

# **Programación didáctica**

## **Lengua Extranjera Inglés**

**1º Educación Primaria**

**CEIP Bachiller Alonso López**

**Curso 2021 - 2022**

# Índice

<b>Introducción</b>	<b>4</b>
<b>Justificación</b>	<b>6</b>
<b>Programación didáctica</b>	<b>8</b>
<b>Contexto</b>	<b>10</b>
Entorno	10
Centro	11
Personal	11
Espacios	12
Alumnos	12
<b>Objetivos de la etapa</b>	<b>13</b>
<b>Competencias</b>	<b>14</b>
<b>Contenidos</b>	<b>16</b>
<b>Elementos transversales</b>	<b>23</b>
Fomento de la lectura	24
Comunicación audiovisual	24
Contenidos de otras áreas de Educación Primaria	25
<b>Metodología</b>	<b>25</b>
Materiales y recursos didácticos	26
<b>Atención a la diversidad</b>	<b>27</b>

<b>Evaluación</b>	<b>27</b>
Evaluación inicial	28
Criterios de calificación	28
Criterios de evaluación	29
Comprensión oral (listening)	29
Producción oral (speaking)	30
Comprensión lectora (reading)	30
Expresión escrita (writing)	31
Estándares de aprendizaje	32
Instrumentos y/o procedimientos	32
Recuperación de áreas pendientes	32
Evaluación de la práctica docente	33
<b>Información a las familias de los aspectos relacionados con la programación didáctica</b>	<b>33</b>
<b>Unidades didácticas</b>	<b>33</b>
Temporalización	34
Unidades didácticas	34
Starter unit. What's your name?	35
Unit 1. What do we like about school?	42
Unit 2. What's interesting about families?	51
Unit 3. How do we have fun?	61
Unit 4. What do we like about animals?	71
Unit 5. What do we eat?	80
Unit 6. How are people and animals different?	89
Unit 7. How are we different?	99
Unit 8. What are our homes like?	108
Unit 9. Why do we like birthdays?	118

<b>Procedimiento de trabajos en caso de confinamiento.</b>	<b>128</b>
<b>Anexos</b>	<b>136</b>
Anexo I. Concreción curricular 1º de Primaria Lengua Extranjera Inglés	136
Anexo II. Prueba de evaluación inicial	140
Anexo III. Rúbrica de observación de aula	143

## 1. Introducción

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras que tradicionalmente se establecían entre países en el plano económico, político, cultural y social. En este sentido, resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo.

Por lo tanto, la adquisición de competencia comunicativa en diferentes lenguas, así como su perfeccionamiento a lo largo de la vida, son objetivos prioritarios de la Unión Europea. Por este motivo, la Unión Europea y el Consejo de Europa recomiendan, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), el aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras, además de la propia, al finalizar la enseñanza obligatoria, aconsejando asimismo que este se inicie en edades tempranas.

Numerosas investigaciones parecen confirmar que la adquisición en la etapa de primaria de competencias comunicativas en una lengua distinta a la materna suele estar asociada a una mejora de los resultados en otros campos como la competencia matemática, la expresión plástica o el dominio de la lectoescritura. Se ha constatado asimismo que el estudio de otras lenguas favorece el desarrollo de la memoria auditiva y la capacidad de escuchar, contribuyendo de este modo significativamente al desarrollo de las habilidades de comunicación en todos los aspectos.

Finalmente, a escala más profunda, existe un amplio consenso a la hora de señalar el efecto beneficioso que ejerce el aprendizaje de otras lenguas en el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, en la aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y en el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de otras identidades culturales. Y todo esto, con el fin de promover una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

La Comunidad de Madrid, desde que asumió las competencias en materia educativa, consciente de la necesidad de capacitar al alumnado para poder comunicarse en una o más lenguas extranjeras, ha facilitado la iniciación al aprendizaje de la lengua inglesa en el segundo ciclo de la Educación Infantil y en la Educación Primaria, dando también relevancia al aprendizaje de una segunda lengua extranjera en Educación Secundaria.

