IS MY BODY (OCTUBRE-DICIEMBRE)
 - HALLOWEEN AND CHRISTMAS
 - MIDDLE AGE (ENERO-MARZO)
 - CARNIVAL AND ST. PATRICK
 - OUR ENVIRONMENT (ABRIL-JUNIO)

5. PROCEDIMIENTO DE TRABAJO EN CASO DE CONFINAMIENTO.

1. INTRODUCCIÓN/JUSTIFICACIÓN

La finalidad de cualquier programación es diseñar y planificar el proceso educativo, que ayude a conseguir en el alumnado la adquisición de todas las competencias marcadas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de educación, en adelante LOMLOE.

De esta forma y en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, los alumnos y alumnas centrarán su desarrollo en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, a la par que, en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Para ello, se dará especial relevancia al trabajo en comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual y TIC, reforzándose intensamente a lo largo de todo el curso escolar.

1.1. Justificación de la programación

Se entiende como programación didáctica, el proceso mediante el cual y a partir del currículo vigente, se planifica la intervención educativa a desarrollar en el aula con un grupo específico de alumnos/as. Para ello, se toma como referencia su contexto y realidad educativa, es decir, sus características propias y necesidades específicas, planificando, elaborando y desarrollando una serie de actividades secuenciadas, que ayuden a alcanzar su desarrollo óptimo e integral.

Esta programación tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

De ahí la importancia de iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, desde edades tempranas, como vehículo que fomente la inclusión del alumnado en un mundo cada vez más conectado y global, en los mismos términos que aprenden su lengua materna, de una forma funcional y significativa. Y para que este proceso sea lo más efectivo posible, respondiendo a las necesidades de todos los alumnos/as, es necesario planificar la acción educativa, mediante el desarrollo de la programación didáctica.

Para elaborar esta programación didáctica que contiene la planificación del proceso educativo en el aprendizaje de la lengua extranjera inglés en el **1º curso del 2º ciclo de la Educación Infantil (3 años)**, se ha tomado como referencia la legislación vigente a nivel nacional y autonómico para la etapa de Educación Infantil.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

2.1.1. El entorno

El centro educativo trilingüe de Educación Infantil y Primaria Bachiller Alonso López está situado en el municipio de Alcobendas, en la zona norte de la Comunidad de Madrid. Esta ubicado en la zona residencial de Fuentelucha, cerca de parques y servicios culturales próximos. Imparte los idiomas de lengua extranjera inglés (bilingüe desde Ed. Infantil) y alemán (en 5º y 6º de primaria).

El nivel socioeconómico de las familias es medio, aunque algunas de las familias presentan situaciones de riesgo de exclusión social, pero suelen darse pocos casos en el centro educativo. A nivel sociocultural, existe multiculturalidad en las aulas, con alumnado y familias españolas, de origen árabe y latino. En general, la participación de las familias en el centro es buena, colaborando en las actividades propuestas tanto dentro como fuera del aula.

2.1.2. El centro educativo

El centro educativo tiene horario de jornada continua, solicitada y concedida este curso escolar al centro por las circunstancias sanitarias excepcionales que acontecen. El horario lectivo es de 9:00 a 14:00 horas, con entrada escalonada de los alumnos y alumnas de 9:00 a 9:20 horas. Se establecen tres sesiones antes del patio de 9:20 a 11:15 horas y tres sesiones después del patio, de 11:45 a 14:00 horas.

Se puede asistir a desayuno y acogida (los primeros del cole) de 7:30 a 9:00, servicio de comedor de 14:00 a 16:00 horas y las tardes del cole 16:00 a 18:00. El centro consta de cuatro líneas completas de manera excepcional, ya que este curso escolar se han tenido que hacer desdobles siguiendo la normativa de la Comunidad de Madrid (CAM), estableciendo un ratio no superior a 20 alumnos y alumnas por aula, tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria.

El alumnado y las aulas se distribuyen en dos edificios, uno para Educación Infantil que consta de 10 aulas y otro para Educación Primaria, que consta de tres plantas. Es un centro trilingüe de lengua extranjera inglés y alemán.

En la planta baja del edificio de Educación Primaria se encuentran los despachos de Dirección, secretaría, conserjería, sala de ordenadores, biblioteca, aula TEA, sala de profesores y pabellón de usos múltiples. En la planta 1º y 2º se disponen las aulas de Educación Primaria y aulas de especialistas (PT, AL, Música, Religión). Este curso se han utilizado todos los espacios disponibles como aulas, adecuando así el centro a convertirse en línea cuatro.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

El centro está dotado de un polideportivo y varios campos de fútbol y baloncesto, así como parques de juegos, utilizando todos estos espacios para mantener los grupos de convivencia en horario de patio y actividades al aire libre.

En relación al personal docente, hay 9 tutores de Educación Infantil, 3 maestras especialistas en inglés bilingüe y apoyo de la etapa. Además de los especialistas en Música y Religión, que imparten sesiones en los 3 niveles del segundo ciclo de Educación Infantil.

El centro se ha convertido recientemente en centro preferente con alumnado de Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD), con la apertura el curso 2019/2020, de un aula TEA y la incorporación al equipo, de personal cualificado para atender las necesidades de este tipo de alumnado. De esta forma, en el centro hay dos PT con horario completo (uno de ellos para la creación del aula TEA), un PT compartido con otro centro, un AL a tiempo completo y un TIS, que, junto con el orientador, componen el EOEP.

2.1.3. Organización de recursos.**Aulas / espacios disponibles en el centro**

Aulas de clase
Patio de infantil con columpios y arenero
Gimnasio
Biblioteca
Sala de ordenadores
Salón de actos.

Recursos disponibles en el aula

Pizarra Interactiva y ordenador (1 aula)
Reproductor mp3
Rincones con juegos y libros

Recursos de inglés en el aula

Mascota de peluche
Canciones infantiles en inglés
Videos de infantil en inglés
Flashcards
Materiales táctiles
Juegos variados para aprender inglés

Organización dentro de la clase:

Mesas organizadas por grupos
Zona de asamblea
Zonas de rincones: la casita, biblioteca de clase, construcciones, manualidades.

2.2. Características del alumnado

En este curso 2021/2022, los tres grupos de alumnos de 1º curso de 2º ciclo de Educación Infantil, formados por 24 alumnos y alumnas cada uno, presenta alumnado multicultural, por lo que se hace necesario tener en cuenta las características individuales de cada alumno y sus necesidades específicas. Además de respetar los diferentes ritmos de aprendizaje y la diversidad del aula, habrá que tener en cuenta a todos los ACNEAEs, bien por desconocimiento del idioma español y/o por presentar NEEs, en concreto para aquellos alumnos con TEA y todos aquellos que el EOEP valore a lo largo del curso, adaptando las sesiones según las necesidades individuales y utilizando una variedad de recursos suficientes para cubrir los intereses de todo el alumnado.

También, habrá que tenerse en cuenta sus características psicoevolutivas (cognitivas, conductuales, lingüísticas y motóricas):

En el plano cognitivo, se encuentran en el estadio que Piaget (1967) llama preoperatorio, utilizando su capacidad de representación para conocer el mundo que les rodea, así como en sus actividades de juego con los demás, aunque todavía muy ligados al conocimiento de su mundo y de su propio ser a través de los sentidos.

En relación a su conducta personal, se están iniciando en el control de actividades de forma autónoma, relacionadas con su propio cuerpo y con el entorno más próximo a ellos. Comienzan a relacionarse con los demás en un juego en paralelo, con pequeños atisbos de relación con los otros. Sin embargo, aún son egocéntricos y requieren la atención constante y personal del adulto.

En el plano lingüístico, comienzan a adquirir y desarrollar su lenguaje, utilizando poco a poco expresiones cada vez más complejas con tiempos verbales sencillos, identificándose con el pronombre personal yo.

En el plano motor, se inician en el desarrollo de su esquema corporal, afianzando poco a poco sus movimientos a nivel de psicomotricidad gruesa y adquiriendo progresivo dominio en psicomotricidad fina. Empiezan a estructurar su espacio cercano y a reconocerse independientes a los objetos de su entorno pudiendo situarlos en el espacio. Su conocimiento del tiempo es limitado, basado en las rutinas diarias.

Hay que destacar que, dentro de los 3 grupos de alumnos y alumnas de 1º curso de 2º ciclo de Educación Infantil, está presente un alumno con TEA, considerados como alumnos con NEEs, por lo que a la hora de trabajar con él, se tendrán en cuenta sus características específicas y la funcionalidad que presenten en su aula de referencia, en la cual se impartirán las sesiones de inglés. Se trabajará con ellos según sus necesidades, siguiendo las pautas de los especialistas que permanecerán con ellos dentro del aula en las distintas sesiones de inglés, adaptando los materiales y recursos.

3. DISEÑO CURRICULAR

En esta etapa, el desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo, deberán ser también elementos que condicionen la práctica educativa en esta etapa. En este proceso adquiere una relevancia especial la participación y colaboración con las familias.

3.1. Objetivos Generales de Etapa (OGE)

La principal finalidad de la etapa de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, según establece el RD 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la educación infantil, así como el Decreto 17/2008 de 6 de marzo, por el que se desarrollan para la CAM, las enseñanzas de la educación infantil.

De esta forma, los objetivos concretan las metas o fines educativos que en términos de capacidades, deben alcanzar y desarrollar los/as alumnos/as como resultado de la intervención educativa, buscando alcanzar la finalidad última de la etapa. Estas capacidades se asocian a la construcción de conceptos, aprendizaje de procedimientos y desarrollo de actitudes orientadas por valores y dirigidas al aprendizaje de normas. Se convierten en el referente básico para los docentes a la hora de planificar, dar sentido y coherencia didáctica a la propuesta docente, ya que impulsan la reflexión sobre el qué y para qué de la actividad educativa.

Se destacan los siguientes objetivos generales de etapa:

- ⇒ Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- ⇒ Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- ⇒ Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- ⇒ Desarrollar sus capacidades afectivas.
- ⇒ Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- ⇒ Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- ⇒ Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

De destaca el objetivo que busca desarrollar en el alumno y alumna habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, pues es el que engloba el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera inglés, aunque hay que tener

en cuenta que en esta etapa, el alumnado aprende de forma globalizada, desarrollando sus habilidades y destrezas de forma conjunta.

3.2. Objetivos de lengua extranjera inglés.

A la hora de definir los objetivos educativos que queremos alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera inglés en el aula de 1º curso de 2º ciclo de Educación Infantil para este curso escolar, se toman de referencia los objetivos generales de etapa, así como los objetivos generales de área recogidos en la legislación nacional y autonómica nombrada en el anterior apartado.

