

Programación Didáctica de Aula de 1.º curso
de Lengua Castellana y Literatura de
Educación Primaria

CEIP Bachiller Alonso López
Curso 2021 – 2022

Índice

1.	Introducción	6
2.	Justificación	7
3.	Programación docente	8
4.	Contexto	9
	Espacios	11
	Alumnos	12
	1ºA	12
	1ºB	12
	1ºC	13
	1ºD	13
5.	Objetivos curriculares de la Educación Primaria	14
6.	Las competencias educativas del currículo	15
7.	El área de Lengua Castellana y Literatura	16
8.	Temporalización, objetivos, contenidos, criterios y estándares de evaluación, metodología, evaluación, elementos transversales, atención a la diversidad, recursos y materiales didácticos. Primer trimestre	17
	METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACTIVIDADES Y TIPO DE AGRUPAMIENTO	29

EVALUACIÓN	30
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	31
ELEMENTOS TRANSVERSALES	31
Fomento de la lectura	32
Expresión oral y escrita	32
Comunicación audiovisual	32
Educación cívica y constitucional	32
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	33
9. Temporalización, objetivos, contenidos, criterios y estándares de evaluación, metodología, evaluación, elementos transversales, atención a la diversidad, recursos y materiales didácticos. Segundo trimestre	35
METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACTIVIDADES Y TIPO DE AGRUPAMIENTO	51
EVALUACIÓN	52
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	53
ELEMENTOS TRANSVERSALES	53
Fomento de la lectura	54
Expresión oral y escrita	54
Comunicación audiovisual	54

Educación cívica y constitucional	54
Emprendimiento	54
Educación en valores	55
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	56
10. Temporalización, objetivos, contenidos, criterios y estándares de evaluación, metodología, evaluación, elementos transversales, atención a la diversidad, recursos y materiales didácticos. Tercer trimestre	57
METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACTIVIDADES Y TIPO DE AGRUPAMIENTO	70
EVALUACIÓN	71
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	72
ELEMENTOS TRANSVERSALES	72
Fomento de la lectura	73
Expresión oral y escrita	73
Comunicación audiovisual	73
Educación cívica y constitucional	73
Emprendimiento	73
Educación en valores	74
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	75

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	75
11. Refuerzo de los contenidos esenciales	76
No abordados durante el curso 2019/2020, según lo establecido en la memoria.	76
Programa de refuerzo y apoyo para alumnos con desfase curricular	76
Fomento de las destrezas orales.	76
12. Procedimiento de trabajos en caso de confinamiento	76
Confinamiento de un alumno	77
Confinamiento de un aula	78
Alumnos sin recursos digitales	79
13. Anexos	82
Anexo I CONCRECIÓN CURRICULAR 1º EDUCACIÓN PRIMARIA	82
ANEXO II. RÚBRICAS (a modo de ejemplo)	84
Anexo III. Cuestionario de práctica docente	85

1. Introducción

A lo largo de la Etapa de Educación Primaria los niños y las niñas deben adquirir un saber reflexivo sobre las prácticas comunicativas necesarias para vivir en la sociedad del siglo XXI.

El área de lengua es el ámbito privilegiado para conseguir esta meta, aunque todas las áreas son responsables también del desarrollo de la comunicación lingüística, al emplear el lenguaje como medio de comunicación y de adquisición y transmisión del conocimiento. La lengua debe ser tratada con un enfoque interdisciplinar.

El área Lengua Castellana y Literatura tendrá como principal objetivo el desarrollo de las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y dialogar, leer y escribir y, de forma más específica, animar a la lectura y comprensión de textos literarios, que contribuirán significativamente a desarrollar la competencia lingüística o comunicativa. A su vez, desarrollará el conocimiento de la lengua favoreciendo la reflexión sobre su uso en cualquier contexto comunicativo.

Aprender una lengua no es únicamente apropiarse de un sistema de signos, sino también de los significados culturales que éstos transmiten y, con estos significados, de los modos en que las personas entienden o interpretan la realidad. De la misma manera el lenguaje es un poderoso instrumento para ayudar a la convivencia, para expresar ideas, sentimientos y emociones y, en definitiva, para regular la propia conducta. El lenguaje contribuye así, al equilibrio afectivo y personal y a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable que favorece la integración social y cultural de las personas y al desarrollo y progreso de la sociedad.

La competencia clave de comunicación lingüística o competencia comunicativa está estrechamente relacionada con las capacidades de comprender y expresarse oralmente y por escrito en un contexto de interacción comunicativa significativo y real para el alumnado. Desarrollar la competencia comunicativa permite decidir no sólo cómo usar la lengua, sino para qué, dónde y con quién usarla. Desde este punto de vista reflexivo y funcional del aprendizaje de la lengua, se contribuye al desarrollo en el alumnado de un saber integral, no segmentado, de conocimientos, destrezas y actitudes.

La competencia clave de comunicación lingüística o competencia comunicativa se entiende como el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el uso de la lengua, como instrumento para expresión y comunicación, que posibilita la experiencia humana de la realidad y el pensamiento, en general.

2. Justificación

La **Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, (LOMCE)** para la Mejora de la Calidad Educativa, que en su artículo único modifica la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación, establece como área troncal la Lengua Castellana y Literatura y que *la finalidad de la Educación Primaria* es: “facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de las nociones básicas de la cultura y el hábito de la convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la su personalidad y prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria”, fin que orientará esta programación.

Para ello, según el **Real Decreto 126/2014 que establece el currículo básico de la Educación Primaria**, establece como una de las competencias la competencia lingüística y como un objetivo de la Educación Primaria “Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura”.

A su vez, el **Decreto 89/2014 que establece el currículo para la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid**, formula y se distribuye por cursos los contenidos en todas las áreas y asimismo, se distribuyen los estándares de aprendizaje evaluables.

Para alcanzar el objetivo, el currículo básico para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como estas se describen en dicho Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivador.

Por ello, en el currículo los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia, cuyas relaciones existentes entre estos elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística.

Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

3. Programación docente

La **Ley orgánica 2/2006 de educación (LOE)**, en su artículo 91 en el punto 1, establece que es función del profesorado la programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.

Los maestros programarán su actividad docente y en consonancia con el respectivo **Proyecto Curricular de Etapa**, según establece en su artículo 49 en el punto 4 el **Real Decreto 82/1996, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria** acorde al currículo.

A su vez, la **Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de las escuelas de educación infantil y de los colegios de educación primaria**, en el apartado del Proyecto Curricular de Etapa establece en el punto 38, que los maestros organizarán sus actividades docentes de acuerdo con los currículos oficiales y en consonancia con los respectivos proyectos curriculares.

La LOE, en el punto 1 de su artículo 121, recoge que el centro incorporará la concreción de los currículos (Proyecto Curricular de Etapa) establecidos por la Administración educativa en su Proyecto Educativo.

La LOE, también establece en su artículo 120 que los centros docentes dispondrán de autonomía para elaborar, aprobar y ejecutar un proyecto educativo.

Asimismo, la LOMCE que modifica el punto 3 del artículo 121 antes mencionado, regula que corresponde a las Administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación docente y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado.

Según el **Real Decreto 126/2014**:

- El Currículo es la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas) se ha organizado partiendo de los objetivos de la etapa.
- Los Objetivos de la etapa son los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin) y de las competencias.
- Las Competencias son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos), que se van a desarrollar a lo largo de la educación básica, mediante el establecimiento de bloques de contenidos.

- Los Contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado en las áreas troncales.
- Los Criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado y describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- Los Estándares de aprendizaje evaluables son las especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables en todas las áreas, que serán referentes en la planificación de la concreción curricular y en la programación docente.

En algunas áreas, estos elementos se han agrupado en torno a bloques que permiten identificar los principales ámbitos que comprende el área; esta agrupación no implica una organización cerrada, por el contrario, permitirá organizar de diferentes maneras los elementos curriculares y adoptar la metodología (conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados) más adecuada a las características de los mismos y del grupo de alumnos.

4. Contexto

En el punto 2 del artículo 121 de la LOE, se establece que el proyecto educativo deberá tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, es decir, los factores socioeconómicos y socioculturales de las familias y alumnos que acogen, el entorno del propio centro, los recursos de que dispone y las características de los alumnos.

Entorno

El CEIP Bachiller Alonso López se encuentra en la localidad de Alcobendas, en la zona norte de la Comunidad de Madrid.

Como podemos leer en la página web del Ayuntamiento: “Alcobendas tiene una extensión de 4.412 hectáreas y cuenta en la actualidad con una población de 117.618 habitantes (dato oficial a 31/12/2018) . Situada al norte de Madrid (España), ejerce una notable influencia en el “corredor norte” de la región madrileña. Comprende cinco áreas empresariales con importante presencia de sedes de empresas multinacionales.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en su último informe sobre la región de Madrid, destaca a la ciudad de Alcobendas como uno de los activos económicos de la región. Así, se citan dos factores característicos de la ciudad: la gran inversión realizada en infraestructuras territoriales y el alto grado de desarrollo empresarial, propiciado por la ubicación en sus parques tecnológicos, de numerosos centros de investigación y plantas de producción.

En un corto espacio de tiempo -desde los años 60-, Alcobendas ha pasado de pueblo a ciudad; primero, y de ciudad a gran ciudad con una calidad de vida contrastada en el norte de Madrid, y unos equipamientos metropolitanos a la altura de las mejores ciudades europeas.

Su territorio humano está compuesto por una población joven, sociológicamente diversa, socialmente articulada y crecientemente preparada.”

El CEIP Bachiller Alonso López se encuentra en el Distrito Norte de la localidad. Tiene unos 30.000 vecinos en su mayoría gente joven y niños de clase media-alta.

Centro

El centro educativo comenzó su funcionamiento el 7/09/2004, con 9 aulas de Educación Infantil y 18 de Educación Primaria.