Además, nuestra Comunidad se ha comprometido activamente a incorporar el inglés como primera lengua extranjera, promoviendo el desarrollo de la enseñanza bilingüe español-inglés en un importante número de centros educativos. De hecho, desde el año 2004, se está llevando a cabo un programa propio de enseñanza bilingüe en centros públicos, consistente no solo en estudiar inglés como primera lengua extranjera, sino también en impartir otras áreas de conocimiento en ese idioma. De este modo, al convertirse en una lengua de trabajo y de uso habitual en el centro, los alumnos aprenden inglés con menos esfuerzo, de manera natural y más rápidamente.

Por lo tanto, el conocimiento de lenguas extranjeras es un instrumento esencial en la formación, y así, todos los centros bilingües tanto de Educación Primaria como de Secundaria siguen el currículo oficial de la Comunidad de Madrid.

Según la Orden 5958/2010, por la que se regulan los colegios públicos bilingües de la Comunidad de Madrid, el desarrollo normativo establecido, ha dotado al Programa de la necesaria flexibilidad para asegurar una correcta y adecuada aplicación de los diversos aspectos del mismo.

Por lo tanto, la normativa española, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

## 2. Justificación

La **Ley orgánica 8/2013 para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)** apoya decididamente el plurilingüismo, para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y las ambiciones profesionales.

Para ello, según el **Real Decreto 126/2014 que establece el currículo básico de la Educación Primaria**, establece que los alumnos y alumnas deben cursar el área de Primera Lengua Extranjera como asignatura troncal y así facilitar los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, la adquisición de nociones básicas de la cultura inglesa, que les permita (según el objetivo f de la etapa) adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

A su vez, el **Decreto 89/2014 que establece el currículo para la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid**, indica que el conocimiento de la lengua inglesa ofrece nuevas oportunidades en una sociedad abierta y globalizada. Se introducirá progresivamente desde el primer año poniendo el énfasis en las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral. Al finalizar la Educación Primaria, los escolares deben alcanzar un nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Según el **Informe sobre la evaluación del Programa de Enseñanza Bilingüe de la Comunidad de Madrid**, ese nivel es el objetivo para 3º de Primaria y el A2 para 6º en los centros bilingües.

Para alcanzar ese objetivo, el currículo básico para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como estas se describen en dicho Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real y motivador.

Desde la primera fase del aprendizaje de la lengua extranjera, las actividades orales de comprensión y de expresión son una prioridad. El vocabulario se irá enriqueciendo, siendo la entonación y la pronunciación una preocupación constante. En gramática, los alumnos deben llegar a ser capaces de utilizar con corrección oraciones simples y compuestas coordinadas, así como conocer la ortografía de las palabras que utilicen.

Se ha de tener también cuenta que los conocimientos sobre el modo de vida de un país favorecen el interés de los alumnos por el aprendizaje de su lengua. De ahí que se incluyan contenidos sobre la cultura inglesa.

Por ello, en el currículo los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia, cuyas relaciones existentes entre estos elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística.

Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

### 3. Programación didáctica

La **Ley orgánica 2/2006 de educación (LOE)**, en su artículo 91 en el punto 1, establece que es función del profesorado la programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.

Los maestros programarán su actividad docente y en consonancia con el respectivo **Proyecto Curricular de Etapa**, según establece en su artículo 49 en el punto 4 el **Real Decreto 82/1996, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria** acorde al currículo.

A su vez, la **Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de las escuelas de educación infantil y de los colegios de educación primaria**, en el apartado del Proyecto Curricular de Etapa establece en el punto 38, que los maestros organizarán sus actividades docentes de acuerdo con los currículos oficiales y en consonancia con los respectivos proyectos curriculares.

La LOE, en el punto 1 de su artículo 121, recoge que el centro incorporará la concreción de los currículos (Proyecto Curricular de Etapa) establecidos por la Administración educativa en su Proyecto Educativo.