Se tiene en cuenta que el trabajo realizado en la etapa de la Educación Infantil se globaliza en el aula, buscando alcanzar estos objetivos en base a las 3 áreas de experiencia definidas para esta etapa educativa y recogidas en la legislación, aunque se tendrá en cuenta especialmente el Área III: Lenguaje, comunicación y representación, donde se definen los objetivos o metas educativas que los alumnos y alumnas van a alcanzar al ir adquiriendo progresivamente durante el proceso de adquisición de una segunda lengua, en este caso el inglés, en los mismos términos que desarrollan la adquisición del castellano.

Como establece el currículo vigente, en esta etapa educativa se fomenta una primera aproximación al aprendizaje de una lengua extranjera, de forma lúdica y significativa, priorizando la comprensión y el uso de la lengua como instrumento de comunicación, pautas que se han tenido en cuenta a la hora de definir los objetivos a alcanzar en este nivel educativo.

Los objetivos definidos para el Área III del Decreto 17/2008 de 6 de marzo, son los siguientes, todos ellos enfocados desde la perspectiva del aprendizaje de la lengua extranjera inglés:

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

8. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
9. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
10. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
11. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
12. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
13. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
14. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
15. Cantar, escuchar, bailar e interpretar
16. Aprender canciones, bailes y danzas.
17. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

Así y en base a estos objetivos, se definen una serie de **objetivos didácticos** enfocados al 1º curso del 2º ciclo de Educación Infantil, para alcanzarlos a lo largo del curso escolar:

- Motivar a los niños para que aprendan inglés con alegría, tranquilidad y confianza en sí mismos.
- Captar su interés por medio de diversas actividades, tanto audiovisuales como físicas, utilizando el juego como principal herramienta.
- Habituar a los niños a los sonidos y ritmos de la lengua inglesa y a la práctica de sonidos concretos.
- Animarlos a escuchar inglés y responder activamente a lo que oyen, creando así oportunidades para que hablen cuando se sientan preparados para hacerlo.
- Promover en ellos la seguridad y la autoestima por medio de unas rutinas claras y motivarlos a participar en los cuentos, canciones, juegos y otras divertidas actividades.
- Fomentar el desarrollo cognitivo, creativo, físico y emocional de los niños, así como las actitudes positivas hacia ellos mismos y los demás.
- Darles oportunidades para que aprendan sobre el mundo que los rodea.
- Afianzar progresivamente nuevos conocimientos adquiridos y el uso de una nueva lengua a través de las rutinas y del uso progresivo del nuevo vocabulario.
- Despertar su interés en una nueva lengua, acorde con su desarrollo personal.
- Promover su autonomía en el uso de una nueva lengua, de forma funcional y significativa, relacionado los contenidos trabajados con los que también se trabajan en idioma castellano.

En el currículo del segundo ciclo de la etapa se da especial relevancia a los aprendizajes orientados al conocimiento, valoración y control que niños y niñas van adquiriendo de su

propia persona, de sus posibilidades y de la capacidad para utilizar con cierta autonomía los recursos disponibles en cada momento. En este proceso resulta relevante la adquisición de destrezas para realizar las actividades habituales con un cierto grado de responsabilidad, autonomía e iniciativa en la utilización adecuada de espacios y materiales, y en el desempeño de las diversas tareas que se realizan en el aula.

Las interacciones con el medio, el creciente control motor, la constatación de sus posibilidades y limitaciones, el proceso de diferenciación de los otros, harán que vayan adquiriendo una progresiva independencia con respecto a las personas adultas. Todo ello contribuye a «aprender a ser yo mismo y aprender a hacer» y sienta las bases del desarrollo de la autonomía e iniciativa personal.

En este proceso de adquisición de autonomía, el lenguaje verbal cobra una especial importancia ya que es en este ciclo en el que se inicia de forma sistemática la adquisición de la lengua al proporcionar contextos variados que permiten ampliar el marco familiar y desarrollar las capacidades comunicativas de niñas y niños. Pero no se debe olvidar que intervienen también otro tipo de lenguajes, como son el corporal, el artístico (tanto plástico como musical), el audiovisual y el matemático, y que en su conjunto son básicos para enriquecer las posibilidades de expresión y contribuyen al desarrollo de la competencia comunicativa.

A la vez, el desarrollo de las destrezas y capacidades individuales y su interacción con el medio y con los iguales contribuyen a la evolución del pensamiento, enseñando a pensar y a aprender (pensamiento crítico, toma de decisiones, resolución de problemas, utilización de recursos cognitivos, etc.) y sientan las bases para el posterior aprendizaje.

En este ciclo el entorno de las niñas y los niños se amplía y se diversifica, lo que les pone en situación de afrontar experiencias nuevas y de interactuar con elementos hasta entonces desconocidos. Realizan aprendizajes orientados al establecimiento de relaciones sociales cada vez más amplias y diversas, despertando en ellos la conciencia de que existe una variedad y suscitando actitudes positivas hacia ella. Con todo esto se aprende a relacionarse con los demás y a respetar las normas de convivencia, a vivir juntos y se contribuye al posterior desarrollo de la competencia social.

3.3. Contenidos

De manera integrada y globalizadora, los alumnos de Educación Infantil trabajarán objetivos y contenidos de tres grandes áreas, destacando como ya se ha comentado, los contenidos referidos al Área III: Lenguaje, Comunicación y Representación

- ⇒ **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**
- ⇒ **Conocimiento del entorno**
- ⇒ **Lenguajes: Comunicación y representación**

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Esta área de conocimiento y experiencia pretende también mejorar las relaciones entre el niño y el medio. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás.

En la etapa de Educación infantil se amplían y diversifican las experiencias y las formas de representación que niñas y niños elaboran desde su nacimiento. Trabajar educativamente la comunicación implica potenciar las capacidades relacionadas con la recepción e interpretación de mensajes, y las dirigidas a emitirlos o producirlos, contribuyendo a mejorar la comprensión del mundo y la expresión original, imaginativa y creativa.

En el uso de los distintos lenguajes, niñas y niños irán descubriendo la mejor adaptación de cada uno de ellos a la representación de las distintas realidades o dimensiones de una misma realidad. De esta manera se facilitará que acomoden los códigos propios de cada lenguaje a sus intenciones comunicativas, acercándose a un uso cada vez más propio y creativo de dichos lenguajes.

Las diferentes formas de comunicación y representación que se integran en esta área son:

- ⇒ el lenguaje verbal,
- ⇒ el lenguaje artístico,
- ⇒ el lenguaje corporal,
- ⇒ el lenguaje musical
- ⇒ el lenguaje audiovisual y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por otro lado, el lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. La verbalización, la explicación en voz alta, de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y para aprender a ser. Con la lengua oral se irá estimulando, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas.

En el segundo ciclo de Educación infantil se pretende que niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos. La utilización funcional y significativa de la lectura y la escritura en el aula, los llevará, con la intervención educativa pertinente, a iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales cuya adquisición se ha de completar en el primer ciclo de Primaria.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

Asimismo, es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas.

En la introducción de una lengua extranjera se valorará dicha curiosidad y el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula y más importante aún en este primer curso de la etapa de Educación Infantil.

Es preciso también un acercamiento a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles para que esta iniciación literaria sea fuente de goce y disfrute, de diversión y de juego.

El lenguaje audiovisual y las tecnologías de la información y la comunicación presentes en la vida infantil, requieren un tratamiento educativo que, a partir del uso apropiado, inicie a niñas y niños en la comprensión de los mensajes audiovisuales y en su utilización adecuada.

El lenguaje artístico hace referencia tanto al plástico como al musical. El lenguaje plástico tiene un sentido educativo que incluye la manipulación de materiales, texturas, objetos e instrumentos, y el acercamiento a las producciones plásticas con espontaneidad expresiva, para estimular la adquisición de nuevas habilidades y destrezas y despertar la sensibilidad estética y la creatividad.

El lenguaje musical posibilita el desarrollo de capacidades vinculadas con la percepción, el canto, la utilización de objetos sonoros e instrumentos, el movimiento corporal y la creación que surgen de la escucha atenta, la exploración, la manipulación y el juego con los sonidos y la música. Se pretende estimular la adquisición de nuevas habilidades y destrezas que permitan la producción, uso y comprensión de sonidos de distintas características con un sentido expresivo y comunicativo, y favorezcan un despertar de la sensibilidad estética frente a manifestaciones musicales de distintas características.

El lenguaje corporal tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa. Especialmente interesante resulta la consideración del juego simbólico y de la expresión dramática como modo de manifestar su afectividad y de dar cuenta de su conocimiento del mundo.

Los lenguajes contribuyen también al desarrollo de una competencia artística que va acompañada del despertar de una cierta conciencia crítica que se pone en juego al compartir con los demás las experiencias estéticas.

Estos lenguajes contribuyen, de manera complementaria, al desarrollo integral de niños y niñas y se desarrollan de manera integrada con los contenidos de las dos primeras áreas. A través de los lenguajes desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, construyen su identidad personal, muestran sus emociones, su conocimiento del mundo, su percepción de

la realidad. Son, además, instrumentos de relación, regulación, comunicación e intercambio y la herramienta más potente para expresar y gestionar sus emociones y para representarse la realidad.

En cuanto que productos culturales, son instrumentos fundamentales para elaborar la propia identidad cultural y apreciar la de otros grupos sociales.

CONTENIDOS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA III: LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje verbal

Escuchar, hablar y conversar:

- ⇒ Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- ⇒ Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- ⇒ Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- ⇒ Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- ⇒ Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- ⇒ Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

Aproximación a la lengua escrita:

- ⇒ Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- ⇒ Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.
- ⇒ Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- ⇒ Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

☒ Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

Acercamiento a la literatura:

- ⇒ Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- ⇒ Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- ⇒ Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- ⇒ Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- ⇒ Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- ⇒ Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- ⇒ Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- ⇒ Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- ⇒ Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- ⇒ Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- ⇒ Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- ⇒ Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- ⇒ Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- ⇒ Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- ⇒ Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).

- ▣ Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

Bloque 4. Lenguaje corporal

- ⇒ Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- ⇒ Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- ⇒ Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- ⇒ Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

CONTENIDOS INTER-CURRICULARES

La LOMLOE establece que en educación infantil se debe enseñar a los niños de manera integral y por esta razón en clase se cuentan cuentos bastante realistas que les transmiten conocimientos útiles para su vida con ilustraciones cercanas a la vida real. También junto con el temario se trabajan temas reales, tales como la autonomía personal, la inteligencia emocional, la higiene y el medio ambiente.

Pero los contenidos inter-curriculares, que pueden surgir en cualquier área del currículum, no tienen que ver solamente con "saber" sino también con "saber comportarse" en sociedad. En las clases se integra todo esto en el proceso de aprendizaje. De manera que de una u otra forma, a lo largo del curso se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio.