El CEIP Bachiller Alonso López está constituido por una comunidad educativa muy numerosa y diversa, ya que es un centro de línea tres. Actualmente con la situación de la pandemia COVID-19 se han ampliado las líneas del colegio a cuatro para bajar la ratio de las aulas, veinte alumnos como máximo. En el caso de que la situación mejore en la Comunidad de Madrid, el centro volverá a adaptarse a línea tres.

El alumnado del centro es muy variado creando de esta manera, una comunidad educativa multicultural.

El centro dispone de diversos planes de mejora para ayudar en el crecimiento académico y personal del alumnado. Por otro lado, dispone también de instalaciones que hacen del centro un lugar de aprendizaje muy motivador para los estudiantes.

La colaboración y comunicación con las familias supone un engranaje indispensable con el proceso de aprendizaje de alumnos que se fomenta cada día desde el colegio.

Destacar que a partir del curso 2019/2020 somos un centro preferente de alumnos TEA, por lo que contamos con un nuevo espacio, “Aula de los Magos” y dos profesionales (maestra PT y TIS) encargados de llevar a cabo dicho proyecto.

A continuación, especificamos el personal y los espacios que tienen relación directa con la asignatura:

Personal

La situación administrativa del profesorado es mayoritariamente de docentes definitivos. Con la situación de la pandemia COVID-19 se han ampliado el número de profesores para así adaptar el centro a línea cuatro. La media de edad está en torno a los 30 años, predominando el profesorado femenino.

- Maestras de Educación Infantil: 11.
- Maestras de Educación Primaria: 9.
- Especialistas en Lengua Extranjera (Inglés): 9.
- Educación Física: 3.
- Educación Musical: 1.
- Pedagogía Terapéutica: 1,5.
- Audición y Lenguaje: 1.
- Religión Católica: 1.
- Auxiliares de conversación: 4
- Personal de Administración y Servicios:
 - Conserje: 1.
 - Administrativo: 1.

Espacios

Actualmente, por la situación de pandemia, hemos tenido que adaptarnos. Anteriormente, había aulas específicas de Bilingüismo donde se imparten las asignaturas de Inglés, Ciencias de la Naturaleza (Natural Sciences), Ciencias Sociales (Social Sciences) y Educación Plástica (Arts). Ahora, se comparten las aulas con el resto del profesorado. Los alumnos no se mueven de su clase para evitar desplazamientos por el centro. Por tanto, en el mismo aula se imparten todas las asignaturas del currículo.

La distribución de los alumnos en primero de primaria es por grupos para fomentar el aprendizaje colaborativo. En las aulas encontramos diferentes rincones (lectura, speaking, juegos, de la temática de la unidad, calendario, etc).

Este año, con la pandemia no podemos usar ciertos espacios comunes del centro como la biblioteca, la sala de ordenadores o el salón de actos respetando así que los niños se queden en su aula de referencia.

Alumnos

Actualmente (septiembre de 2021), el CEIP Bachiller Alonso López tiene tres líneas en primero de Educación Primaria: 1ºA, 1ºB, 1ºC.

1ºA

1ºA es un grupo muy numeroso con 26 alumnos/as. Algunos llevaban con los mismos compañeros durante los tres años que dura Educación Infantil y este curso se han mezclado en nuevos grupos, presentando así una necesidad muy grande de acción tutorial para crear grupo y acuerdos de convivencia. Aún así parece haber buena convivencia entre los alumnos, un buen comportamiento y una gran implicación por parte de las familias.

Es un grupo con un nivel dispar en cuanto a lectoescritura, ya que algunos leen muy bien y otros no reconocen bien aún las letras en minúsculas. Sin embargo, en el área de matemáticas presentan muchas menos dificultades. Hay tres alumnos repetidores y uno de etnia gitana que solo acudió 6 días al colegio el curso pasado, por lo que carece de cualquier tipo de conocimiento de lengua y matemáticas.

Hay también dos alumnos ACNEE, en concreto un alumno TEL y otra en el programa de integración. El primero no presenta ninguna carencia a nivel curricular por lo que puede seguir perfectamente el ritmo de la clase. Ambos presentan apoyos por parte de las maestras de PT y AL.

Hay una pareja de hermanas gemelas en el grupo.

1ºB

1ºB es un grupo con 24 alumnos y con un nivel curricular más homogéneo. Aún así, hay varios alumnos que no conocen las letras, por lo que no son capaces de leer ni siquiera sílabas sueltas.

Los alumnos llevaban con los mismos compañeros durante los tres años que dura Educación Infantil y este curso se han mezclado en nuevos grupos, presentando así una necesidad muy grande de acción tutorial para crear grupo y acuerdos de convivencia. Aún así parece haber buena convivencia entre los alumnos, un muy buen comportamiento y una gran implicación por parte de las familias.

Hay también una alumno TEA, que no presenta desfase curricular. Cuenta con el apoyo de la integradora social y de la profesora encargada del aula de los Magos; dicho apoyo se presta dentro del aula siempre que es posible.

Hay dos alumnos repetidores en el aula.

1ºC

1º C es un grupo con 25 alumnos/as que se ha formado tras mezclar diferentes clases de Infantil. Pese a ello, por el momento se observa una buena cohesión

grupal, una adecuada convivencia y gran implicación por parte de las familias.

En cuanto al nivel curricular, podemos señalar que es muy diverso. En la clase puede observarse diferentes niveles en relación a la adquisición de la lectoescritura. De forma que contamos con un grupo que sabe leer y escribir de una forma adecuada a su nivel, y otro grupo, de unos 8 alumnos/as que todavía no ha adquirido la lectoescritura.

Hay una pareja de hermanos en el grupo y dos repetidores. Hay además tres alumnos de origen árabe y uno de etnia gitana.

El grupo entero funciona muy bien cuando se les presentan juegos y actividades orales. Presentan más dificultades a la hora de realizar trabajo escrito o tareas relacionadas con el área de lengua; en matemáticas se observan menos dificultades.

Hay también dos alumnos ACNEE (uno de ellos presenta muchísimas carencias a nivel curricular y por tanto no puede seguir las clases, y el otro presenta problemas conductuales). Ambos presentan apoyos por parte de las maestras de PT y AL.

5. Objetivos curriculares de la Educación Primaria

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

6. Las competencias educativas del currículo

«En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, este real decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, que han de suponer un importante cambio en las tareas que han de resolver los alumnos, y planteamientos metodológicos innovadores. La competencia supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contempla, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales».

«Se adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Se considera que “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Se identifican siete competencias clave esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas».

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT).
- Competencia digital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociales y cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (IE).
- Conciencia y expresiones culturales (CEC).

7. El área de Lengua Castellana y Literatura

«La enseñanza del área o materia de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarles las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se hace a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje».

El área de Lengua Castellana y Literatura se articula en cinco bloques:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: hablar y escuchar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: leer.
- **Bloque 3.** Comunicación escrita: escribir.
- **Bloque 4.** Conocimiento de la lengua.
- **Bloque 5.** Educación literaria.

8. Temporalización, objetivos, contenidos, criterios y estándares de evaluación, metodología, evaluación, elementos transversales, atención a la diversidad, recursos y materiales didácticos.

Primer trimestre

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA

- **Enfoque del trimestre.** Durante estos primeros meses del curso, el trabajo consistirá, casi en su totalidad, en el desarrollo de la lectoescritura, de tal modo que al final del trimestre los alumnos conocerán todas las letras del alfabeto y habrán adquirido un dominio básico de la lectura y la escritura. En los bloques de competencia lectora se plantean unos textos muy sencillos pues todavía la mayoría de los alumnos no tiene una gran fluidez lectora.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen muchas letras, también saben escribir sílabas y algunas de las palabras que contienen las letras que aprenderán a lo largo del trimestre.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que algunos alumnos encuentren dificultad en la escritura de palabras con las diferentes letras. También les puede resultar difícil comprender que a la grafía *h* no le corresponda ningún sonido.

TEMPORALIZACIÓN: Primer trimestre

	LECTOESCRITURA	COMUNICACIÓN ORAL	COMPETENCIA LECTORA	ESCRITURA	JUEGOS
13/09/2021	Evaluación inicial				
27/09/2021	Fichas 1, 2 y 3				
04/10/2021	Fichas 4, 5 y 6				
13/10/2021	Fichas 7, 8 y 9	Tarea 1			
18/10/2021	Fichas 10, 11,y 12				Ficha 1
25/10/2021	Fichas 13 y 14		Tarea 1		
02/11/2021	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación.				
08/11/2021	Fichas 15, 16 y 17				Ficha 2
15/11/2021	Fichas 18, 19 y 20				Ficha 3
22/11/2021	Fichas 21 y 22		Tarea 2	Tarea 1	
29/11/2021	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación.				
09/12/2021	Fichas 23, 24 y 25				Ficha 4
13/12/2021	Fichas 26, 27 y 28	Tarea 2			
21/12/2021	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación				

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none">● Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.● Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.● Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.	<ul style="list-style-type: none">● Intercambio de experiencias personales sobre el colegio y la casa.● Explica cómo colabora en las tareas de casa.● La presentación personal.● Palabras o expresiones para pedir favores.● Conversación sobre los sentimientos que produce el colegio.● Participación activa en las conversaciones del aula.● Interés por participar en las conversaciones sobre los temas de su entorno: el colegio, la casa.● Ampliación del vocabulario sobre los deportes .● Realización de una presentación personal.● Reconocimiento de expresiones que se utilizan para pedir favores.● Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos.● Comprensión hacia los sentimientos de los demás.	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none">● Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura.● Audición de diferentes tipos de textos.● Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.● Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.	<ul style="list-style-type: none">● Lectura de imágenes y textos sencillos.● Lectura en silencio y en voz alta de las expresiones que se utilizan para pedir favores.● Comprensión de imágenes.	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none">● Caligrafía. Orden y presentación.● Dictados.● Plan de escritura.	<ul style="list-style-type: none">● Las letras.● El sonido y la grafía de las letras.● Las etiquetas.● Completa y forma palabras con las vocales.● Ejercicios de caligrafía con las letras estudiadas.● Copia y escritura de sílabas directas y palabras las letras estudiadas.● Discriminación visual y auditiva de las letras y los grupos consonánticos estudiados.● Lectura y escritura de palabras, grupos nominales y oraciones con las letras estudiadas, asociando fonemas y grafías.● Distinción del uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido y de diferentes sonidos que se representan con la misma grafía.● Escritura de textos sencillos con intenciones comunicativas.● Realización de dictados con palabras que contienen las letras estudiadas respetando la separación entre palabras y realizando correctamente los enlaces entre las letras.● Previsión de la extensión de las pautas y las palabras.● Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden.	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorar y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cuaces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<ul style="list-style-type: none">• La palabra.• Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra.	<ul style="list-style-type: none">• Los artículos y los sustantivos.• Reconocimiento y uso de artículos y sustantivos.• Concordancia entre artículos y sustantivos.	Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	TAREAS	COMPETENCIAS
Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir sentimientos, elementos y lugares de su entorno. ● Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos. ● Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. ● Narra experiencias personales y expresa gustos y sentimientos. 	Comunicación oral. Tareas 1 y 2.	CL AA
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se interesa por participar en conversaciones del aula ● Expresa sus opiniones y sus gustos sobre los deportes, ajustando sus intervenciones al tema que se trate y empleando el vocabulario adecuado. 	Competencia lectora. Tarea 1 Juegos. Fichas 1, 2 3 y 4	
Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. 		