La LOE, también establece en su artículo 120 que los centros docentes dispondrán de autonomía para elaborar, aprobar y ejecutar un proyecto educativo.

Asimismo, la LOMCE que modifica el punto 3 del artículo 121 antes mencionado, regula que corresponde a las Administraciones educativas contribuir al desarrollo del currículo favoreciendo la elaboración de modelos abiertos de programación didáctica y de materiales didácticos que atiendan a las distintas necesidades de los alumnos y alumnas y del profesorado.

Según el **Real Decreto 126/2014**:



- El Currículo es la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas) se ha organizado partiendo de los objetivos de la etapa.
- Los Objetivos de la etapa son los referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin) y de las competencias.
- Las Competencias son las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos), que se van a desarrollar a lo largo de la educación básica, mediante el establecimiento de bloques de contenidos.
- Los Contenidos son el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se
- clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado en las áreas troncales.
- Los Criterios de evaluación son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado y describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.
- Los Estándares de aprendizaje evaluables son las especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser
- observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables en todas las áreas, que serán referentes en la planificación de la concreción curricular y en la programación didáctica.

En algunas áreas, estos elementos se han agrupado en torno a bloques que permiten identificar los principales ámbitos que comprende el área; esta agrupación no implica una organización cerrada, por el contrario, permitirá organizar de diferentes maneras los elementos curriculares y adoptar la metodología (conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados) más adecuada a las características de los mismos y del grupo de alumnos.

## 4. Contexto

En el punto 2 del artículo 121 de la LOE, se establece que el proyecto educativo deberá tener en cuenta las características del entorno social y cultural del centro, es decir, los factores socioeconómicos y socioculturales de las familias y alumnos que acogen, el entorno del propio centro, los recursos de que dispone y las características de los alumnos.

### a. Entorno

El CEIP Bachiller Alonso López se encuentra en la localidad de Alcobendas, en la zona norte de la Comunidad de Madrid.

Como podemos leer en la página web del Ayuntamiento: “Alcobendas tiene una extensión de 4.412 hectáreas y cuenta en la actualidad con una población de 117.618 habitantes (dato oficial a 31/12/2018) . Situada al norte de Madrid (España), ejerce una notable influencia en el “corredor norte” de la región madrileña. Comprende cinco áreas empresariales con importante presencia de sedes de empresas multinacionales.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en su último informe sobre la región de Madrid, destaca a la ciudad de Alcobendas como uno de los activos económicos de la región. Así, se citan dos factores característicos de la ciudad: la gran inversión realizada en infraestructuras territoriales y el alto grado de desarrollo empresarial, propiciado por la ubicación en sus parques tecnológicos, de numerosos centros de investigación y plantas de producción.

En un corto espacio de tiempo -desde los años 60-, Alcobendas ha pasado de pueblo a ciudad; primero, y de ciudad a gran ciudad con una calidad de vida contrastada en el norte de Madrid, y unos equipamientos metropolitanos a la altura de las mejores ciudades europeas.

Su territorio humano está compuesto por una población joven, sociológicamente diversa, socialmente articulada y crecientemente preparada.”

El CEIP Bachiller Alonso López se encuentra en el Distrito Norte de la localidad. Tiene unos 30.000 vecinos en su mayoría gente joven y niños de clase media-alta.

## b. Centro

El centro educativo comenzó su funcionamiento el 7/09/2004, con 9 aulas de Educación Infantil y 18 de Educación Primaria.

El CEIP Bachiller Alonso López está constituido por una comunidad educativa muy numerosa y diversa, ya que es un centro de línea tres. Actualmente con la situación de la pandemia COVID-19 se han ampliado las líneas del colegio a cuatro para bajar la ratio de las aulas, veinte alumnos como máximo. En el caso de que la situación mejore en la Comunidad de Madrid, el centro volverá a adaptarse a línea tres.

El alumnado del centro es muy variado creando de esta manera, una comunidad educativa multicultural.