Así y en base a los contenidos recogidos en la legislación vigente que ayudarán a alcanzar los objetivos definidos para este curso en el primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil, se recogen una serie de **contenidos didácticos** que se trabajarán a lo largo del curso escolar, concretándose para cada uno de los proyectos trimestrales trabajados:

- Desarrollo progresivo del lenguaje oral en inglés, con la adquisición de nuevos conceptos relacionados con la temática trabajada en el aula, relacionada a su vez con los conceptos trabajados en castellano.
- Iniciarse en el uso y adquisición de formas de expresión y comunicación en inglés para establecer un intercambio comunicativo con los demás.
- Uso del lenguaje oral en lengua inglesa para evocar y relatar hechos, en base a palabras o frases sencillas, como sentimientos, emociones, necesidades, regulación de la propia conducta...
- Adquisición de una actitud de escucha y respeto por los diálogos y conversaciones de los demás, siguiendo las normas lingüísticas en el intercambio comunicativo, comprendiendo órdenes sencillas en inglés.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

- Identificación de vocabulario de inglés a través de imágenes y palabras sencillas en último término, nombrando objetos y situaciones por sí mismos, utilizando el vocabulario adquirido.
- Adquisición de gusto y placer por la lectura de cuentos en inglés, valorando este lenguaje escrito como un medio para comunicarse y expresarse con los demás.
- Uso de los nuevos medios tecnológicos para adquirir y afianzar los nuevos aprendizajes de forma funcional y significativa para ellos.
- Avance en el uso de diferentes técnicas plásticas siguiendo órdenes sencillas dadas en inglés, afianzando la motricidad fina mediante el uso de distintos instrumentos y su conocimiento en inglés.
- Reconocimiento de elementos básicos de la expresión plástica (forma, color) en lengua inglesa.
- Uso de nuevo vocabulario en la descripción de los objetos.
- Reconocimiento y repetición de los fonemas característicos de la lengua inglesa a través de la escucha activa del vocabulario trabajado por medio de diferentes recursos, así como en la lectura de cuentos, escucha de canciones y rimas...
- Uso del cuerpo como un elemento adicional en la comprensión de los conceptos trabajados, así como para mantener la atención del alumnado.
- Fomento del disfrute del canto en inglés, la danza y la interpretación con el uso esencial del cuerpo como instrumento de comunicación alternativo al lenguaje oral.

Así mismo, durante el curso se trabajarán paralelamente al castellano y de forma transversal los contenidos en educación en valores. Un contenido transversal es un tema que está recogido en el currículo de Educación Infantil pero no está ligado a una única área curricular, por ello se trata de forma global desde los distintos ámbitos de experiencia. Estos temas son de vital importancia en la sociedad actual, pues a través de ellos se trabajan e inculcan en los/as alumnos/as actitudes y valores, siendo el producto de una demanda social.

Por ello, la educación moral y para la paz, la educación para la igualdad en ambos sexos, la educación para la salud, la educación ambiental y la educación del consumidor se trabajarán a través de los distintos contenidos recogidos en los proyectos programados para este curso escolar, utilizando diferentes recursos y mediante el vocabulario trabajado en el aula de inglés, así como en las diversas situaciones que se generen en el aula, especialmente aquellas relacionadas con la adquisición de rutinas diarias del alumnado.

3.4. Principios metodológicos

La intervención educativa que se va a llevar a cabo con el grupo de alumnos/as, parte de una concepción del aprendizaje constructivista, dónde el alumno es el protagonista de su proceso de aprendizaje, actuando activamente sobre el medio que le rodea, elaborando una serie de conocimientos cada vez más ajustados a esa realidad, a través de experiencias enriquecedoras y motivantes, a fin de conseguir un desarrollo óptimo e integral de su persona.

Para desarrollar la práctica educativa en el aula en base al contenido de esta programación didáctica, se han de tomar como referencia una serie de principios de intervención educativa, los cuales se detallan a continuación.

Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado, teniendo en cuenta sus conocimientos previos e interés por los aprendizajes planteados, uniendo los nuevos aprendizajes con los ya adquiridos, contribuyendo así al segundo principio, la adquisición de aprendizajes significativos, con la presentación de los contenidos de manera atractiva a través de distintos formatos como las nuevas tecnologías.

Estas experiencias contribuyen a desarrollar el tercero de los principios, modificar sus esquemas de acción, provocando un conflicto cognitivo que desequilibre sus estructuras mentales para posteriormente, reequilibrarlas integrando los nuevos conocimientos trabajados en el curso escolar. Estos los descubren a través del cuarto principio, una actividad intensa en su interacción con el medio, utilizando la observación, manipulación y experimentación como recursos fundamentales para conocer su entorno e interactuar con él, especialmente con el uso de materiales manipulativos, realización de experimentos o aprendizaje a través de la observación activa, elementos que deben potenciarse durante la intervención educativa.

Todo ello en un ambiente cálido y acogedor que proporcione a los/as alumnos/s la seguridad suficiente para desenvolverse por ellos mismos en los distintos espacios de actividad, tanto en las actividades dentro del aula como las actividades interclase.

Además, el alumnado utiliza su propia intuición, otro principio de intervención, así como sus sentidos, para recabar información del medio, por lo que es necesario potenciar su aprendizaje desde esta perspectiva, a través de las actividades diseñadas para este fin. De esta forma, desarrolla el siguiente principio educativo, su capacidad de aprender a aprender, de construir de forma autónoma su propio aprendizaje, en un clima que sea motivante para él, buscando que desarrolle su espíritu emprendedor y se convierta en un verdadero científico, descubriendo el mundo por sí mismo.

Otro principio educativo es el juego, actividad por excelencia en esta etapa educativa, por lo que debe utilizarse como herramienta de aprendizaje con la que trabajar los diferentes contenidos planteados.

Se tendrán en cuenta también, los principios de individualización respetando los ritmos y características individuales de cada alumno/a, dándoles una respuesta personalizada en su aprendizaje, así como el de socialización, buscando su integración en la sociedad en la que viven a través de un trabajo interactivo con los demás y con su entorno, colaborando en las actividades planteadas y trabajando de forma grupal y cooperativa, todo ello respondiendo al principio de globalización, pues es la forma que tiene el alumnado de ver y sentir el mundo a estas edades. En todo este proceso será necesario involucrar a las familias.

Dado que la Educación Infantil tiene carácter globalizador, la enseñanza en este caso de la lengua extranjera Inglés también lo tendrá, integrando todas las Áreas del Currículo y garantizando así la adquisición de conocimientos de forma significativa y simultánea en ambos idiomas, castellano e inglés, fundamentos básicos del bilingüismo para esta etapa educativa.

Además, se seguirán otros criterios, tales como:

⇒ Lenguaje receptivo frente a productivo

Se los anima a expresarse verbalmente a su propio ritmo, es decir, a utilizar el vocabulario activo en la medida en que se sientan preparados para hacerlo.

⇒ Introducción a la lengua inglesa

En cada proyecto se trabaja vocabulario del tema que se está tratando, además se repasa el vocabulario aprendido anteriormente y se practican ciertas expresiones o frases sencillas en las que poder usar ese vocabulario específico.

⇒ El inglés en el aula

Los niños aprenden más y se sienten más motivados si en la clase oyen inglés todo lo posible. El lenguaje del aula y las instrucciones de clase van aumentando gradualmente a lo largo del curso para que los niños se acostumbren poco a poco.

⇒ Rutinas

Los niños pequeños ganan confianza y trabajan mejor dentro de unas pautas invariables, por eso hay que poner énfasis en que sigan unas rutinas claras a lo largo del curso escolar. Por ejemplo, las canciones de saludo y despedida marcan el principio y el final de cada clase, y la marioneta del personaje los ayuda a ser más participativos en estas rutinas. En infantil no sólo se trabajan las rutinas estrictamente relacionadas con lo académico sino también rutinas de su vida diaria que tienen que ver con su aseo personal e ir adquiriendo poco a poco su autonomía. Estas rutinas son: lavarse las manos antes de comer, ponerse el abrigo para salir al patio, tirar lo que no queremos a la basura, etc. El establecimiento de estas rutinas es tarea del tutor, pero los especialistas debemos seguirlas y dependiendo del momento del día en que nos toque la clase llevarlas a cabo.

⇒ Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es la capacidad que tienen las personas de reconocer, entender y expresar sus emociones de una forma apropiada. Es importante dar a los niños la oportunidad de que desarrollen en clase esta habilidad esencial, ya que las presiones de la vida moderna los están volviendo cada vez menos capaces de manejar y controlar sus emociones. Además, los niños que aprenden bien y son emocionalmente inteligentes son felices, receptivos y seguros de sí mismos. Para ayudar a desarrollar esta habilidad en nuestros alumnos, el profesor debe de:

- Tratar a cada niño como una persona individual.
- Asegurarse de que todos se sientan valorados, escuchados y que sus sentimientos cuentan.
- Tratar de usar un lenguaje positivo.
- Convertirse en referente o modelo para ellos del concepto de inteligencia emocional, por ejemplo, intentando no gritar.
- Establecer unas rutinas de clase claras para que los niños conozcan los límites.
- Animarlos a tomar decisiones.
- Elogiarlos y darles apoyo.

Es recomendable animar a los niños para que:

- Expresen sus emociones.
- Reconozcan sus errores.
- Busquen sus propias soluciones a los problemas.
- Esperen su turno para hablar.
- Sean oyentes activos.

⇒ Phonics

Los alumnos empiezan a aprender los sonidos de las letras de manera funcional y significativa, de forma que se inician en el aprendizaje de la fonética inglesa. Para ello se les van presentando los fonemas ingleses introduciendo cada letra a través de su sonido. Por ejemplo, se presenta la letra "S" y se indica su sonido /ssss/ fomentando la repetición del mismo con los alumnos. Se le asocia un movimiento para que los alumnos puedan reconocer el sonido en una palabra visual y auditivamente.

Después se presentan imágenes de objetos, leyendo la palabra y preguntando si pueden identificar el sonido trabajado en ella, apoyado por la acción visual. Poco a poco podrán ir indicando el número de sonidos que tiene la palabra e irán deletreando la misma.

Las letras y sus sonidos se van presentando en grupos teniendo en cuenta que hay 42 fonemas en lengua inglesa frente a los 22 de la lengua española.

⇒ La enseñanza basada en cuentos y sus ventajas

Hay muchas buenas razones para hacer esto en un curso de infantil:

- Los niños escuchan cuentos en casa y en el colegio – son parte de su mundo.
- Los cuentos contienen situaciones reconocibles, lo que permite que los niños puedan predecir lo que va a pasar y contarlos ellos.

- Los cuentos desarrollan la concentración y la habilidad de escuchar activamente.
- Estimulan el desarrollo lingüístico, imaginativo y emocional.
- Ayudan a los niños a entender mejor el mundo y a otras personas.
- Ayudan a los niños a sentirse seguros y desarrollan su autoestima a través de la participación.