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none">Lee en voz alta textos de diferentes tipos con la velocidad y entonación adecuada.	Competencia lectora. Tarea 1.	CL AA
Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	<ul style="list-style-type: none">Lee y comprende palabras, oraciones y el contenido de diferentes lecturas y textos leídos en voz alta.	Lectoescritura: fichas 1 a 28 Competencia lectora. Tareas 1 y 2. Juegos. Fichas 1, 2, 3 y 4	
Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	<ul style="list-style-type: none">Lee en silencio con la velocidad adecuada.	Competencia lectora. Tarea 2.	

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Produce textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno, apoyándose en modelos. 	<p>Comunicación oral. Tareas 1 y 2 Competencia lectora. Tareas 1 y 2 Escritura. Tarea 1</p>	<p>CL</p>
	<p>Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura..</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Empieza a utilizar el lenguaje escrito para satisfacer sus necesidades comunicativas (explicar sus conocimientos, argumentar sus ideas...). 		
<p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorar y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías. ● Distingue el uso de diferentes grafías para representar un mismo sonido y de diferentes sonidos que se representan con una misma grafía. ● Aplica reglas básicas de ortografía. 	<p>Lectoescritura. Fichas 1 a 28. Escritura. Tarea 1. Juegos. Fichas 1, 2, 3 y 4</p>	<p>AA IE</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorar y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe dictados que contienen palabras y oraciones conocidas. 	<p>Lectoescritura. Ficha 6</p>	<p>CL AA IE</p>
<p>Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cuaces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.</p>	<p>Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Presta atención a su escritura y se muestra interesado por aspectos estéticos y de corrección. 	<p>Lectoescritura. Fichas 1 a 28 Escritura. Tarea 1</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. ● Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. ● Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. ● Reescribe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe etiquetas. ● Enlaza correctamente las letras. ● Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. ● Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>Lectoescritura Fichas 1 a 28</p> <p>Escritura. Tarea 1</p> <p>Comunicación oral. Tarea 1</p> <p>Competencia lectora. Tareas 1 y 2</p> <p>Juegos. Fichas 1 a 4</p>	<p>CL AA IE</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none">Reconoce y distingue por el uso diferentes tipos de palabras.	Lectoescritura. Fichas 1 a 28	CL
Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita.	Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	<ul style="list-style-type: none">Aplica la concordancia entre los nombres y determinantes de un grupo nominal.	Lectoescritura. Fichas 4, 5 y 9	CL

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	<ul style="list-style-type: none">Lee de forma expresiva textos rimados prestando atención a al ritmo y la entonación. Reconoce palabras que riman.	Lectoescritura. Fichas 14, 16 y 25	CL

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACTIVIDADES Y TIPO DE AGRUPAMIENTO

Nos basamos en los siguiente **principios metodológicos**: Actividad y experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, significatividad, funcionalidad, globalización y evaluación formativa.

Utilizaremos diferentes **estrategias y modelos metodológicos** como:

Modelos: Modelo discursivo/expositivo, modelo experiencial, talleres, aprendizaje cooperativo, trabajo por tareas.

Estrategias

Para el proceso de **lectoescritura**:

- Presentación de las letras. Aprender a leer y a escribir requiere que el alumnado comprenda previamente que nuestra lengua está compuesta por una serie de sonidos que se combinan para formar sílabas y palabras.
- Presentación de la familia de sílabas.
- Escritura de palabras y oraciones
- Lectura comprensiva
- Consolidación y

aplicación. Para la **comunicación**

oral:

- Actividades destinadas a mejorar la expresión oral partiendo de diferentes centros de interés del alumnado.

Competencia lectora:

- Selección de diferentes tipos de textos, partiendo de textos sencillos hacia texto de mayor complejidad y siempre adaptados al grado de desarrollo del alumnado.
- Lectura en voz alta
- Lectura comprensiva
- Llevaremos a cabo diferentes actividades y juegos destinados a: La decodificación de diferentes tipografías, La pronunciación, las pausas, la expresividad, el acento, la atención, velocidad lectora, seguir instrucciones y construir rimas.

Escritura:

- Diferentes estrategias para conseguir la representación gráfica de los fonemas, ortografía, sintaxis, estas se llevarán a cabo a lo largo de todo el curso. (microhabilidades, textos sencillos, enfoque funcional, soportes variados y revisión de los textos escritos)

Fomentar un actitud positiva hacia la escritura a través de un clima motivador valorando la iniciativa y el esfuerzo, así como que se escriba sobre temas de la vida real y del entorno del alumnado.

Agrupamientos

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Pareja
- Individual

EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa del trabajo diario. ● Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ● Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ● Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa. ● Elemento de diagnóstico: rúbrica del trimestre . ● Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes al trimestre. ● Prueba correspondiente a la unidad. ● Portfolio. ● Otros documentos gráficos o textuales. ● Proyectos personales o grupales.
PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En la prueba de evaluación de contenidos, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas escritas 40% ● Exposición oral 20% ● Lectura 20% ● Actitud 20%

correspondiente a la unidad.

- **Las pruebas de evaluación.**
- **La observación directa.**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Factores a tener en cuenta con respecto al grupo:

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

Se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario o las adaptaciones del currículo.

- La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.
- El refuerzo educativo, en las áreas y alumnado que se determine, por parte de otro profesor.

Factores a tener en cuenta particulares:

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Acorde al Decreto 17/2018 por el que se modifica el Decreto 89/2014 y por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria; y la Orden ECD/65/2015 por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato; los elementos transversales que se van a desarrollar a lo largo de este curso escolar en el Área

de Lengua Castellana y Literatura son: fomento de la lectura, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual y Educación cívica y constitucional.

Fomento de la lectura

Se realizarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora de los alumnos de 1º de Educación Primaria:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Fomento de hábitos de lectura en casa.
- Actividades de comprensión lectora, utilizando textos narrativos (tareas 1 Y 2)

Expresión oral y escrita

- Comunicación oral (normas para participar en el aula, presentarse, contar actividades realizadas durante el fin de semana y actividades propias del libro tareas 1 y 2)

Comunicación audiovisual

Con la situación de pandemia COVID-19 es imprescindible educar al alumnado en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Los objetivos a cumplir con el uso de las TIC tanto dentro como fuera del aula en el primer curso de Educación Primaria son:

- Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.
- Facilitar el acceso a la información en soporte digital.
- Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.
- Uso de redes sociales, email, mensajes, aula virtual de Educamadrid, etc.

Los recursos necesarios para formar al alumnado en comunicación audiovisual y el uso de las TIC son:

- En el aula protector, altavoces y ordenador con conexión a Internet
- En casa de los alumnos ordenadores, tabletas, netbooks u ordenador portátil con conexión a internet. En el caso de que en el presente curso 2020-2021 las clases o el colegio se tengan que confinar, los profesores haremos uso diario de las TIC (Blinklearning, Educamadrid, Youtube,

Educación cívica y constitucional

Con el fin de fomentar actitudes solidarias y de comportamiento cívico, tal y como recoge el Decreto 89/2014 que establece el currículo para Educación Primaria en la Comunidad de Madrid, proponemos la realización de estas actividades.

- *El respeto a las normas de la piscina (Lectoescritura, ficha 9).*
- *Campañas solidarias (Lectoescritura, ficha 15).*
- *Ahorrar energía en casa (lectoescritura, ficha 33).*

<p>etc.) para continuar con la formación académica de los alumnos.</p> <p>Los diferentes programas y aplicaciones que se van a usar tanto dentro como fuera del aula para fomentar la comunicación audiovisual y el uso de las TIC del alumnado de 1º de Educación Primaria son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Páginas web: Youtube, Netflix, Lyricstraining, Liveworksheets, etc. ● Blinklearning ● Educamadrid: correo y aula virtual ● Ebooks <p>Y con las actividades del libro de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Lectoescritura</i>. Lectura de imágenes (tareas 1 a 28). ● <i>Comunicación oral</i>. Actividad 3,(página 2). ● <i>Competencia lectora</i>: Actividad 1 (página 2). Actividad 2 (página 38). ● Juegos de lengua. Actividad 1 (página 1). Actividad 2 (página 3).Actividad 1 (página 4). 	
--	--

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	
Material del alumno	Material de aula
<ul style="list-style-type: none"> ● Libro del alumno. ● Material manipulativo. ● Libromedia Alumno. ● Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo y actividades de ampliación. ● Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tarjetas para trabajar fonología y familias de sílabas. ● Tarjetas de sílabas para formación de palabras. ● Dominó ortográfico. ● Dominó de animales ● Tarjetas de palabras e imágenes. ● Pictogramas. ● Mural del abecedario. ● Láminas interactivas ● PDI
<p>Además, se fomentará el uso por parte de los alumnos de los recursos que ofrece la plataforma de Educamadrid incluyendo el correo y el aula virtual, para así continuar la formación del alumnado en el caso de confinamiento, ya sea de un grupo concreto como de todo el centro educativo, a lo largo del presente curso 2021-2022.</p>	

9. Temporalización, objetivos, contenidos, criterios y estándares de evaluación, metodología, evaluación, elementos transversales, atención a la diversidad, recursos y materiales didácticos.