El centro dispone de diversos planes de mejora para ayudar en el crecimiento académico y personal del alumnado. Por otro lado, dispone también de instalaciones que hacen del centro un lugar de aprendizaje muy motivador para los estudiantes.

La colaboración y comunicación con las familias supone un engranaje indispensable con el proceso de aprendizaje de alumnos que se fomenta cada día desde el colegio.

Destacar que a partir del curso 2019/2020 somos un centro preferente de alumnos TEA, por lo que contamos con un nuevo espacio, “Aula de los Magos” y dos profesionales (maestra PT y TIS) encargados de llevar a cabo dicho proyecto.

## c. Personal

La situación administrativa del profesorado es mayoritariamente de docentes definitivos. Se incluyen maestros de E. Infantil y E. Primaria. Especialistas en Lengua Extranjera, Educación física, Música, Pedagogía Terapéutica (PT), Audición y Lenguaje (AL) y Religión Católica. Además hay auxiliares de conversación de inglés y alemán. Por último, en el centro también hay personal de administración y servicios: un conserje y un administrativo.

#### d. Espacios

Actualmente, por la situación de pandemia, hemos tenido que adaptarnos. Anteriormente, había aulas específicas de Bilingüismo donde se imparten las asignaturas de Inglés, Ciencias de la Naturaleza (Natural Sciences), Ciencias Sociales (Social Sciences) y Educación Plástica (Arts). Ahora, se comparten las aulas con el resto del profesorado. Los alumnos no se mueven de su clase para evitar desplazamientos por el centro. Por tanto, en el mismo aula se imparten todas las asignaturas del currículo.

La distribución de los alumnos en primero de primaria es por grupos para fomentar el aprendizaje colaborativo.

#### e. Alumnos

Actualmente, el CEIP Bachiller Alonso López tiene cuatro líneas en primero de Educación Primaria: 1ºA, 1ºB y 1ºC. Los alumnos llevaban con los mismos compañeros durante los tres años que dura Educación Infantil y este curso se han mezclado en nuevos grupos, presentando así una necesidad muy grande de acción tutorial para crear grupo y acuerdos de convivencia. Aún así parece haber buena convivencia entre los alumnos, un buen comportamiento y una gran implicación por parte de las familias.

Son grupos con un buen nivel de inglés y tras pasar la evaluación inicial de la asignatura queda claro que el punto fuerte de los alumnos es el listening y que, en comparación, necesitan mucho más trabajo en el área de speaking.

## 5. Objetivos de la etapa

El **Decreto 89/2014** establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- A. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- B. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- C. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.
- D. Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.
- E. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.
- F. Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- G. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- H. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- I. Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- J. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

- K. Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- L. Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- M. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- N. Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes de tráfico.

## 6. Competencias

Acorde a la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato; debemos trabajar en todas las asignaturas del área bilingüe las siete competencias clave establecidas por la misma. Estas competencias son: Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor; y Conciencia y expresiones culturales.

- **Comunicación lingüística.**

Esta competencia se trabaja en esta asignatura de forma constante a través del uso continuado de la lengua extranjera, teniendo así que usar el léxico y las formas gramaticales del mismo. Así como con el desarrollo de las cuatro destrezas del lenguaje de manera integrada: reading, writing, listening and speaking. En esta asignatura los alumnos están constantemente expuestos al idioma y deben usarlo para comunicarse entre los compañeros, además de para dirigirse al profesor.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

Esta competencia se trabaja de forma menos evidente pero igual de importante a través de secuenciaciones estructurales usando la gramática. Además, esta competencia está desarrollada a través del planteamiento y la resolución de situaciones de la vida cotidiana, retos y problemas que se puedan plantear en el aula.

- **Competencia digital.**

Esta competencia se desarrolla a través del uso del correo y el aula virtual de Educamadrid, viendo videos en Youtube y usando la aplicación de Lyricstraining, etc. Además se utilizan los recursos digitales que el libro de texto proporciona. Estas TICs son usadas tanto en horario lectivo como a la hora de realizar tareas de ampliación y refuerzo en casa por parte del alumnado.