⇒ La enseñanza basada en canciones

La música y las canciones son una forma entretenida de aprender inglés y hacen que sea más fácil recordar lo aprendido. Los niños asimilan el vocabulario y las estructuras gramaticales nuevas muy eficazmente si cantan canciones en clase. Hay canciones para introducir rutinas, como las canciones Hello y Bye-bye,, etc. Todas ellas se acompañan de acciones y mímica para facilitar la comprensión a los niños y darles la oportunidad de moverse. También hay canciones con el vocabulario que aprenden nuevo, sobre números, colores y vocabulario ya adquirido que sirve de repaso.

Chants

También usamos chants que son ritmos con el vocabulario y estructuras que vamos trabajando.

⇒ Enseñar a niños pequeños

- Tratándose de alumnos pequeños es importante ser flexible en las clases. Hay que prestar mucha atención a si los niños se lo están pasando bien y están centrados y siguiendo la actividad o si se empiezan a cansar y es mejor cambiar de actividad (ritmo ponogénico). Este punto es determinante con niños pequeños porque ellos son los que te van indicando a través de su lenguaje no verbal si está funcionando la actividad perfectamente y merece la pena alargarla unos minutos más o si es mejor terminarla y empezar algo diferente.
- Hay que planificar las clases dependiendo de la hora del día, el día de la semana y el clima que haga. También hay que tener en cuenta su estado de ánimo cuando llegas a la clase.
- Cuando cantamos canciones siempre hay que animarlos a que canten y hagan las acciones y la mímica correspondiente a la canción. Al principio no entienden la letra, pero aprenden los gestos enseguida, y hacerlos les ayuda a aprenderse la canción y a comprender su significado.
- Si no hay tiempo de hacer todas las actividades planificadas, deja a un lado alguna actividad y elige las que creas que les gustarán más a los niños.
- Es importante reutilizar los materiales todo lo posible. A los niños cuanto más escuchan una canción o juegan a un juego más les gusta, por ello es importante que de vez en cuando volvamos a las canciones que se aprendieron hace un tiempo o volver a jugar a un juego que les encantó en un momento que la concentración baja.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

- Igualmente es primordial tener siempre a mano una actividad extra por si no funciona la que estáis haciendo, poder tener la posibilidad de cambiar.
- Hay que ser creativos y así ellos lo serán también. Es importante experimentar con los materiales de muchas maneras para crear otro tipo de actividades con esos mismos materiales.
- A los niños les encanta participar y ser los protagonistas. Es importante hacerles partícipes de la clase y que tenga al menos la mayoría oportunidad de salir a decir algo, ser tu ayudante, guiar un juego con tu ayuda, etc. Es importante utilizar la técnica de pedir voluntarios para realizar cualquier tipo de actividad.
- Mantener una coordinación con el tutor del grupo es muy positivo. En Infantil en nuestro colegio se trabaja por proyectos que duran un trimestre. Es bueno intentar relacionar los temas de inglés con el tema del proyecto que están trabajando con su tutor.
- Tratar de estar en sintonía con los alumnos y conocer sus necesidades personales, hacer que se sientan valorados, que sepan que sus opiniones son importantes y animarlos a expresar sus preferencias y escucharlos.
- Ayudarlos a creer en sí mismos, dejar que aprendan a su ritmo y elogiarlos según van progresando.
- Animarlos a disfrutar con los cuentos y los juegos, haciendo las clases divertidas.

⇒ La gestión de la clase

Los niños pequeños tienen periodos de atención relativamente cortos; por esta razón, para mantenerlos tranquilos y atentos, las actividades deben ser breves y variadas:

- Acostumbrarlos a oírte hablar en inglés. Si en algún momento no prestan atención, delega en la mascota el inglés y las instrucciones del juego o actividad se pueden decir brevemente en español.
- Para mantenerlos controlados, hay que seguir siempre un mismo patrón de actividades y rutinas.
- Los periodos de trabajo oral son mucho más frecuentes que los de trabajo escrito. Hay muchas más clases de actividades orales como juegos, canciones, repeticiones... que trabajo de fichas sentados en las mesas.

Hay que tener en cuenta también a la hora de desarrollar las sesiones que el centro cuenta con un Plan de Biblioteca para el fomento de la lectura y la adquisición del hábito lector desde edades tempranas. Es por ello que uno de los recursos que más se utilizará en el desarrollo de las clases de inglés será el cuento narrado, en formato físico o digital y/o su representación mediante distintos recursos (marionetas, guiñoles, sombras chinescas...)

3.5. Atención a la diversidad

Se parte de dos premisas fundamentales:

TODOS LOS ALUMNOS SON DIFERENTES: cada uno tiene sus necesidades, intereses y capacidades, siendo la Diversidad en el aula algo natural que se da de manera espontánea en cada centro educativo, por lo que hay que buscar la inclusión y normalización de todo el alumnado, considerando la diversidad como un sinónimo de calidad educativa.

Según recoge la LOMLOE en su artículo 71, así como el Decreto 17/2008 en su artículo 17 y la Orden 1493/2015, de 22 de mayo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la evaluación y la promoción de los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, que cursen segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Enseñanza Básica Obligatoria, así como la flexibilización de la duración de las enseñanzas de los alumnos con altas capacidades intelectuales en la Comunidad de Madrid, se deben planear una serie de medidas que den respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a la vez que se atienden las NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO de aquellos alumnos que las requiera, definiéndolos como alumnos con integración tardía en el sistema educativo, alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos con historia personal desfavorable, Trastorno Déficit Atención e Hiperactividad (TDAH), Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA) y a los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE), que son alumnos con algún tipo de discapacidad funcional diagnosticada: discapacidad física, psíquica, sensorial, graves trastornos de conducta o alumnado con Trastorno del Especto Autista (TEA).

Por tanto, no toda la diversidad del alumnado requiere de medidas específicas de apoyo educativo, pero si se debe generar en el aula un ambiente de normalización e inclusión que favorezca el aprendizaje de todos los alumnos por igual, planteando las medidas necesarias en cada momento.

Se quiere destacar la flexibilidad de esta programación didáctica, que pretende dar respuesta a la diversidad del alumnado, programando no para un grupo homogéneo sino heterogéneo donde se considera que la diversidad es lo normal y que, además, enriquece el día a día en el aula.

Atendiendo a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos y cubriendo sus necesidades específicas, se establecerán una serie de medidas ordinarias que den respuesta a la diversidad del alumnado en el aula.

Durante las clases de inglés, se utilizarán recursos y materiales físicos y digitales, fundamentalmente basados en imágenes con palabras, como son las *flashcards* y los cuentos, así como canciones, videos, rimas..., a través de los cuales se fomenta la inclusión de todo el alumnado y la comprensión del lenguaje de forma lúdica y funcional.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

Para aquellos alumnos/as que presenten mayores dificultades y/o, muestren una necesidad de potenciar su aprendizaje, se trabajarán los contenidos en los proyectos trimestrales mediante actividades de ampliación y refuerzo, buscando para ello agrupamientos flexibles, ayuda entre el grupo de iguales, uso de materiales y recursos diversos, adecuación en el tiempo para realizar actividades o programas específicos de aprendizaje.

Así mismo, se tomarán las medidas extraordinarias necesarias para dar respuestas individualizadas a los alumnos con NEAE, incluyendo si fuera necesario, la elaboración, desarrollo y evaluación de las adaptaciones curriculares que estos alumnos requieran, valorándose durante el curso en un trabajo coordinado entre el tutor y el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) del centro, compuesto por orientadora, especialistas de pedagogía terapéutica (en especial la especialista del aula TEA), especialista de audición y lenguaje y TIS. Todo ello siguiendo las premisas que establece el Plan de Atención a la Diversidad (PAD) recogido en el proyecto educativo y siguiendo la normativa vigente.

Esta adecuación debe orientarse en una doble dirección, centrándose por un lado en crear las condiciones apropiadas para desarrollar en el aula los distintos programas de aprendizaje, incluyendo al alumnado que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. Por otro lado, debe garantizarse que los/as alumnos/as que necesiten una adaptación curricular, se integren activamente en las actividades normales del aula en la medida de sus posibilidades, especialmente importante cuando se hace referencia al alumnado TEA. Para ello, se podrán ver afectados los distintos elementos que conforman esta programación:

- Los objetivos se explicitarán de modo que las distintas capacidades propuestas puedan ser alcanzadas en diferente grado y a través de distintos procedimientos.
- Los contenidos se adaptarán a las necesidades del alumnado, simplificándolos en el caso de que sea necesario.
- Las actividades de enseñanza-aprendizaje serán variadas y adaptadas a las características de todos los/as alumnos/as del grupo, permitiendo distintas modalidades de ejecución y establecidas en distintos niveles de dificultad y complejidad, utilizando para desarrollarlas diferentes recursos y usando el juego, como elemento fundamental para el desarrollo del aprendizaje de la lengua extranjera en el alumnado.
- La evaluación igualmente explicita los criterios con que se evaluarán a todos los alumnos incluyendo aquellos que se modifiquen para los ACNEAEs. En este sentido, es necesario que se incluyan técnicas y procedimientos diversos adecuados a las características del alumnado: (cuestionarios, entrevistas, observación sistemática, pruebas objetivas...)

Todo ello trabajando siempre de manera coordinada con el EOEP, pues son ellos los especialistas que pueden orientar la acción educativa del tutor con respecto a los/as alumnos/as con NEAE.

En el grupo de alumnos/as al que va dirigida esta programación didáctica, en concreto los alumnos/as del 1º curso del 2º ciclo de Educación Infantil (18 alumnos/as por aula), hay alumnado con NEAEs: alumnos/as con desconocimiento del idioma castellano. Con los alumnos que desconocen el idioma castellano, hay que tener en cuenta que a la edad de 3 años están adquiriendo su propia lengua materna, por lo que a la hora de trabajar con ellos es importante que la adquisición tanto del castellano como del inglés, lo hagan en los mismos términos que su propia lengua, para que el aprendizaje sea eficaz. En algunos casos, los alumnos/as no entienden castellano, pero sí inglés, porque las familias han trabajado con ellos también en este idioma.

Para enriquecer su adquisición del inglés, por tanto, se fomentará el aprendizaje en los mismos términos que para el resto de los alumnos/as, ya que prácticamente todos parten del mismo punto (tanto los alumnos cuyo idioma materno es el castellano, como aquellos cuyo idioma materno es otro). Se usarán recursos audiovisuales, así como canciones, rimas o juegos entre otros, que fomenten su participación y que busquen la integración de los contenidos de manera funcional y significativa. Se reforzará en estos alumnos sobre todo la atención, buscando su participación activa en el proceso. Además, se estimulará la adquisición de vocabulario en ambos idiomas, de forma coordinada con las tutoras del aula.