Segundo trimestre

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En este segundo trimestre se trabajarán distintas habilidades para que los alumnos se expresen oralmente. En lectoescritura, aprenderán a leer, escribir y formar palabras con diéresis y con diferentes grupos consonánticos. En cuanto a la escritura, continuarán con el plan de escritura previsto para este trimestre. Los niños ya leen con cierta fluidez, así que se proponen diferentes tipos de lecturas y cada vez más complejas.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen todas las letras y los grupos consonánticos. Ya leen con cierta fluidez.
- **Previsión de dificultades.** Los alumnos pueden encontrar dificultades en la pronunciación de algunos grupos consonánticos. En cuanto a la lectura, es posible que no todos los alumnos tengan la misma velocidad lectora. Asegúrese que todos pueden seguir las lecturas apoyándose en los textos.

TEMPORALIZACIÓN: Segundo trimestre

	LECTOESCRITURA	COMUNICACIÓN ORAL	COMPETENCIA LECTORA	ESCRITURA	JUEGOS
10/01/2022	Fichas 29 y 30		Tarea 3	Tarea 2	Ficha 5
17/01/2022	Ficha 31	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 3	Ficha 6
25/01/2022	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación				
31/01/2022	Ficha 32	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 4	
07/02/2022	Ficha 33		Tarea 6	Tarea 5	Ficha 7
14/02/2022		Tarea 5	Tarea 7	Tarea 6	Ficha 8
21/02/2022	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación.				
01/03/2022			Tareas 8 y 9	Tarea 7	Ficha 9
07/03/2022		Tarea 6	Tarea 10	Tareas 8 y 9	Ficha 10
14/03/2022			Tareas 11 y 12	Tarea 10	Ficha 11
21/03/2022	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación trimestral.				
28/03/2022		Tarea 7	Tareas 13 y 14	Tarea 11	
04/04/2022			Tarea 15	Tarea 12 y 13	Ficha 12

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. • Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. • Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. • Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambio comunicativo de experiencias personales en diferentes situaciones propuestas. • Palabras o expresiones para pedir disculpas. • Participación activa en las conversaciones de aula. • Interés por participar en las conversaciones sobre sus experiencias personales y los temas de su entorno. • Dramatización de distintas situaciones. • Ampliación del vocabulario sobre los elementos de los temas propuestos. • Realización de una entrevista, de un anuncio y de un cartel publicitario. • Contar un cuento a sus compañeros. • Escucha activa de textos orales. • Recogida de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. • Expresión oral de ideas y sentimientos. • Expresión oral de su actitud ante determinadas situaciones. • Reconocimiento de expresiones que se utilizan para dar las gracias. • Respeto y valoración de los otros, de sus opiniones y sus gustos. • Comprensión hacia los sentimientos de los demás. 	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lectoescritura. ● Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. ● Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. ● Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. ● Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura comprensiva de distintos tipos de textos. ● Utilización de los conocimientos previos para comprender globalmente un texto y evocar algunos detalles. ● Relación de las ilustraciones con el contenido del de los textos. ● Identificación de personajes y de sus acciones. ● Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos. ● Interpretación del título y las imágenes que ilustran un cuento. ● Lectura expresiva de poemas, prestando atención al ritmo y la entonación. ● Interés por la lectura de cuentos, poemas y textos que son fuente de información. 	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de textos leídos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. ● Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. ● Caligrafía. Orden y presentación. ● Dictados. ● Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Grupos consonánticos. ● La diéresis. El abecedario. ● Notas. Invitaciones. Ficha de un libro. Un menú. ● Describir procesos y secuencias de imágenes. ● Escritura de palabras con las sílabas güe, güi. ● Lectura, escritura y formación de palabras con los grupos consonánticos estudiados. ● Construcción de oraciones. ● Elaboración del plan de escritura: notas, invitaciones, ficha de un libro, un menú... ● Realización de dictados ● Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. ● Vocabulario: sinónimos y antónimos, homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. ● Las relaciones gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Las sílabas. ● El adjetivo. ● Sinónimos y antónimos. ● Mayúsculas y punto final. ● Tipos de oraciones. ● Formación de palabras con sílabas propuestas. ● Reconocimiento y uso de sinónimos y antónimos. ● Reconocimiento de la función del adjetivo y sus uso. ● Construcción de distintos tipos de oraciones. ● Utilización de manera adecuada de distintos tipos de palabras. ● Interés por aplicar las normas ortográficas aprendidas. 	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ● Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. ● Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de distintos tipos de textos. ● Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación.. ● Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos. ● Creación de rimas siguiendo un modelo. ● Lectura comprensiva de textos dialogados 	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir imágenes, lugares y elementos de su entorno. • Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Narra experiencias personales, expresa opiniones y sentimientos y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje. 	Comunicación oral. Tareas 3, 4, 5 y 6. Competencia lectora. Tarea 4 y 11 Juegos. Ficha 8	CL AA IE
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica sus propias ideas y sentimientos sobre temas de su entorno y aplica modelos para llevar a cabo dichas explicaciones. 		
	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales y sobre sus aprendizajes. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus opiniones y sus gustos, ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado. 		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. ● Reconoce datos no explícitos y relaciona el argumento de un cuento con sus propias experiencias. 	Comunicación oral. Tareas 3, 4, 5 y 6	CL AA IE
Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. ● Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido del texto. 		

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none">● Lee en voz alta textos de diferentes tipos con la velocidad y la entonación adecuadas.	Competencia lectora. Tareas 4 y 10	CL
Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	<ul style="list-style-type: none">● Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario.	Competencia lectora. Tareas 4 y 10	CL
	Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none">● Recuerda y explica detalles de diferentes tipos de texto.● Reconoce las características básicas de los textos narrativos.	Competencia lectora. Tareas 3 a 12	CL

<p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<p>Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee en silencio palabras, frases, oraciones y textos formados por las letras y grupos consonánticos conocidos. ● Lee en silencio con la velocidad adecuada diferentes tipos de texto. ● Lee imágenes, anuncios y carteles y comprende su contenido. 	<p>Competencia lectora. Tareas 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, y 12.</p> <p>Lectoescritura. Fichas 29, 31 y 32</p> <p>Escritura. Tareas 3 y 10</p> <p>Comunicación oral. Tareas 5, 8 y 11</p> <p>Juegos. Fichas 7, 9 y 10.</p>	<p>CL AA IE</p>
---	---	---	--	-------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del título de la lectura. 	Competencia lectora. Tareas 8 y 11	CL
	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se apoya en sus conocimientos previos para comprender globalmente un texto que ha leído y evocar algunos detalles. 	Competencia lectora. Tareas 3 a 12..	CL AA
Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	<ul style="list-style-type: none"> ● Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura. 	Competencia lectora. Tareas 8 y 11	CL AA

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc., imitando textos modelo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno (notas, invitaciones, descripciones, menús...), apoyándose en modelos. ● Inventa títulos de cuentos. 	<p>Escritura. Tareas 2 a 10</p> <p>Comunicación oral. Tareas 6, 7</p> <p>Competencia lectora. Tareas 5 y 6</p> <p>Juegos. Fichas 7, 9 y 10</p>	<p>CL AA IE</p>
<p>Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.</p>	<p>Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe palabras, frases y oraciones formadas por las letras conocidas, asociando fonemas y grafías. ● Aplica reglas básicas de ortografía. 	<p>Lectoescritura. Fichas 29 a 32</p> <p>Juegos. Ficha 6</p>	<p>CL AA IE</p>
	<p>Reproduce textos dictados con corrección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe dictados preparados previamente, que contengan palabras y oraciones conocidas 	<p>Escritura. Tareas 3 y 4</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe textos con intención comunicativa ● Enlaza correctamente las letras. ● Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. ● Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>Escritura. Tareas 2 a 10</p> <p>Lectoescritura. Fichas 29 a 32</p> <p>Competencia lectora. Tareas 8, 9 y 11</p>	<p>CL AA IE</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos. ● Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales. 	Escritura. Tarea 7 Comunicación oral. Tarea 5 Competencia lectora. Tareas 3 y 4	CL
Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Deduce por el contexto el significado de algunas frases hechas. ● Conoce el significado de distintas palabras. 	Comunicación oral. Tarea 5 Competencia lectora. Tareas 3 y 4	
	Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye distintos tipos de oraciones siguiendo modelos. ● Reconoce por el uso el sujeto, el verbo y el predicado de una oración. 	Escritura. Tareas 3, 7 y 9.	
Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce y aplica algunas normas de ortografía normativa y natural. ● Muestra interés por aplicar adecuadamente en sus escritos las normas ortográficas aprendidas. 	Lectoescritura. Fichas 29 y 30 Escritura. Tarea 3 Juegos. Ficha 6	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>Señala las características que definen las diferentes clases de palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza de manera adecuada diferentes clases de palabras. 	<p>Escritura. Tarea 7 Comunicación oral. Tarea 5 Competencia lectora. Tareas 3 Juegos. Fichas 5</p>	<p>CL AA IE</p>

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p>	<p>Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos narrativos (cómic), poéticos y dramáticos y reconoce las características fundamentales de este tipo de textos. 	<p>Competencia lectora. Tareas 4, 5, 8, 10 y 11</p>	<p>CL</p>
<p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p>	<p>Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee textos rimados y reconoce las palabras que riman. 	<p>Competencia lectora. Tareas 4 y 10 Escritura. Tarea 6</p>	<p>CL</p>
<p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>	<p>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Crea textos o fragmentos de texto con intención expresiva y estética, siguiendo modelos. 	<p>Juegos. Fichas 5 y 8</p>	<p>CL</p>
<p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poema, canciones refranes, adivinanzas, trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lee y comprende textos rimados prestando especial atención al ritmo y la entonación. 	<p>Competencia lectora. Fichas 4 y 10 Juegos. Ficha 5</p>	<p>IE CEC</p>

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACTIVIDADES Y TIPO DE AGRUPAMIENTO

Nos basamos en los siguiente **principios metodológicos**: Actividad y experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, significatividad, funcionalidad, globalización y evaluación formativa.