- **Aprender a aprender.**

Esta competencia se trabaja a través de la organización por parte del alumnado del trabajo personal de cada día. Además de ser conscientes de la importancia del esfuerzo, el trabajo y la constancia para la mejora académica y personal, y ponerlo en práctica tanto en el aula como en casa.

- **Competencias sociales y cívicas.**

Esta competencia se desarrolla a través del respeto a las diferencias de cualquier tipo entre el alumnado y la colaboración mutua constante presente en el aula: respeto de turnos de palabra, respeto de diferentes opiniones, votaciones, resolución de conflictos... Siguiendo así los códigos de conducta establecidos por la maestra.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

Esta competencia se trabaja a través de la planificación y gestión por parte del alumnado de los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto como pueden ser las diferentes pruebas objetivas establecidas en la asignatura. Además, el profesorado incentiva al alumnado a hacer propuestas de actividades que se pueden realizar en el aula.

- **Conciencia y expresiones culturales.**

Esta competencia se desarrolla en esta asignatura de forma constante a través del conocimiento y el interés por parte del alumnado de la cultura anglosajona: cine, música, costumbres, instituciones... Además, se fomenta una comparación entre ambas sociedades para el enriquecimiento cultural del alumnado.

## 7. Contenidos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (RD 126/2014)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (D 89/2014)
<b>FUNCIONES COMUNICATIVAS</b>		
<p>Expresar gustos, opiniones, preferencias y sentimientos.</p> <p>Pedir y dar información sobre diferentes temas.</p> <p>Dar instrucciones.</p> <p>Identificar objetos.</p> <p>Narrar una experiencia personal.</p> <p>Expresar la posesión y la falta de posesión.</p> <p>Expresar e identificar miembros de la familia.</p>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio)</p>



<p>Describir la apariencia física.</p> <p>Identificar partes del cuerpo.</p> <p>Describir etapas de la vida.</p> <p>Expresar habilidades.</p> <p>Narrar una historia.</p>	<p>básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	
---	---	--

	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como y, entonces, pero, porque), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	
<b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS</b>		
<p>1) What's this? It's a... I've got .../I haven't got...</p> <p>2) Who's this? This is my... He's /She's</p> <p>3) Have you got...? I can.../I can't...(ability).</p> <p>4) I like.../I don't like... They're...and....</p> <p>5) What do you have for...? Do you like...?</p> <p>6) We/ plural nouns Can you/they...?(ability)</p> <p>7) Present continuous. Has he/she got...?</p>	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como y, entonces, pero, porque), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de</p>	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del</p>

<p>8) Prepositions of place There's /there are</p> <p>9) Possessive adjectives his/her Are you...? Is he/she...?</p>	<p>la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como y, entonces, pero, porque), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).</p> <p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).</p>
<b>LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA</b>		
<p><b>UNIT 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetos de clase:</b> <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book;</i></li> </ul>	<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las</p>	<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones y avisos).</p> <p>Entiende la información esencial en</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Artículos de papelería:</b> <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil;</i></li> </ul> <p><b>UNIT 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Miembros de la familia:</b> <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin, cousin;</i></li> <li>● <b>Adjetivos para describir la apariencia física:</b> <i>tall, short, old, young, pretty, handsome;</i></li> <li>● <b>Ciencias:</b> <i>Animal families: ducks, deer, lions, family, baby.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Actividades que pueden realizarse en el parque:</b> <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i></li> </ul> <p><b>UNIT 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Mascotas:</b> <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird;</i></li> <li>● <b>Animales de granja:</b> <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep;</i></li> <li>● <b>Plástica:</b> <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i></li> </ul>	<p>indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).</p> <p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etcétera).</p>
--	--	--

<p><b>UNIT 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Alimentos:</b> <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i></li> <li>● <b>Frutas y verduras:</b> <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i></li> <li>● <b>Ciencias:</b> <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Partes del cuerpo:</b> <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs;</i></li> <li>● <b>Habilidades:</b> <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i></li> <li>● <b>Ciencias:</b> <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prendas de vestir:</b> <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up;</i></li> <li>● <b>Apariencia física:</b> <i>blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i></li> <li>● <b>Ciencias:</b> <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i></li> </ul>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	
--	--	--