En este programa se incluirá el trabajo de la conciencia fonológica a través de imágenes y palabras, asociación de imágenes y palabras, discriminación auditiva de sonidos y otros recursos como canciones o cuentos, utilizando el juego como recurso ideal para el trabajo en aula. Se busca trabajar desde el principio la fonética inglesa, haciéndolo en todo el grupo, pues como ya se ha comentado, prácticamente todo el alumnado parte del mismo punto de conocimiento del idioma (sin nociones previas o pocas adquiridas en el seno familiar).

Además, y aprovechando la presencia de alumnado multicultural en el aula, así como alumnado con características específicas, se trabajará la convivencia en el aula, siguiendo las pautas del Decreto 32/2019, de 9 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid, y del Plan de Convivencia recogido en el proyecto educativo.

Se fomentará la expresión de sentimientos y emociones en inglés, especialmente a través de gestos y palabras sencillas, así como la resolución de conflictos siguiendo pautas y reglas establecidas en inglés en el aula, en consonancia con el idioma castellano. Se buscará la participación de todos y se dará valor a la idea de que todos somos iguales, buscando la inclusión y normalización en el aula.

Se determinará a lo largo del curso con ayuda de los especialistas y en consenso con ellos, si serán necesarias establecer adaptaciones curriculares individuales significativas

(ACIs) en relación a los elementos curriculares para posible alumnado con NEE, viendo su evolución a lo largo del curso escolar. En cualquier caso, se busca siempre la normalización y la inclusión del alumnado en el aula, independientemente de sus necesidades específicas a lo largo del curso.

3.6. Evaluación

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y está integrada en el mismo. Con ella se pretende determinar, si el desarrollo de la programación didáctica está siendo útil para el grupo de alumnos/as al que va dirigida, ayudándoles a alcanzar los objetivos propuestos, si da respuesta a sus necesidades y/o si es necesario modificar, ajustar o cambiar ciertos aspectos de la misma. También ayuda al docente a autoevaluarse y ajustar su práctica a los intereses de sus alumnos/as.

La LOMLOE, el Decreto 17/2008 de 6 de marzo, y la Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regula para la Comunidad de Madrid la evaluación y los documentos de aplicación, determinan los principios y carácter de la evaluación, la cuál será continua, formativa y global.

- Continua: aparece en todo el proceso, con una evaluación inicial que permite conocer al alumnado y su contexto, sus conocimientos previos, necesidades y características propias para poder ajustar la intervención educativa y planificarla consecuentemente. Una evaluación procesual que permite ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a los ritmos y necesidades de los/as alumnos/as en todo momento, detectando carencias y modificaciones a realizar y una evaluación final, con la que se valora el grado de consecución obtenido por cada alumno respecto a los objetivos propuestos en el proceso educativo.
- Formativa: permite mejorar el proceso y los resultados de la intervención docente, revisando líneas de actuación.
- Global: se orienta a conocer si los alumnos/as están desarrollando las capacidades expresadas a través de los objetivos del curso, propuestos en esta programación didáctica.

Por tanto, su principal finalidad es obtener la máxima información durante el desarrollo del proceso educativo, de forma que permita adecuarlo al progreso y ritmo real en la construcción de aprendizajes de los alumnos/as, a la par que modificarlo en el caso de que sea necesario, atendiendo así la diversidad del aula.

Así, a la hora de evaluar tanto el proceso de enseñanza llevado a cabo por el docente como el proceso de aprendizaje del alumnado, se darán respuesta a cuestiones como ¿qué evaluar?, especificándolo a través de criterios de evaluación; ¿cómo evaluar?, definiendo las

técnicas e instrumentos que permitan recoger los datos más relevantes y utilizando como principal técnica la observación directa y sistemática en el proceso de evaluación y ¿cuándo evaluar?, realizando como se ha comentado, una evaluación inicial, una procesual y una final.

¿Qué evaluar?

Se hará una valoración de la actuación personal docente en su intervención educativa en el aula, determinando si se ajusta a las características y necesidades educativas del alumnado en base a los criterios recogidos en esta programación didáctica, valorándose con carácter continuo y formativo.

Se determinará entre otros aspectos si el tutor fomenta la reflexión del alumnado y le ayuda a adquirir su capacidad de aprender a aprender por sí mismo, respetando y valorando las opiniones de los otros y participando activamente en las actividades. También si le presenta actividades motivadoras y lúdicas que partan de su interés y que sean significativas para él, de forma que pueda construir su aprendizaje relacionándolo con sus conocimientos previos.

Por otro lado, y en relación con la programación didáctica, se llevará a cabo una valoración de sus diferentes epígrafes, determinando si los contenidos planteados en el curso y trabajados en las distintas actividades recogidas en los proyectos de trabajo trimestrales, contribuyen a desarrollar los objetivos definidos y por tanto, ayudan a alcanzar el desarrollo integral y equilibrado del alumnado en su aprendizaje del inglés.

También si existe coherencia entre todos los componentes descritos en la programación didáctica y si es necesario añadir o modificar elementos, de forma que el proceso de enseñanza se adecue en lo posible a las necesidades específicas de cada alumno/a.

Así, los criterios de evaluación del proceso de enseñanza quedan recogidos de la siguiente forma:

- Se ha partido del nivel de desarrollo del alumnado, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades propios.
- Se han adecuado los objetivos propuestos a las características y necesidades del alumnado.
- Se han integrado y trabajado los contenidos de carácter transversal en las distintas actividades desarrolladas en el aula.
- Se ha trabajado en consonancia con los objetivos y contenidos establecidos para el idioma castellano, buscando la coherencia y simultaneidad de los aprendizajes.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

- Se ha motivado adecuadamente al alumnado en la realización de las distintas actividades, fomentando su participación activa.
- Se ha creado un ambiente estimulante y relajado que propicie la convivencia y las relaciones positivas entre el alumnado y el especialista.
- Se han respetado los ritmos de aprendizaje de los alumnos, flexibilizando los tiempos de las distintas actividades trabajadas, adecuándolos a sus necesidades
- Se ha buscado desarrollar en los/as alumnos/as el principio de autonomía en el uso de los espacios y materiales, así como a través del trabajo de actividades rutinarias que les ayude a anticiparse a las situaciones planteadas, especialmente en el caso del alumnado TEA.
- Se han distribuido las actividades a lo largo del día, trabajando aquellas con mayor contenido pedagógico en los momentos de mayor atención del alumno/a.
- Se han solventado adecuadamente los imprevistos acontecidos en las distintas sesiones.
- Se ha atendido a la diversidad del aula, adaptando las actividades, materiales, espacios y recursos a sus necesidades individuales, especialmente al alumnado TEA.
- Han participado activamente los/as alumnos/as en la ordenación, conservación y mantenimiento del material utilizado.
- Se ha mantenido una estrecha colaboración y coordinación entre los tutores y especialistas tanto de inglés como equipo de EOEP, a la hora de atender las necesidades de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Se han adoptado estrategias de evaluación válidas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo evaluar?

Para evaluar todos estos aspectos, además de una autorreflexión por parte del docente, se solicitará la opinión de otros docentes que habitualmente se incorporen en la dinámica de la clase y conozcan a los/as alumnos/as, para contrastar opiniones, así como a los asistentes de conversación que apoyen en el aula durante el curso escolar. Además, se rellenará al final del trimestre un formulario de valoración docente.

VALORACIÓN DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE INFANTIL

Valoración: cada indicador se valorará de 1 a 3:

1 No se lleva a la práctica/no es nada cierto/nada

2 Se lleva a la práctica en el 75% de las ocasiones

3 Se está poniendo en práctica/se está teniendo en cuenta en más del 75%

de las sesiones

<i>ÍTEMS</i>	<i>Valoración (1-3)</i>			<i>OBSERVACIONES</i>
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
He motivado a mis alumnos.				
He valorado sus conocimientos previos, aportaciones y participación.				
He presentado y organizado correctamente los contenidos.				
He relacionado los contenidos con el desarrollo de todas las capacidades.				
He preparado las actividades de acuerdo al nivel de los alumnos.				

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

Las actividades se han ajustado a los objetivos propuestos.				
Los recursos han sido suficientes.				
He aplicado los recursos correctamente.				
La organización del aula ha sido la adecuada.				
He sido claro/a a la hora de exponer los conceptos.				
He promovido un buen clima de aula.				
He tenido en cuenta los ritmos, necesidades y particularidades de los alumnos.				
He informado adecuadamente a las familias.				
He fomentado la participación de las familias.				

También se evaluará el interés del alumnado por las clases, observando si participan

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

activamente en las actividades propuestas, si van aprendiendo las canciones y rimas o si repiten y usan el vocabulario, de forma que pueda verse si tienen interés y les gusta aprender en inglés.

Por último, se tendrá en cuenta la opinión de las familias a través de intercambios informativos en los momentos de tutoría o durante las entradas y salidas.

¿Cuándo evaluar?

La evaluación es un proceso continuo, por lo que se planificarán y sistematizarán una serie de momentos en los que se valorará la propia práctica docente utilizando los instrumentos ya descritos, al finalizar los proyectos en cada uno de los trimestres, viendo la evolución del alumnado en el aula a través de los instrumentos de evaluación de su aprendizaje.

¿Qué evaluar?

Se busca evaluar el tipo y grado de aprendizaje que los/as alumnos/as han alcanzado en un momento determinado en relación a las capacidades indicadas en los objetivos, de forma que se determine si la acción educativa está siendo efectiva y se están cumpliendo los objetivos planificados, ayudando así al desarrollo integral del alumnado. Para ello se utilizan una serie de criterios de evaluación, los cuales proporcionan información al profesorado para orientar y reconducir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se enuncian los criterios de evaluación utilizados en las tres áreas de aprendizaje por un proceso global, aunque con una mayor referencia al Área III: Lenguaje, Comunicación y Representación.

1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
2. Comprende mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
3. Adquiere y utiliza en nuevo vocabulario trabajado en el aula, asociando los conceptos tanto en castellano como en inglés.

Mediante estos criterios se evalúa el desarrollo de la capacidad para expresarse y comunicarse oralmente e inglés, para llevar a cabo diversas intenciones comunicativas (pedir ayuda, informar de algún hecho, dar sencillas instrucciones, participar en conversaciones en grupo). Se valorará el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias, razonar, resolver situaciones conflictivas, comunicar sus estados anímicos y compartirlos con los demás. Igualmente, este criterio se refiere a la capacidad para escuchar y comprender

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones, informaciones que les permitan participar en la vida del aula. El respeto a los demás se ha de manifestar en el interés y la atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales (guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema), así como en la aceptación de las diferencias.

4. Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
5. Se interesa y participa en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

Con estos criterios se evalúa si los niños comienzan a interesarse por la lengua escrita inglesa, y se inician en la utilización funcional de la lectura y la escritura como medios de comunicación, de información y de disfrute. Tal interés se mostrará en la atención y curiosidad por los actos de lectura y de escritura que se realizan en el aula. Se observará el uso adecuado del material escrito (libros, periódicos, cartas, etiquetas, publicidad...). Se valorará el interés por explorar los mecanismos básicos del código escrito, así como el conocimiento de algunas características y convenciones de la lengua escrita. Se buscará especialmente valorar su adquisición relacionada con la fonética inglesa, y la adquisición de los fonemas de forma adecuada y significativa.

6. Se expresa y comunica utilizando medios, materiales y técnicas de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Con este criterio se evalúa el desarrollo de las habilidades expresivas por medio de diferentes materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal. Se observará el gusto por experimentar y explorar las posibilidades expresivas del gesto los movimientos, la voz y también, el color, la textura o los sonidos. Se valorará el desarrollo de la sensibilidad estética y de actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias estéticas.

¿Cómo evaluar?

En el primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, en la evaluación se valora en gran medida la participación en clase y el interés por la asignatura. También se tiene en cuenta su comprensión oral de la lengua inglesa. Igualmente se premia muy positivamente su producción oral, si la hubiese. Si el alumno no produce en la lengua extranjera, se le intenta motivar a que lo haga, siempre sin forzarle y respetando su periodo de silencio que suele ser variable dependiendo de la madurez lingüística del alumno.

Los procedimientos de evaluación hacen referencia a la técnica empleada, mientras que los instrumentos especifican la herramienta concreta, el recurso específico para la evaluación. Así, como procedimientos de evaluación del proceso de aprendizaje se utilizarán la observación directa y sistemática a través de un plan establecido previamente, el análisis de las producciones de los/as alumnos/as buscando un intercambio comunicativo con ellos/as y una autoevaluación de su proceso de aprendizaje o los intercambios orales con el alumnado a través de la formulación de preguntas y diálogos especialmente en la asamblea.

Se buscará también favorecer la coevaluación, en la que el grupo exprese las valoraciones de los trabajos de alguno de sus miembros o del grupo en su conjunto.

Entre los instrumentos que se podrán utilizar en el proceso de evaluación se destacan los siguientes:

- Registros de observación: para observar el nivel de competencia curricular del que parten los/as alumnos/as.
- Diario de clase: registrando la información sobre la actividad cotidiana del alumnado.
- Escalas de estimación: comprobar el "grado" en que se presenta una actitud.
- Encuestas de valoración: usando procedimientos diversos a través de pictogramas o imágenes, se puede evaluar el grado de adquisición de conocimientos del alumnado.
- Trabajos de los/as alumnos/as: se evaluarán las fichas individuales y trabajos grupales.

¿Cuándo evaluar?

Al igual que el proceso de enseñanza y como determina la Orden 680/2009, la evaluación del proceso de aprendizaje será continuo. Se llevará a cabo una evaluación inicial al comienzo del curso escolar. En el caso de los alumnos de primer curso del segundo ciclo de educación infantil, no se realizará esta evaluación inicial puesto que los alumnos/as se inician en la aproximación al inglés y muchos de ellos no son capaces aun de expresarse ni en inglés ni castellano.

Se tendrá en cuenta, en cualquier caso, el conocimiento previo de los/as alumnos/as y sus intereses.

En segundo lugar, el camino desde la evaluación inicial hasta la evaluación final o sumativa, debe estar regulado por la evaluación procesual. Este tipo de evaluación permite obtener información relativa de cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje de los alumnos, orientando la toma de decisiones en cuanto a la continuidad de lo programado o

la necesidad de efectuar cambios.

En tercer lugar, debe hacerse una evaluación final o sumativa, que tendrá por objeto obtener informaciones relativas al grado de consecución de los objetivos propuestos. Se realiza al final de cada proyecto (observando el grado de consecución de los criterios de evaluación en una escala de estimación).

Por otro lado, en cuanto a la evaluación del proceso de enseñanza llevado a cabo por el docente responderemos a las mismas cuestiones, realizando una evaluación inicial, procesual y final.

¿Qué evaluar?

Se hará una valoración de la actuación personal docente en su intervención educativa en el aula, determinando si se ajusta a las características y necesidades educativas del alumnado en base a los criterios recogidos en esta programación didáctica, valorándose con carácter continuo y formativo.

Se determinará entre otros aspectos si el tutor fomenta la reflexión del alumnado y le ayuda a adquirir su capacidad de aprender a aprender por sí mismo, respetando y valorando las opiniones de los otros y participando activamente en las actividades. También si le presenta actividades motivadoras y lúdicas que partan de su interés y que sean significativas para él, de forma que pueda construir su aprendizaje relacionándolo con sus conocimientos previos.

Por otro lado, y en relación con la programación didáctica, se llevará a cabo una valoración de sus diferentes epígrafes, determinando si los contenidos planteados en el curso y trabajados en las distintas actividades recogidas en los proyectos de trabajo trimestrales, contribuyen a desarrollar los objetivos definidos y por tanto, ayudan a alcanzar el desarrollo integral y equilibrado del alumnado en su aprendizaje.

También si existe coherencia entre todos los componentes descritos en la programación didáctica y si es necesario añadir o modificar elementos, de forma que el proceso de enseñanza se adecue en lo posible a las necesidades específicas de cada alumno/a.

Así, los criterios de evaluación del proceso de enseñanza quedan recogidos de la siguiente forma:

- Se ha partido del nivel de desarrollo del alumnado, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades propios.
- Se han adecuado los objetivos propuestos a las características y necesidades del alumnado.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

- Se han integrado y trabajado los contenidos de carácter transversal en las distintas actividades desarrolladas en el aula.
- Se ha motivado adecuadamente al alumnado en la realización de las distintas actividades, fomentando su participación activa.
- Se ha creado un ambiente estimulante y relajado que propicie la convivencia y las relaciones positivas entre el alumnado y el especialista.
- Se han respetado los ritmos de aprendizaje de los alumnos, flexibilizando los tiempos de las distintas actividades trabajadas, adecuándolos a sus necesidades
- Se ha buscado desarrollar en los/as alumnos/as el principio de autonomía en el uso de los espacios y materiales, así como a través del trabajo de actividades rutinarias que les ayude a anticiparse a las situaciones planteadas.
- Se han distribuido las actividades a lo largo del día, trabajando aquellas con mayor contenido pedagógico en los momentos de mayor atención del alumno/a.
- Se han solventado adecuadamente los imprevistos acontecidos en las distintas sesiones.
- Se ha atendido a la diversidad del aula, adaptando las actividades, materiales, espacios y recursos a sus necesidades.
- Han participado activamente los/as alumnos/as en la ordenación, conservación y mantenimiento del material utilizado.
- Se han adoptado estrategias de evaluación válidas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo evaluar?

Para evaluar todos estos aspectos, además de una autorreflexión por parte del docente, se solicitará la opinión de otros docentes que habitualmente se incorporen en la dinámica de la clase y conozcan a los/as alumnos/as, para contrastar opiniones, así como a los asistentes de conversación que apoyen en el aula durante el curso escolar.

También se evaluará el interés del alumnado por las clases, observando si participan activamente en las actividades propuestas, si van aprendiendo las canciones y rimas o si repiten y usan el vocabulario, de forma que pueda verse si tienen interés.

Por último, se tendrá en cuenta la opinión de las familias a través de intercambios informativos en los momentos de tutoría o durante las entradas y salidas.

¿Cuándo evaluar?

La evaluación es un proceso continuo, por lo que se planificarán y sistematizarán una serie de momentos en los que se valorará la propia práctica docente utilizando los instrumentos ya descritos, al finalizar los proyectos en cada uno de los trimestres, viendo la evolución del alumnado en el aula a través de los instrumentos de evaluación de su aprendizaje.

Las actividades a trabajar en el aula:

ASAMBLEA

En la asamblea se trabajarán las rutinas diarias en la misma línea que las rutinas en español. Se comienza la sesión con una canción de buenos días/buenas tardes, se pasa lista trabajando los nombres de la clase (identificación de los mismos y quien ha venido). Se pregunta "How are you today?" y se van añadiendo a lo largo del curso distintos Feelings and Emotions. Se trabaja el tiempo del día y los días de la semana. Todo ello a través de la mascota como motivación para el alumnado. Se repasan los colores. Se introduce aquello que se vaya a trabajar en el día. Se termina la sesión con una canción de despedida.

VOCABULARIO EN INGLÉS

Se trabaja el vocabulario de la clase utilizando *Flashcard* con imágenes y palabras, de forma visual en formato físico y digital, adaptado a las necesidades de todo el alumnado (especialmente importante para los alumnos/as TEA). El vocabulario se asocia a imágenes reales y se realiza en consonancia con el proyecto en español, además de trabajar *topics* adicionales: la familia, el cuerpo y sus partes, los transportes, los animales, las emociones, la escuela, la comida y las estaciones con la ropa asociada a cada una de ellas.

Para la adquisición de vocabulario se utilizarán diversos tipos de recursos como cuentos, rimas, canciones, juegos interactivos y en el aula, entre otros.

Además, se realizarán diversas actividades relacionadas con los distintos lenguajes expresivos para la etapa, de tipo corporal, musical y plástico entre otros. Con ellas se podrá potenciar la adquisición del lenguaje y su uso a través de actividades de dramatización, distintos recursos plásticos para experimentar y utilizar la imaginación, canciones, rimas y poesías, para adquirir a través de la música, los diferentes contenidos.

CONTENIDOS EN LECTOESCRITURA Y LÓGICO MATEMÁTICA

Para trabajar los contenidos en lectoescritura, se utilizará principalmente el cuento, como recurso esencial para trabajar vocabulario, además para introducir a los niños y niñas en la escritura y grafía, fomentando en ellos la adquisición del hábito lector. Es una forma lúdica y funcional de acercar los aprendizajes de la lengua inglesa a su contexto. También se utilizarán diversos materiales como Flashcards o letras en distintos formatos para poder adquirir nuevo vocabulario.

Se trabajarán también contenidos lógico-matemáticos relacionados con el conteo y los números, las figuras geométricas, las nociones espaciales, la adquisición del esquema corporal, entre otros, a través de canciones, rimas, juegos, bits de imágenes, piezas de puzles, tangram, bloques lógicos y los distintos materiales disponibles en la clase.

Las actividades irán en consonancia con el proyecto de español, así como los contenidos trabajados, de forma que puedan adquirir los conocimientos en ambas lenguas de forma coordinada y funcional.