Utilizaremos diferentes **estrategias y modelos metodológicos** como:

Modelos: Modelo discursivo/expositivo, modelo experiencial, talleres, aprendizaje cooperativo, trabajo por tareas.

Estrategias

Para el proceso de **lectoescritura**:

- Presentación de las letras. Aprender a leer y a escribir requiere que el alumnado comprenda previamente que nuestra lengua está compuesta por una serie de sonidos que se combinan para formar sílabas y palabras.
- Presentación de la familia de sílabas.
- Escritura de palabras y oraciones
- Lectura comprensiva
- Consolidación y

aplicación. Para la **comunicación**

oral:

- Actividades destinadas a mejorar la expresión oral partiendo de diferentes centros de interés del alumnado.

Competencia lectora:

- Selección de diferentes tipos de textos, partiendo de textos sencillos hacia texto de mayor complejidad y siempre adaptados al grado de desarrollo del alumnado.
- Lectura en voz alta
- Lectura comprensiva
- Llevaremos a cabo diferentes actividades y juegos destinados a: La decodificación de diferentes tipografías, La pronunciación, las pausas, la expresividad, el acento, la atención, velocidad lectora, seguir instrucciones y construir rimas.

Escritura:

- Diferentes estrategias para conseguir la representación gráfica de los fonemas, ortografía, sintaxis, estas se llevarán a cabo a lo largo de todo el curso. (microhabilidades, textos sencillos, enfoque funcional, soportes variados y revisión de los textos escritos)

Fomentar un actitud positiva hacia la escritura a través de un clima motivador valorando la iniciativa y el esfuerzo, así como que se escriba sobre temas de la vida real y del entorno del alumnado.

Agrupamientos

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Pareja
- Individual

EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa del trabajo diario. ● Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ● Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ● Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa. ● Elemento de diagnóstico: rúbrica del trimestre . ● Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes al trimestre. ● Prueba correspondiente a la unidad. ● Portfolio. ● Otros documentos gráficos o textuales. ● Proyectos personales o grupales.
PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>En la prueba de evaluación de contenidos</i>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas escritas 40% ● Exposición oral 20% ● Lectura 20% ● Actitud 20%

correspondiente a la unidad.

- **Las pruebas de evaluación.**
- **La observación directa.**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Factores a tener en cuenta con respecto al grupo:

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

Se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario o las adaptaciones del currículo.

- La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.
- El refuerzo educativo, en las áreas y alumnado que se determine, por parte de otro profesor.

Factores a tener en cuenta particulares:

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Acorde al Decreto 17/2018 por el que se modifica el Decreto 89/2014 y por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria; y la Orden ECD/65/2015 por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato; los elementos transversales que se van a desarrollar a lo largo de este curso escolar en el Área de Lengua Castellana y Literatura son: fomento de la lectura, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, emprendimiento, educación en valores y

Educación cívica y constitucional.	
<i>Fomento de la lectura</i>	<i>Expresión oral y escrita</i>
<p>Se realizarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora de los alumnos de 1º de Educación Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos. ● Grupos de lectura dentro y fuera del aula. ● Fomento de hábitos de lectura en casa. ● Actividades de comprensión lectora, utilizando textos narrativos (tareas 3, 5 y 8), textos expositivos (tareas 6 y 9), textos poéticos (tarea 10) y textos dialogados (tarea 7). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación oral (normas para participar en el aula, presentarse, contar actividades realizadas durante el fin de semana y actividades propias del libro (tareas 3, 4, 5 y 6).
<i>Comunicación audiovisual</i>	<i>Educación cívica y constitucional</i>
<p>Con la situación de pandemia COVID-19 es imprescindible educar al alumnado en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Los objetivos a cumplir con el uso de las TIC tanto dentro como fuera del aula en el primer curso de Educación Primaria son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ● Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ● Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ● Uso de redes sociales, email, mensajes, aula virtual de Educamadrid, etc. <p>Los recursos necesarios para formar al alumnado en comunicación audiovisual y el uso de las TIC son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En el aula protector, altavoces y ordenador con conexión a Internet ● En casa de los alumnos ordenadores, tabletas, netbooks u ordenador 	<p>Con el fin de fomentar actitudes solidarias y de comportamiento cívico, tal y como recoge el Decreto 89/2014 que establece el currículo para Educación Primaria en la Comunidad de Madrid, proponemos la realización de estas actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>El comportamiento con los vecinos: competencia lectora (Tarea 8). El cuidado de la salud: comunicación oral (página 9).</i>
	<i>Emprendimiento</i>

portátil con conexión a internet. En el caso de que en el presente curso 2020-2021 las clases o el colegio se tengan que confinar, los profesores haremos uso diario de las TIC (Blinklearning, Educamadrid, Youtube, etc.) para continuar con la formación académica de los alumnos.

Los diferentes programas y aplicaciones que se van a usar tanto dentro como fuera del aula para fomentar la comunicación audiovisual y el uso de las TIC del alumnado de 1º de Educación Primaria son:

- Páginas web: Youtube, Netflix, Lyricstraining, Liveworksheets, etc.
- Blinklearning
- Educamadrid: correo y aula virtual
- Ebooks

Y con las actividades del libro de texto

- *Lectoescritura*. lectura de imágenes (tareas 29, 31 y 33).
- *Comunicación oral*. actividad 1 (página 5), actividad 1 (página 7).
- *Competencia lectora*: actividad 1 (páginas 5 y 6), actividad 2 (página 8), actividad 3 (página 10), actividad 3 (página 18), actividad 4 (página 20), actividad 2 (página 22).
- *Juegos de lengua*. actividad 1 (página 7), a, actividad 1 (página 10), actividades 1 y 2 (página 9), actividad 1 (página 12).

- Comunicación oral: actividad 5 (página 14).
- Competencia lectora: actividad 4 (página 12), actividad 5 (página 20), actividad 1 (página 21);
- Juegos de lengua: actividad 2 (página 11).

Educación en valores

- Pedir disculpas (Comunicación oral: tarea 3).

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Material del alumno

- Libro del alumno.
- Material manipulativo.
- Libromedia Alumno.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo y actividades de ampliación.

Material de aula

- Tarjetas para trabajar fonología y familias de sílabas.
- Tarjetas de sílabas para formación de palabras.
- Dominó ortográfico.
- Dominó de animales
- Tarjetas de palabras e imágenes.
- Pictogramas.
- Mural del abecedario.
- Láminas interactivas
- PDI

Además, se fomentará el uso por parte de los alumnos de los recursos que ofrece la plataforma de Educamadrid incluyendo el correo y el aula virtual, para así continuar la formación del alumnado en el caso de confinamiento, ya sea de un grupo concreto como de todo el centro educativo, a lo largo del presente curso 2020-2021.

10. Temporalización, objetivos, contenidos, criterios y estándares de evaluación, metodología, evaluación, elementos transversales, atención a la diversidad, recursos y materiales didácticos.

Tercer trimestre

OBJETIVOS CURRICULARES

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellos, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- l) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** Los alumnos podrán aplicar las normas del intercambio comunicativo y ampliar su vocabulario; para completar el trabajo de comunicación oral. Los textos y las actividades de comprensión lectora son cada vez más complejos y variados en cuanto a la extensión y la temática.. En escritura se pretenderá que realicen un trabajo cada vez más autónomo y creativo. Por último, los niños realizarán las fichas del taller de juegos donde se familiarizarán con distintos recursos lingüísticos.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos han progresado mucho en sus habilidades de expresión y comprensión oral.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que encuentren dificultades a la hora de escribir ideas, de adaptarse a diferentes estructuras según la tipología textual y de tener en cuenta la intención comunicativa. Será importante trabajar con los alumnos actitudes positivas ante la escritura y despertar sus ganas de aprender y crear.

TEMPORALIZACIÓN: tercer trimestre

	LECTOESCRITURA	COMUNICACIÓN ORAL	COMPETENCIA LECTORA	ESCRITURA	JUEGOS
19/04/2021		Tarea 8	Tareas 16 y 17	Tarea 14	
26/04/2021	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación.				
03/05/2021		Tarea 9	Tarea 18	Tareas 15 y 16	
10/05/2021			Tareas 19 y 20	Tarea 17	Ficha 13
17/05/2021		Tarea 10	Tareas 21 y 22	Tarea 18	
24/05/2021	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación				
31/05/2021		Tarea 11	Tareas 23 y 24	Tarea 19	Ficha 14
07/06/2021		Tarea 12	Tareas 25 y 26	Tarea 20	
14/06/2021	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación trimestral.				
21/06/2021	Repaso, material complementario (libro del profesorado) y evaluación trimestral.				