PHONICS

Se iniciará al alumnado en la conciencia fonológica y discriminación auditiva de los distintos fonemas de la lengua inglesa, comenzando por sonidos sencillos y asociándolos a distintas acciones, imágenes y palabras. Todo el reconocimiento se hará a nivel visual. Se harán distintos juegos utilizando imágenes en formato digital y físico, a la par que la pizarra interactiva para fomentar su participación activa.

A lo largo del curso se irá repasando y ampliando toda la temática trabajada, afianzando así los conocimientos adquiridos.

A continuación, se presenta un cuadro resumen de los proyectos que se van a trabajar trimestralmente durante el curso. Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación específicos para cada uno de los proyectos trimestrales se describen a continuación en base a las áreas de aprendizaje descritas en el currículo vigente (Decreto 17/2008), aunque se trabajarán de forma globalizada en el aula:

MY SCHOOL AND MY PET (SEPTIEMBRE)			
<u>Área</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>
Identidad y Autonomía Personal	Sentirse progresivamente bien en clase. Iniciarse en la adquisición de rutinas diarias, adquiriendo confianza para participar en las mismas.	Participación progresiva en actividades de diversa índole: rutinas, cuentos, rimas, canciones, juegos...	Se adapta poco a poco a las rutinas en Inglés, participando en las mismas de forma cada vez más autónoma y dinámica.
Conocimiento del entorno	Conocer progresivamente el entorno que le rodea, así como las características propias	Adquisición de las rutinas diarias trabajadas en la asamblea, pudiendo distinguir los	Comienza a participar en las rutinas diarias, identificando los cambios en el entorno (tiempo y estaciones)

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

	del tiempo atmosférico, de las estaciones. Iniciarse en el conteo a través de las rutinas diarias. Conocer las características de la mascota y de la escuela y el entorno.	cambios en el entorno. Inicio en el conteo de números (1-3) utilizando a los propios niños/as de la clase, así como los objetos del entorno.	Se inicia en el conteo de la serie numérica en inglés, escuchando los números y repitiendo.
Lenguajes: Comunicación y Representación	Iniciarse en el uso de algunas palabras en Inglés, para saludar y despedirse.	Greetings: hello, goodbye.	Se inicia en el uso de fórmulas de saludo y despedida.

THIS IS MY BODY (OCTUBRE-DICIEMBRE)

Área	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Identidad y Autonomía Personal.	Sentirse bien en clase progresivamente. Iniciarse en la adquisición de rutinas diarias, adquiriendo confianza para participar en las mismas.	Participación progresiva en actividades de diversa índole: rutinas, cuentos, rimas, canciones, juegos...	Se adapta poco a poco a las rutinas en Inglés, participando en las mismas de forma cada vez más autónoma y dinámica.
	Ser progresivamente más autónomo en tareas rutinarias del aula, como tomar el almuerzo, colocar sus pertenencias, recoger...	Adquisición de rutinas a través del seguimiento de órdenes sencillas (Go to the toilet, Tidy up, wash your hands...)	Se desenvuelve cada vez más autónomamente en rutinas y tareas cotidianas.
	Adquirir palabras nuevas relacionadas con su propio cuerpo. Identificar las distintas partes de su cuerpo.	<u>BODY</u> : face, eyes, ears, nose, mouth, hands, feet... Canciones, rimas y poesías relacionadas	Señala las distintas partes de su cuerpo cuando se le nombran en inglés. Sigue la coreografía en las canciones trabajadas.

	Iniciarse en la adquisición de su esquema corporal.	con las partes del cuerpo. Dibujo del esquema corporal siguiendo instrucciones sencillas	Se inicia en el dibujo de su esquema corporal, adaptado a su nivel madurativo.
Conocimiento del entorno.	Identificar y nombrar formas geométricas: círculo.	Identificación de objetos de la clase con forma de círculo. Realización de juegos en los que se trabaje el círculo. Uso del cuento para trabajar el círculo.	Identifica y nombra correctamente el círculo.
	Identificar y expresar los números trabajados: 1.	Inicio en el conteo a través de objetos de la clase. Identificación del número y relación con su cantidad.	Pronuncia el nombre del número (one) en algunas situaciones de conteo. Relaciona el número con su cantidad.
	Iniciarse en la identificación de nociones espaciales sencillas relacionadas con su cuerpo y el entorno.	Grande-pequeño Alto-Bajo Caliente-Frío	Distingue a través de la comparación de objetos sus características propias. Identifica las palabras relacionadas con las nociones trabajadas.
	Iniciarse en la identificación de nociones temporales sencillas relacionadas con sus rutinas diarias	Mañana-tarde	Distingue las acciones que se realizan en cada momento del día a través de las rutinas diarias.
	Indicar el número de elementos que componen un conjunto comparando.	Muchos-pocos a través de conjuntos de objetos	Compara conjuntos de elementos, identificando aquellos que tienen

			muchos y los que tienen pocos.
	Diferenciar los cambios producidos en el entorno con el paso de las estaciones. Identificar prendas de ropa apropiadas para la época.	<u>Topic "SEASONS AND CLOTHES":</u> Autumn, leaves, trees, umbrella... Weather: sunny, rainy.	Distingue estaciones del año observando los cambios producidos a su alrededor. Amplía su vocabulario, adquiriendo palabras relacionadas con la vestimenta.
Lenguajes: Comunicación y Representación.	Iniciarse en el uso de algunas palabras en Inglés, para saludar y despedirse.	Greetings and social conventions: hello, goodbye, please...	Se inicia en el uso de fórmulas de saludo y despedida.
	Adquirir algunas palabras nuevas relacionadas con el vocabulario trabajado.	Topic SCHOOL: class, teacher, playground, chair, table, crayons, scissors. COLOURS: red	Reconoce y señala algunas palabras trabajadas, usando las flashcards. Se inicia en la pronunciación del vocabulario trabajado
		<u>Topic FAMILY:</u> mum, dad, baby, sister/ brother, grandma, grandad.	
	Tomar contacto con la lengua Inglesa a través de preguntas y respuestas sencillas, en conversaciones cortas y simples.	Questions: What's your name? (Answer: name). How are you? (Answer: fine, happy, sad).	Se inicia en conversaciones en Inglés cortas mediante algunas preguntas y respuestas sencillas.
	Iniciarse en el seguimiento de órdenes sencillas en inglés, utilizados en sus rutinas diarias.	Verbs: introduction to point, repeat, be quiet, look, seat down, stand up, come...	Amplía su vocabulario iniciándose en el seguimiento de órdenes sencillas en inglés.
	Acercarse a la lengua inglesa como herramienta de	Participación en actividades de diversa índole:	Se acerca al uso de la lengua inglesa, disfrutando

	comunicación y disfrute. Mostrar interés en las actividades que se realicen.	conversaciones, actividades plásticas, canciones, cuentos...	con su uso en juegos, canciones, etc. Se interesa en la realización de diferentes actividades, participando en las mismas.
	Familiarizarse con el inglés.	Escucha activa y repetición de sonidos, palabras, canciones, etc. en inglés.	Habituarse a la comunicación en inglés, especialmente en la escucha.
	Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje.	Story-telling.	Escucha cuentos en Inglés, disfrutando de los mismos.

SPECIAL DAYS: HALLOWEEN AND CHRISTMAS.

Área	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Lenguajes: Comunicación y representación.	Adquirir algunas palabras nuevas relacionadas con el tema.	Vocabulary about Halloween and Christmas: pumpkin, witch, spider, cat/ star, Father Christmas, Christmas tree, present...	Adquiere vocabulario relacionado con el tema, participando en conversaciones breves, repitiéndolo.
	Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje.	Story-telling time.	Escucha cuentos en Inglés, disfrutando de los mismos.
Conocimiento del entorno.	Disfrutar con la celebración de algunas fiestas de tradición popular tanto inglesa, como española.	Disfrute y colaboración en actividades de diversa índole: conversaciones, actividades plásticas, canciones,	Disfrutar de algunas fiestas tradicionales, participando en las mismas.

		villancicos, cuentos...	
--	--	----------------------------	--

MIDDLE AGE (ENERO-ABRIL)			
Área	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Identidad y autonomía personal.	<p>Sentirse progresivamente bien en clase.</p> <p>Iniciarse en la adquisición de rutinas diarias, adquiriendo confianza para participar en las mismas.</p>	Participación progresiva en actividades de diversa índole: rutinas, cuentos, rimas, canciones, juegos...	Se adapta poco a poco a las rutinas en Inglés, participando en las mismas de forma cada vez más autónoma y dinámica.
	Ser progresivamente más autónomo en tareas rutinarias del aula, como tomar el almuerzo, colocar sus pertenencias, recoger...	Adquisición de rutinas a través del seguimiento de órdenes sencillas (Go to the toilet, Tidy up, wash your hands...)	Se desenvuelve cada vez más autónomamente en rutinas y tareas cotidianas.
	<p>Afianzar palabras nuevas relacionadas con su propio cuerpo.</p> <p>Identificar las distintas partes de su cuerpo.</p> <p>Iniciarse en la adquisición de su esquema corporal.</p>	<p><u>BODY</u>: face, eyes, ears, nose, mouth, hands, feet...</p> <p>Canciones, rimas y poesías relacionadas con las partes del cuerpo.</p> <p>Dibujo del esquema corporal siguiendo instrucciones sencillas</p>	<p>Señala las distintas partes de su cuerpo cuando se le nombran en inglés.</p> <p>Sigue la coreografía en las canciones trabajadas.</p> <p>Se inicia en el dibujo de su esquema corporal, adaptado a su nivel madurativo.</p>
Conocimiento del entorno.	Diferenciar los cambios producidos en el	<u>Topic "SEASONS AND CLOTHES"</u> :	Distingue estaciones del año observando los

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

	entorno con el paso de las estaciones. Identificar prendas de ropa apropiadas para la época.	Winter: snow, wind, scarf, gloves, umbrella... Weather: sunny, rainy, snowy.	cambios producidos a su alrededor. Amplía su vocabulario, adquiriendo palabras relacionadas con la vestimenta.
	Identificar y expresar los números 1 y 2.	Inicio en el conteo a través de objetos de la clase. Identificación del número y relación con su cantidad.	Pronuncia el nombre de los números (one, two) en situaciones de conteo o cardinalización. Relaciona el número con su cantidad
	Identificar y nombrar formas geométricas: círculo y cuadrado	Geometric shapes: circle, square.	Reconoce y nombra correctamente algunas formas geométricas en diferentes situaciones de juego.
	Iniciarse en la identificación de nociones espaciales sencillas relacionadas con su cuerpo y el entorno.	Largo-corto Arriba-abajo	Distingue a través de la comparación de objetos sus características propias. Identifica las palabras relacionadas con las nociones trabajadas.
	Indicar el número de elementos que componen un conjunto comparando.	Muchos-pocos Más que-menos que	Compara conjuntos de elementos, identificando aquellos que tienen muchos y los que tienen poco., más que, menos que.
	Iniciarse en la identificación de nociones temporales sencillas relacionadas con sus rutinas diarias	Mañana-tarde	Distingue las acciones que se realizan en cada momento del día a través de las rutinas diarias.
	Identificar el vocabulario referido al proyecto	MIDDLE AGE: kind, lady, jester, prince, princess, tower	Identifica y reproduce el vocabulario referido al proyecto.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