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. ● Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. ● Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. ● Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. ● Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambio de experiencias personales en diferentes espacios (mercado, mercado, cocina, museo, cine, a calle y playa). ● Conversación sobre las tareas que se realizan en diferentes espacios (mercado, cocina, museo, cine, a calle y playa) y los elementos de cada uno.. ● Participación en las conversaciones del aula. ● Interés por participar en las conversaciones del aula. ● Ampliación del vocabulario relacionado con el mercado, la cocina, los museos, el cine, la calle y la playa. ● Escucha activa de textos orales. ● Reconocimiento de datos relevantes de textos orales para responder a preguntas sobre su contenido. ● Instrucciones para llegar a un lugar. ● Descripción de un sombrero. ● Explicación de un proceso. ● Narración de experiencias personales, expresión de opiniones y sentimientos. 	<p>Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. ● Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios. ● Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen. ● Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura comprensiva de diferentes textos, en voz alta y en silencio, con velocidad y entonación adecuadas. ● Lectura de imágenes. ● Utilización de los conocimientos previos para comprender globalmente un texto y evocar algunos detalles. ● Relación de las ilustraciones con el contenido del de los textos. ● Identificación de personajes y de sus acciones. ● Reconocimiento de la secuencia temporal de los acontecimientos. ● Interpretación del título y las imágenes que ilustran un cuento. ● Lectura expresiva de poemas, prestando atención al ritmo y la entonación. ● Interés por la lectura de cuentos, poemas y textos que son fuente de información. Interés por la lectura de distintos textos. 	<p>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA.</p> <p>ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas. ● Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos. ● Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación. ● Dictados. ● Plan de escritura 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración del plan de escritura: un diario, descripciones, ficha de un libro, anuncio, una carta, el final y el principio de un cuento, un poema... ● Presentación de trabajos con limpieza, claridad y orden. ● Realización de dictados prestando atención a los enlaces de las letras y a la separación de palabras, y a la ortografía y cuidando la presentación. ● Escritura de normas, diálogos y pasatiempos. 	<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>
<p>BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra. ● Ortografía: utilización de las reglas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ● El adjetivo. ● Campo léxico y campo semántico. ● Palabras y su significado. ● Reconocimiento de la función del adjetivo y sus uso. ● Clasificación de palabras. ● Utilización de diferentes clases de palabras. 	<p>Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>

<p>de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las relaciones gramaticales. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por aplicar las normas ortográficas aprendidas. 	
---	---	--

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DE LA ETAPA	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de distintos tipos de textos narrativos, poemas, relatos y obras teatrales. Lectura expresiva de textos rimados prestando atención al ritmo y a la entonación.. Reconocimiento de las características fundamentales de distintos tipos de textos. Creación de rimas siguiendo un modelo. Lectura comprensiva de textos dialogados 	<p>Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p> <p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea la lengua oral para realizar sus actividades. ● Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos ● Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. ● Narra experiencias personales, expresa opiniones y sentimientos y reflexiona oralmente sobre su propio aprendizaje. 	Comunicación oral. Tareas 7 a 12. Competencia lectora. Tareas 16, 19, 22 y 26 Juegos. Tarea 14	CL AA IE
Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se interesa por participar en conversaciones sobre sus experiencias personales. ● Expresa sus opiniones y sus gustos ajustando sus intervenciones al tema y empleando el vocabulario adecuado. 	Comunicación oral. Tareas 7 a 12	CL AA
Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Responde correctamente a las preguntas de comprensión literal sobre un texto oral. 	Comunicación oral. Tareas 7 a 12.	CL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recoge datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha atentamente textos orales de diferente extensión. Recuerda los datos necesarios para participar en una conversación sobre el contenido de diferentes textos. 	Comunicación oral. Tareas 17 a 12 Competencia lectora. Tareas 22 y 26	CL AA IE

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuadas.	Llee en voz alta diferentes textos apropiados a su edad, con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	<ul style="list-style-type: none"> Lee en voz alta un poema con fluidez, velocidad y entonación adecuada. 	Competencia lectora. Tarea 24	CL
			Escritura. Tarea 18	
Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.	<ul style="list-style-type: none"> Entiende el contenido de un texto que ha leído en voz alta y amplía su vocabulario recurriendo al contexto de la lectura. 	Competencia lectora. Tarea, 24	CL AA
	Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios(expositivos, narrativos, descriptivos, y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> Recuerda y explica detalles de los cuentos en general, de los personajes y de la secuencia narrativa. Reconoce las características básicas de diferentes textos no literarios. 	Competencia lectora. Tareas 13, 14, 16, 19, 20, 22, 23, 24 y 26	CL AA

Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en silencio diferentes textos con la velocidad adecuada. • Comprende el contenido de diferentes tipos de texto. 	<p>Competencia lectora. Tareas 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 26</p> <p>Escritura. Tareas 12, 15, 16 y 17</p> <p>Comunicación oral. Tarea 11</p> <p>Juegos. Tarea 12</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
--	--	--	--	-------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el valor del título en un cuento y el significado de las ilustraciones que lo acompañan. 	<p>Competencia lectora. Tareas 16 y 26</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.	Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las ilustraciones con el contenido de la lectura. • Plantea hipótesis sobre un texto. 	<p>Competencia lectora. Tareas 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 25 y 26</p> <p>Escritura. Tarea 18</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p>	<p>Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Redacta textos sencillos de uso habitual en su entorno apoyándose en modelos. 	<p>Escritura. Tareas 11 a 20</p> <p>Competencia lectora. Tareas 16, 18, 19, 25, 26</p> <p>Comunicación oral. Tarea 7</p> <p>Juegos. Tareas 13 y 14</p>	<p>CL</p>
<p>Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p>	<p>Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. – Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. – Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. – Reescribe el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escribe textos con intención comunicativa: explica el proceso de una planta. ● Enlaza correctamente las letras. ● Comprende el espacio del que dispone en la pauta para escribir y respeta la separación entre palabras. ● Presenta sus trabajos con limpieza, claridad y orden. 	<p>Escritura. Tareas: 11 a 20</p> <p>Competencia lectora. Tareas 16, 18, 19, 25 y 2</p> <p>Comunicación oral. Tarea 7</p> <p>Juegos. Tareas 13 y 14</p>	<p>CL AA IE</p>

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y distingue, por el uso, palabras de diferentes tipos. Clasifica palabras con criterios semánticos y gramaticales. 	Competencia lectora. Tarea 19 Escritura. Tareas 12, 19	CL
	Diferencia familias de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el significado de palabras de la misma familia. 	Competencia lectora. Tarea 1 22	
Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el significado de algunas palabras por el contexto. 	Competencia lectora. Tarea 26	CL
	Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	<ul style="list-style-type: none"> Muestra interés por aplicar adecuadamente en sus escritos las normas ortográficas aprendidas. 	Escritura. Tareas 11 a 20	

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS	
Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce e identifica los elementos de un poema. 	Competencia lectora. Tareas 15 y 21.	CL AA	
Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas, y literatura actual.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee textos narrativos, dramatizados y poéticos. 	Competencia lectora. Tareas 15, 18, 21, 24 y 25.		
Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee de forma expresiva textos rimados prestando especial atención al ritmo y la entonación y reconociendo las palabras que riman. ● Reconoce recursos literarios como la metáfora y la rima. 	Competencia lectora. Tareas 15, 21 y 24 Escritura. Tarea 20		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas</p>	<p>Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la rima como recurso literario de la tradición oral y completa adivinanzas. 	<p>Escritura. Tarea 20</p>	<p>CL AA IE</p>
<p>Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lee comprensivamente textos dialogados. ● Interpreta textos dialogados. 	<p>Competencia lectora. Tareas: 16, 18 y 25 Comunicación oral. Tarea 7</p>	

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ACTIVIDADES Y TIPO DE AGRUPAMIENTO

Nos basamos en los siguiente **principios metodológicos**: Actividad y experimentación, participación, motivación, personalización, inclusión, interacción, significatividad, funcionalidad, globalización y evaluación formativa.

Utilizaremos diferentes **estrategias y modelos metodológicos** como:

Modelos: Modelo discursivo/expositivo, modelo experiencial, talleres, aprendizaje cooperativo, trabajo por tareas.

Estrategias

Para el proceso de **lectoescritura**:

- Presentación de las letras. Aprender a leer y a escribir requiere que el alumnado comprenda previamente que nuestra lengua está compuesta por una serie de sonidos que se combinan para formar sílabas y palabras.
- Presentación de la familia de sílabas.
- Escritura de palabras y oraciones
- Lectura comprensiva
- Consolidación y

aplicación. Para la **comunicación**

oral:

- Actividades destinadas a mejorar la expresión oral partiendo de diferentes centros de interés del alumnado.

Competencia lectora:

- Selección de diferentes tipos de textos, partiendo de textos sencillos hacia texto de mayor complejidad y siempre adaptados al grado de desarrollo del alumnado.
- Lectura en voz alta
- Lectura comprensiva
- Llevaremos a cabo diferentes actividades y juegos destinados a: La decodificación de diferentes tipografías, La pronunciación, las pausas, la expresividad, el acento, la atención, velocidad lectora, seguir instrucciones y construir rimas.

Escritura:

- Diferentes estrategias para conseguir la representación gráfica de los fonemas, ortografía, sintaxis, estas se llevarán a cabo a lo largo de todo el curso. (microhabilidades, textos sencillos, enfoque funcional, soportes variados y revisión de los textos escritos)

Fomentar un actitud positiva hacia la escritura a través de un clima motivador valorando la iniciativa y el esfuerzo, así como que se escriba sobre temas de la vida real y del entorno del alumnado.

Agrupamientos

En función del momento y de la necesidad, los alumnos podrán disponerse de distintos modos:

- Gran grupo
- Pequeño grupo
- Pareja
- Individual

EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa del trabajo diario. ● Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. ● Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones). ● Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación directa. ● Elemento de diagnóstico: rúbrica del trimestre . ● Evaluación de contenidos, pruebas correspondientes al trimestre. ● Prueba correspondiente a la unidad. ● Portfolio. ● Otros documentos gráficos o textuales. ● Proyectos personales o grupales.
PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Calificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>En la prueba de evaluación de contenidos</i>, cada actividad se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,5 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo. <p>Calificación cualitativa: tendrá como clave para el diagnóstico la rúbrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas escritas 40% ● Exposición oral 20% ● Lectura 20% ● Actitud 20%

correspondiente a la unidad.

- **Las pruebas de evaluación.**
- **La observación directa.**

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Factores a tener en cuenta con respecto al grupo:

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

Se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención personalizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades, los cuales podrán ser tanto organizativos como curriculares.

Para ello se establecerán mecanismos de refuerzo, organizativos o curriculares, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario o las adaptaciones del currículo.

- La realización de apoyos, preferentemente dentro del aula, dirigidos a la prevención de dificultades de aprendizaje.
- El refuerzo educativo, en las áreas y alumnado que se determine, por parte de otro profesor.

Factores a tener en cuenta particulares:

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Acorde al Decreto 17/2018 por el que se modifica el Decreto 89/2014 y por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria; y la Orden ECD/65/2015 por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato; los elementos transversales que se van a desarrollar a lo largo de este curso escolar en el Área de Lengua Castellana y Literatura son: fomento de la lectura, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, emprendimiento, educación en valores y

Educación cívica y constitucional.	
<i>Fomento de la lectura</i>	<i>Expresión oral y escrita</i>
<p>Se realizarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora de los alumnos de 1º de Educación Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos. ● Grupos de lectura dentro y fuera del aula. ● Fomento de hábitos de lectura en casa. ● Actividades de comprensión lectora, utilizando textos narrativos (<i>Textos narrativos (tareas 13, 16, 19, 22 y 26). Textos expositivos (tareas 14, 17, 20 y 23). Textos poéticos (tareas 15, 21 y 24). Textos dialogados (tareas 18 y 25).</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación oral (normas para participar en el aula, presentarse, contar actividades realizadas durante el fin de semana y actividades propias del libro (tareas 7 a 12).
<i>Comunicación audiovisual</i>	<i>Educación cívica y constitucional</i>
<p>Con la situación de pandemia COVID-19 es imprescindible educar al alumnado en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Los objetivos a cumplir con el uso de las TIC tanto dentro como fuera del aula en el primer curso de Educación Primaria son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ● Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ● Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ● Uso de redes sociales, email, mensajes, aula virtual de Educamadrid, etc. <p>Los recursos necesarios para formar al alumnado en comunicación audiovisual y el uso de las TIC son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● En el aula protector, altavoces y ordenador con conexión a Internet ● En casa de los alumnos ordenadores, tabletas, netbooks u ordenador portátil con conexión a internet. En el caso de que en el presente curso 	<p>Con el fin de fomentar actitudes solidarias y de comportamiento cívico, tal y como recoge el Decreto 89/2014 que establece el currículo para Educación Primaria en la Comunidad de Madrid, proponemos la realización de estas actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Competencia lectora: Adopción de perros policía</i> (página 59).
	<i>Emprendimiento</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ● Escritura: actividad 2 (página 24), actividad 2 (página 34), actividades 1 a 4 (página 38). ● Competencia lectora: actividad 3 (página 34), actividad 7 (página 50) actividad 1 (página 61). ● Juegos de lengua: actividad 2 (página 14)

2020-2021 las clases o el colegio se tengan que confinar, los profesores haremos uso diario de las TIC (Blinklearning, Educamadrid, Youtube, etc.) para continuar con la formación académica de los alumnos.

Los diferentes programas y aplicaciones que se van a usar tanto dentro como fuera del aula para fomentar la comunicación audiovisual y el uso de las TIC del alumnado de 1º de Educación Primaria son:

- Páginas web: Youtube, Netflix, Lyricstraining, Liveworksheets, etc.
- Blinklearning
- Educamadrid: correo y aula virtual
- Ebooks

Y con las actividades del libro de texto

- *Escritura.* actividad 1 (página 31), actividad 1 (página 35), actividad 1 (página 65)
- *Comunicación oral.* actividad 3 (página 16), actividades 1 y 3 (página 17), actividad 3 (página 19), actividad 3 (página 22).
- *Competencia lectora:* actividad 5 (página 32), actividades 2 y 3 (página 36), actividad 3 (página 49), actividad 7 (página 50), actividad 2 (página 52), actividad 1 (página 65)
- *Juegos de lengua.* actividad 2 (página 13), actividad 3 (página 14).

Educación en valores

- La responsabilidad por el trabajo bien hecho

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Material del alumno

- Libro del alumno.
- Material manipulativo.
- Libromedia Alumno.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo y actividades de ampliación.

Material de aula

- Tarjetas para trabajar fonología y familias de sílabas.
- Tarjetas de sílabas para formación de palabras.
- Dominó ortográfico.
- Dominó de animales
- Tarjetas de palabras e imágenes.
- Pictogramas.
- Mural del abecedario.
- Láminas interactivas
- PDI

Además, se fomentará el uso por parte de los alumnos de los recursos que ofrece la plataforma de Educamadrid incluyendo el correo y el aula virtual, para así continuar la formación del alumnado en el caso de confinamiento, ya sea de un grupo concreto como de todo el centro educativo, a lo largo del presente curso 2020-2021.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Material del alumno

- Libro del alumno.
- Material manipulativo.
- Libromedia Alumno.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo y actividades de ampliación.

Material de aula

- Tarjetas para trabajar fonología y familias de sílabas.
- Tarjetas de sílabas para formación de palabras.
- Dominó ortográfico.
- Dominó de animales
- Tarjetas de palabras e imágenes.
- Pictogramas.
- Mural del abecedario.
- Láminas interactivas
- PDI

Además, se fomentará el uso por parte de los alumnos de los recursos que ofrece la plataforma de Educamadrid incluyendo el correo y el aula virtual, para así continuar la formación del alumnado en el caso de confinamiento, ya sea de un grupo concreto como de todo el centro educativo, a lo largo del presente curso 2020-2021.

11. Refuerzo de los contenidos esenciales

En este presente curso 2021/2022 es fundamental el refuerzo de los contenidos esenciales, tanto los de este curso (primero de Educación Primaria) como del curso pasado (5 años de Educación Infantil). En este punto de la presente programación didáctica de Lengua Castellana y Literatura vamos a especificar los contenidos no abordados durante el pasado curso según lo reflejado en la memoria del curso anterior, el programa de refuerzo y apoyo para alumnos con desfase curricular debido a la pandemia; y el fomento de las destrezas orales en la asignatura.

No abordados durante el curso 2020/2021, según lo establecido en la memoria.

No a lugar ya que comenzamos una nueva etapa, por lo que nos guiaremos por los resultados obtenidos en la evaluación inicial.

Programa de refuerzo y apoyo para alumnos con desfase curricular.

Las carencias más importantes que presentan los alumnos son a nivel de lectoescritura, la cual repercute en el resto de asignaturas del currículo. Por consiguiente, las sesiones de refuerzo semanales establecidas por el horario se dedicarán al trabajo de esta área para así, indirectamente, influir positivamente en el resto de asignaturas.

Fomento de las destrezas orales.

El fomento de las destrezas orales se hará de manera diaria en el aula. En primero de Educación Primaria es muy importante trabajar tanto la expresión como la comprensión oral como base para la construcción del aprendizaje del alumnado de este curso y por consiguiente de los posteriores. Se hará hincapié en la producción oral del alumnado, en el relato de ideas, en el relato ordenado de sucesos, respetando el turno de palabra y aprendiendo a tener una escucha activa.

11. Procedimiento de trabajos en caso de confinamiento

Es muy importante en el presente curso 2021/2022 que se establezca la manera de trabajar con los alumnos en los diferentes casos: confinamiento de un alumno, de la clase entera y cómo proceder con los alumnos que no tengan recursos digitales. Diferenciando también entre el procedimiento a seguir en la presentación de los contenidos, en el seguimiento del aprendizaje y en la evaluación.

Confinamiento de un alumno o de un grupo limitado de alumnos (también hay alumnos en el aula)

Presentación de los contenidos:

- Medio: cuadrante de tareas enviado a familias mediante correo electrónico o aula virtual. Video llamada diaria para explicar contenidos, aclarar dudas y corregir.
- Recurrencia: siguiendo el horario de la clase para que los alumnos hagan las tareas; videollamadas en momentos en que el docente esté disponible porque se cuente con un apoyo en el aula (también hay que atender a los alumnos que están en el aula).
- Recursos: videollamadas, vídeos grabados por los docentes, vídeos de Youtube, pósters explicativos, flashcards, libros digitales de los alumn@s, cuestionarios digitales como quizziz, etc.
- Plataforma: EducaMadrid.

Seguimiento del proceso de aprendizaje:

- Medio: videollamadas, envío de imágenes de las tareas, resultados de cuestionarios digitales...
- Recurrencia: cuando el docente esté disponible por contar con apoyo en el aula que se encargue del resto de alumnos
- Recursos: fichas interactivas, fichas en papel, juegos online, libros digitales de los alumn@s, fotos de los trabajos realizados, etc.
- Plataforma: EducaMadrid. Páginas web que te permitan dar/recibir feedback: liveworksheets, formularios, educaplay, quizziz, etc.

Evaluación:

- Medio: aula virtual, videollamada o aula ordinaria si el confinamiento no es muy prolongado.
- Recurrencia: cuando proceda
- Recursos: fichas interactivas, fotos de los trabajos realizados, etc.
- Plataforma: EducaMadrid.

Confinamiento de un aula

Presentación de los contenidos

- Medio: Videollamadas o vídeos de plataformas como Youtube o Blinklearning, se establecerán actividades diarias por asignaturas que serán enviadas a través del

correo electrónico o a través del Aula Virtual de EducaMadrid.

- Recurrencia: Siguiendo el horario de la clase (diariamente).
- Recursos: vídeos de Youtube, pósters explicativos, libros digitales de los alumn@s, etc.
- Plataforma: EducaMadrid.

Seguimiento del proceso de aprendizaje

- Medio: aula virtual, video llamadas...
- Recurrencia: siguiendo el horario de clase
- Recursos: fichas interactivas, fichas en papel, juegos online, libros digitales de los alumn@s, fotos de los trabajos realizados, etc.
- Plataforma: EducaMadrid. Páginas web que te permitan dar/recibir feedback: liveworksheets, formularios, educaplay, quizziz, etc.

Evaluación:

- Medio: aula virtual, fotografías de las tareas, videollamadas...
- Recurrencia: cuando proceda
- Recursos: fichas interactivas, fotos de los trabajos realizados, cuestionarios digitales, etc.
- Plataforma: EducaMadrid.

Confinamiento general

- El horario que se seguirá durante el periodo de confinamiento en escenario III será el recogido en el Plan de contingencia del centro incluido en la PGA.