Lenguajes: comunicación y representación.	Iniciarse en el uso de algunas palabras en Inglés, para saludar y despedirse.	Greetings and social conventions: hello, goodbye, please...	Se inicia en el uso de fórmulas de saludo y despedida.
	Adquirir algunas palabras nuevas relacionadas con el vocabulario trabajado.	TRANSPORTS: train, bus, ship, car... FOOD: bread, milk, carrot... COLOURS: red, yellow	Reconoce y señala algunas palabras trabajadas, usando las flashcards. Se inicia en la pronunciación del vocabulario trabajado
	Adquirir nuevo vocabulario relacionado con el proyecto trabajado	CIRCUS: clowns...	
	Tomar contacto con la lengua Inglesa a través de preguntas y respuestas sencillas, en conversaciones cortas y simples.	Questions: What's your name? (Answer: name). How are you? (Answer: fine, happy, sad).	Se inicia en conversaciones en Inglés cortas mediante algunas preguntas y respuestas sencillas.
	Iniciarse en el seguimiento de órdenes sencillas en inglés, utilizados en sus rutinas diarias.	Verbs: introduction to point, repeat, be quiet, look, seat down, stand up, come...	Amplía su vocabulario iniciándose en el seguimiento de órdenes sencillas en inglés.
	Acercarse a la lengua inglesa como herramienta de comunicación y disfrute. Mostrar interés en las actividades que se realicen.	Participación en actividades de diversa índole: conversaciones, actividades plásticas, canciones, cuentos...	Se acerca al uso de la lengua inglesa, disfrutando con su uso en juegos, canciones, etc. Se interesa en la realización de diferentes actividades, participando en las mismas.
	Familiarizarse con el inglés.	Escucha activa y repetición de sonidos, palabras, canciones, etc. en inglés.	Habituarse a la comunicación en inglés, especialmente en la escucha.

	Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje.	Story-telling.	Escucha cuentos en Inglés, disfrutando de los mismos.
--	--	----------------	---

SPECIAL DAYS: CARNIVAL AND ST. PATRICK

Área	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Lenguajes: comunicación y representación.	Adquirir algunas palabras nuevas relacionadas con el tema.	<u>Vocabulary about Carnival and St Patrick</u> : party, costume...	Adquiere vocabulario relacionado con el tema, participando en conversaciones breves, repitiéndolo.
Conocimiento del entorno.	Disfrutar con la celebración de algunas fiestas de tradición popular tanto inglesa, como española.	Disfrute y colaboración en actividades de diversa índole: conversaciones, actividades plásticas, canciones, cuentos...	Disfrutar de algunas fiestas tradicionales, participando en las mismas.

OUR ENVIRONMENT (ABRIL-JUNIO)

Área	Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Identidad y Autonomía Personal.	<p style="text-align: center;">Sentirse progresivamente bien en clase.</p> <p style="text-align: center;">Iniciarse en la adquisición de rutinas diarias, adquiriendo confianza para participar en las mismas.</p>	Participación progresiva en actividades de diversa índole: rutinas, cuentos, rimas, canciones, juegos...	Se adapta poco a poco a las rutinas en Inglés, participando en las mismas de forma cada vez más autónoma y dinámica.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

	Ser progresivamente más autónomo en tareas rutinarias del aula, como tomar el almuerzo, colocar sus pertenencias, recoger...	Adquisición de rutinas a través del seguimiento de órdenes sencillas (Go to the toilet, Tidy up, wash your hands...)	Se desenvuelve cada vez más autónomamente en rutinas y tareas cotidianas.
	Afianzar palabras relacionadas con su propio cuerpo. Identificar las distintas partes de su cuerpo. Progresar en la adquisición de su esquema corporal.	<u>Topic BODY</u> : face, eyes, ears, nose, mouth, hands, feet... Canciones, rimas y poesías relacionadas con las partes del cuerpo. Dibujo del esquema corporal siguiendo instrucciones sencillas	Señala las distintas partes de su cuerpo cuando se le nombran en inglés. Sigue la coreografía en las canciones trabajadas. Progresar en el dibujo de su esquema corporal, adaptado a su nivel madurativo.
Conocimiento del entorno.	Diferenciar los cambios producidos en el entorno con el paso de las estaciones. Identificar prendas de ropa apropiadas para la época.	<u>Topic "SEASONS AND CLOTHES"</u> : Spring and summer, flowers, fields, insects, swimsuit... Weather: sunny, rainy, windy, warm.	Distingue estaciones del año observando los cambios producidos a su alrededor. Amplía su vocabulario, adquiriendo palabras relacionadas con la vestimenta.
	Identificar y expresar los números 1 y 2, 3	Inicio en el conteo a través de objetos de la clase. Identificación del número y relación con su cantidad.	Pronuncia el nombre de los números (one, two, three) en situaciones de conteo o cardinalización. Relaciona el número con su cantidad
	Identificar y nombrar formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo	Geometric shapes: circle, square, triangle	Reconoce y nombra correctamente algunas formas geométricas en diferentes situaciones de juego.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

	Iniciarse en la identificación de nociones espaciales sencillas relacionadas con su cuerpo y el entorno.	Delante-detrás, dentro fuera	Distingue a través de la comparación de objetos sus características propias. Identifica las palabras relacionadas con las nociones trabajadas.
	Indicar el número de elementos que componen un conjunto comparando.	Muchos-pocos Más que, menos que, uno-varios	Compara conjuntos de elementos y relaciona su cantidad de elementos
	Iniciarse en la identificación de nociones temporales sencillas relacionadas con sus rutinas diarias	Mañana-tarde	Distingue las acciones que se realizan en cada momento del día a través de las rutinas diarias.
Lenguajes: comunicación y representación.	Iniciarse en el uso de algunas palabras en Inglés, para saludar y despedirse.	Greetings and social conventions: hello, goodbye, please...	Se inicia en el uso de fórmulas de saludo y despedida.
	Adquirir algunas palabras nuevas relacionadas con el vocabulario trabajado. Adquirir nuevo vocabulario relacionado con el proyecto trabajado	EMOTIONS: sad, happy, angry, ... COLOURS: red, yellow, blue, green. ENVIRONMENT: world, sea water, river...	Reconoce y señala algunas palabras trabajadas, usando las flashcards. Se inicia en la pronunciación del vocabulario trabajado
	Tomar contacto con la lengua Inglesa a través de preguntas y respuestas sencillas, en conversaciones cortas y simples.	Questions: What's your name? (Answer: name). How are you? (Answer: fine, happy, sad).	Se inicia en conversaciones en Inglés cortas mediante algunas preguntas y respuestas sencillas.
	Iniciarse en el seguimiento de órdenes sencillas en inglés,	Verbs: introduction to point, repeat, be quiet, look, seat	Amplía su vocabulario iniciándose en el seguimiento de órdenes sencillas en inglés.

	utilizados en sus rutinas diarias.	down, stand up, come...	
	Acercarse a la lengua inglesa como herramienta de comunicación y disfrute. Mostrar interés en las actividades que se realicen.	Participación en actividades de diversa índole: conversaciones, actividades plásticas, canciones, cuentos...	Se acerca al uso de la lengua inglesa, disfrutando con su uso en juegos, canciones, etc. Se interesa en la realización de diferentes actividades, participando en las mismas.
	Familiarizarse con el inglés.	Escucha activa y repetición de sonidos, palabras, canciones, etc. en inglés.	Habituar a la comunicación en inglés, especialmente en la escucha.
	Escuchar y comprender cuentos como fuente de placer y aprendizaje.	Story-telling.	Escucha cuentos en Inglés, disfrutando de los mismos.

5. PROCEDIMIENTO DE TRABAJO EN CASO DE CONFINAMIENTO.

Durante este curso escolar se pueden dar diferentes situaciones en las que el proceso de enseñanza-aprendizaje se vea afectado. Por ello hemos diseñado un plan de actuación docente que atiende a los diferentes escenarios que se pueden plantear.

En el caso de confinamiento de un alumno y siempre que su estado de salud sea bueno, se le enviará diariamente las tareas que se llevarán a cabo con el grupo en el aula. Además, se le acompañará de algún video si fuera necesario para explicarle alguno de los contenidos. A la vuelta de su confinamiento entregará a la tutora los trabajos realizados. No obstante, la tutora le indicará a las familias una serie de actividades para que estas le envíen y pueda hacer un seguimiento de cómo está funcionando la educación a distancia con este alumno. La tutora atenderá a las dudas del alumno y de los padres a través del correo electrónico o de tutorías a través de videollamadas si fuera necesario.

En el caso de confinamiento de todo el grupo, la teacher enviará diariamente las tareas que tenía previamente programadas para desarrollar en el aula adaptándolas a la nueva situación. Les enviará algún video animando al grupo a trabajar, leyendo cuentos, ofreciendo explicaciones sobre los contenidos... Además, atenderá a los padres a través del email o realizará tutorías a través de videollamadas siempre que sea necesario. Los alumnos entregarán las tareas realizadas cuando regresen a las aulas. No obstante, la teacher fijará unas actividades, marcadas como retos, que los padres tendrán que hacerle llegar a través

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

CURSO 2021/2022

del email (fotografías, vídeos o audios) para que la teacher pueda hacer un seguimiento del trabajo realizado en casa y pueda ajustar de esta forma las tareas programadas.

En ambos casos, para atender a los alumnos que no disponen de recursos tecnológicos se elaborará un dossier con las fichas y actividades a trabajar y se llamará a las familias para que acudan al centro a recoger dicho material. Cuando los alumnos se incorporen al aula facilitarán a las tutoras el trabajo realizado durante su confinamiento. El contacto con las familias de este alumnado será vía telefónica o de correo electrónico.

En el caso de confinamiento total (escenario 3), el horario que se seguirá durante el periodo de confinamiento en escenario III será el recogido en el Plan de contingencia del centro incluido en la PGA.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:30	ENVÍO TAREAS/ACTIVIDADES				
10:30-11:00	DESCANSO				
11:00-12:30	CONEXIÓN CON EL ALUMNADO				