	- LUNES	- MARTES	- MIÉRCOLES	- JUEVES	- VIERNES
- 9:00 - 10:30	- LENGUA A	- LENGUA A	- LENGUA A	- LENGUA A	- LENGUA A
	- MATE A	- MATE A	- MATE A	- MATE A	- MATE A
- 10:30 - 11:00	- DESCANSO				
- 11:00 - 12:30	- INGLÉS A	- NATURAL A	- INGLÉS A	- SOCIAL A	- INGLÉS A
					- ARTS A
- 12:30 - 13:00	- DESCANSO				
- 13:00 - 14:00	- ESPECIALIDADES	- ESPECIALIDADES	- ESPECIALIDADES	- ESPECIALIDADES	- ESPECIALIDADES

	- LUNES	- MARTES	- MIÉRCOLES	- JUEVES	- VIERNES
- 9:00 - 10:30	- INGLÉS B	- NATURAL B	- INGLÉS B	- SOCIAL B	- INGLÉS B
					- ARTS B
- 10:30 - 11:00	- DESCANSO				
- 11:00 - 12:30	- LENGUA B	- LENGUA B	- LENGUA B	- LENGUA B	- LENGUA B
	- MATE B	- MATE B	- MATE B	- MATE B	- MATE B

- 12:30 - 13:00	- DESCANSO				
- 13:00 - 14:00	- ESPECIALIDADES	- ESPECIALIDADES	- ESPECIALIDADES	- ESPECIALIDADES	- ESPECIALIDADES

Presentación de los contenidos

- Medio: aula virtual
- Recurrencia: siguiendo el horario de clase.
- Opción grupos sin cotutorías: Seguirán el horario de las letras A.
- Se realizarán videollamadas de manera flexible. Para poder organizar las mismas hay que tener en cuenta las situaciones individuales del alumnado, ya que como los alumnos son pequeños, necesitan supervisión por parte de un adulto. Por otro lado, también habría que ir evaluando la utilidad de estas (número de alumn@s conectad@s, buen uso de la herramienta, utilidad y eficacia...).
- Por último, si se utilizan videollamadas se tendrá que mandar por parte del Centro a las familias algún tipo de autorización para realizarlas, comprometiéndose a no difundir las sesiones, y solventar cualquier tipo de tema en relación a la protección de datos tanto de los menores, como del docente. Dicha autorización consideramos que tiene que ser un documento oficial y a nivel de centro. En caso de que esto no se llevase a cabo y dependiera del docente, este recurso no se utilizará.
- Otros puntos importantes: En caso de confinamiento total del centro, se tendría que valorar el papel del auxiliar de conversación, pudiendo realizar alguna videollamada con los alumnos y maestro.
- Recursos: vídeos de Youtube, pósters explicativos, flashcards, libros digitales de los alumn@s, etc.
- Plataforma: EducaMadrid.

Seguimiento del proceso de aprendizaje

- Medio: Aula virtual.
- Recurrencia: siguiendo el horario de clase.
- Recursos: fichas interactivas, fichas normales, juegos online, libros digitales de los alumn@s, etc.
- Plataforma: EducaMadrid. Páginas web que te permitan dar/recibir feedback: liveworksheets, formularios, educaplay, etc.
- El seguimiento se hará valorando las actividades entregadas, videos o pequeños proyectos a través del Aula Virtual o mail.

Evaluación:

- Medio: Aula Virtual
- Recurrencia: cuando proceda
- Recursos: fichas interactivas, aula virtual y videollamada
- Plataforma: EducaMadrid. Páginas web que te permitan dar/recibir feedback: liveworksheets, formularios, educaplay, etc.
- La evaluación se realizará a través de la calificación de los ejercicios o de pruebas como formularios o encuestas en el Aula Virtual.

*Alumnos sin recursos digitales***Presentación de los contenidos**

- Se buscará la manera de hacer llegar los contenidos a la familia. Si pueden salir de casa acudirán al centro cada semana a recoger el material.

Seguimiento del aprendizaje

- La entrega de la tarea y la corrección de la misma.

Evaluación

- Cuando vuelvan al centro se le realizarán las pruebas pertinentes.

12. Anexos

Anexo I CONCRECIÓN CURRICULAR 1º EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Comunicación oral: hablar y escuchar

Utilización adecuada del lenguaje. Ampliación del vocabulario.

1. Utiliza el lenguaje y la entonación adecuados para comunicarse: hacer peticiones, agradecer una ayuda, formular deseos, hacer una sugerencia, manifestar una queja, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse, etcétera.
2. Se expresa de manera correcta: pronuncia los sonidos y las palabras con corrección y claridad, respeta la estructura de las oraciones y formula correctamente las preguntas.
3. Conoce y emplea correctamente fórmulas de saludo y cortesía.
4. Expresa la situación de objetos, lugares o personas, utilizando conceptos básicos: izquierda/derecha, arriba/abajo, dentro/fuera, lejos/cerca.
5. Participa en conversaciones expresándose con claridad y respetando los turnos de palabra. Expresión de textos orales de distinto tipo: descripciones, relatos e informaciones. Memorización y recitación de textos breves en prosa o en verso.
6. Describe imágenes (ilustraciones, fotografías, etcétera).
7. Narra, siguiendo un orden cronológico, cuentos, experiencias vividas y anécdotas personales, utilizando correctamente los tiempos verbales (pasado, presente y futuro).
8. Expone en público brevemente, hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.
9. Reformula con palabras propias las instrucciones recibidas.
10. Utiliza expresiones temporales (primero, luego y después) para ordenar rutinas y acciones que se desarrollan a lo largo de un tiempo.
11. Recita retahílas, adivinanzas, poemas sencillos, tras haberlos memorizado, controlando la respiración y sin cometer errores.
12. Escucha la lectura de obras cortas de literatura infantil en prosa y en verso.
13. Comprende el sentido global de mensajes orales de la vida cotidiana.

2. Comunicación escrita: leer

El abecedario. La relación de los sonidos con su escritura.

14. Conoce el nombre de las letras, el orden alfabético y la correspondencia entre los fonemas y las grafías.
15. Conoce la correspondencia entre mayúsculas y minúsculas tanto de imprenta como cursivas.

Lectura comprensiva de textos breves.

16. Lee con seguridad las palabras de uso frecuente.

17. Lee textos breves en voz alta con pronunciación y fluidez adecuadas, respetando los signos de puntuación: punto, coma, signos de admiración y de interrogación.

18. Cuenta, una vez leído, el argumento en un cuento, explicando dónde y cuándo ocurren los hechos de la narración.

19. Asocia la información que dan las ilustraciones con el contenido del texto.

20. Sigue instrucciones sencillas dadas por escrito.

3. Comunicación escrita: escribir

Los sonidos y su escritura. Letras, sílabas y palabras. Producción de textos sencillos cuidando la caligrafía.

21. Diferencia las letras y las sílabas que componen las palabras.

22. Escribe sin errores al dictado sílabas, palabras y frases cortas cuyas grafías han sido estudiadas previamente.

23. Realiza carteles combinando texto e imagen.

24. Copia textos muy cortos con caligrafía legible, palabra a palabra, sobre papel pautado, respetando tildes, espacios entre palabras, signos de puntuación y mayúsculas.

25. Cuida la presentación de los trabajos personales y los instrumentos con los que se trabaja.

4. Conocimiento de la lengua

Vocabulario. Uso de las palabras.

26. Distingue vocales de consonantes.

27. Conoce de memoria el abecedario y ordena alfabéticamente una serie de palabras escritas.

28. Encuentra palabras de significado opuesto a un adjetivo calificativo o a un verbo de acción.

29. Escribe correctamente, desde el punto de vista ortográfico, las palabras de uso común.

30. Copia sin faltas algunas oraciones sencillas.

31. Reconoce la utilidad del punto para separar oraciones.

ANEXO II. RÚBRICAS (a modo de ejemplo)

PRIMER TRIMESTRE

Estándares de aprendizaje		Niveles de adquisición				Calificación (máximo 4)
Etapa	Concreción para la unidad	En vías de adquisición (1)	Adquirido (2)	Avanzado (3)	Excelente (4)	
B1-1.1	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea la lengua oral para realizar sus actividades, describir sentimientos, elementos y lugares de su entorno. ● Se expresa oralmente para reflexionar sobre el contenido de textos orales, narrativos o descriptivos. ● Participa en juegos de lenguaje y dramatizaciones. ● Narra experiencias personales y expresa gustos y sentimientos. 	Emplea la lengua oral para para re de forma intuitiva.	Emplea la lengua oral para participar en conversaciones sobre temas cercanos, responder a preguntas relacionadas con diferentes textos; contar sus experiencias personales y para participar en juegos y dramatizaciones. Emplea el vocabulario con precisión.	Escucha y comprende sin dificultad textos orales, narrativos o descriptivos. Interviene activamente en conversaciones sobre dicho texto y en juegos de lenguaje y dramatizaciones. Emplea la lengua correctamente para responder a las preguntas que se le plantean. Adapta su vocabulario a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos y opiniones de forma autónoma y satisfactoria.	Interviene en conversaciones sobre diferentes temas, relacionando conocimientos y poniendo ejemplos. Emplea un vocabulario preciso y adaptado a la situación comunicativa. Participa de forma activa en las tareas de aula con iniciativa. Expresa sus ideas y se interesa por las de los demás. Argumenta sus opiniones.	

Anexo III. Cuestionario de práctica docente.

	VALORACIÓN NUMÉRICA 1-4
ORGANIZACIÓN DEL AULA, ESPACIOS Y RECURSOS	
Espacio para biblioteca	
Según las características de los alumnos.	
Según las actividades	
RELACIONES ENTRE PROFESORES	
Participación en cursos y proyectos	
Respeto entre los docentes	
COORDINACIÓN NIVELES	
Reuniones periódicas / Nivel / Claustro / CCP	
RELACIÓN CON LOS PADRES	
Reuniones trimestrales y tutorías	

Uso de agenda y/o aplicación como medio de comunicación y llamadas telefónicas.	
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	
Trabajo de estrategias de aprendizaje	
Normas y compromiso por parte de los alumnos	
Uso de actividades que atiendan a los distintos tipos de aprendizaje (visual, auditivo, manipulativo)	
Uso de las TIC	
Tareas diarias para reforzar lo aprendido en clase	
Sistematización de actividades	
Evaluación continua, global, cuantitativa y cualitativa	
Uso de refuerzo educativo	