<p><b>UNIT 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i></li> </ul> <p><b>UNIT 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sentimientos:</b> <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i></li> </ul>		
<b>CULTURA INGLESA</b>		
<p><b>Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenden sobre el uso de Mr, Mrs y Ms para dirigirse a los profesores.</li> <li>• Visualizan un vídeo sobre un colegio inglés.</li> <li>• Leen un póster con información sobre un colegio de primaria de UK.</li> <li>• Visualizan un vídeo sobre diferentes familias.</li> </ul> <p><b>Canciones, diálogos y debates: cantan una canción.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debaten sobre cómo ser educados en el colegio.</li> <li>• Debaten sobre la importancia de comer frutas y verduras diariamente.</li> <li>• Aprenden a preguntar y responder sobre lo que tienen y no tienen</li> </ul>	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etcétera), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (por ejemplo, en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos), sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etcétera).</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprenden a preguntar y responder para identificar personas.</li> <li>● Aprenden a decir las partes del cuerpo que tienen y no tienen,.</li> <li>● Debaten sobre cómo proteger a los animales.</li> </ul> <p><b>Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leen una tarjeta de felicitación.</li> <li>● Escuchan y reproducen un “chant” gramatical .</li> <li>● Leen un correo electrónico.</li> <li>● Aprenden a preguntar y responder sobre la localización de objetos</li> </ul> <p><b>Historia y personajes de los países de habla inglesa</b></p>	<p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etcétera).</p>
---	--	--

## 8.Elementos transversales

Acorde al Decreto 17/2018 por el que se modifica el Decreto 89/2014 y por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria; y la Orden ECD/65/2015 por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato; los elementos

transversales que se van a desarrollar a lo largo de este curso escolar en la asignatura de Lengua Extranjera Inglés son: fomento de la lectura, comunicación audiovisual y contenidos de otras áreas de Educación Primaria.

### a. Fomento de la lectura

Se realizarán las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora de los alumnos de 1º de Educación Primaria:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Storytelling
- Fomento de hábitos de lectura en casa tanto en castellano como en inglés.

### b. Comunicación audiovisual

Con la situación de pandemia COVID-19 es imprescindible educar al alumnado en Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Los objetivos a cumplir con el uso de las TIC tanto dentro como fuera del aula en el primer curso de Educación Primaria son:

- Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.
- Facilitar el acceso a la información en soporte digital.
- Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.
- Uso de redes sociales, email, mensajes, aula virtual de Educamadrid, Blinklearning etc.

Los recursos necesarios para formar al alumnado en comunicación audiovisual y el uso de las TIC son:

- En el aula pizarra digital, altavoces y ordenador portátil con conexión a Internet
- En casa de los alumnos hay ordenadores, tabletas, netbooks u ordenador portátil con conexión a internet.



- Los diferentes programas y aplicaciones que se van a usar tanto dentro como fuera del aula para fomentar la comunicación audiovisual y el uso de las TIC del alumnado de 1º de Educación Primaria son:

- Páginas web
- Educamadrid: correo y aula virtual
- Ebooks

### c. Contenidos de otras áreas de Educación Primaria

Los contenidos de las otras áreas de Educación Primaria que están incluidos en esta asignatura están especificados en las diferentes unidades didácticas que componen la presente programación didáctica.

## 9. Metodología

Las siguientes orientaciones hacen referencia a las bases metodológicas que desarrollamos a lo largo del curso:

- Resulta imprescindible partir de los conocimientos previos del alumnado con ayuda de la evaluación inicial de sus competencias.
- El aprendizaje competencial ayuda a los alumnos a afrontar diferentes retos personales, adquirir diferentes aprendizajes y competencias, convivir, así como desenvolverse con éxito en su entorno.
- Se trabajan las cuatro competencias clave (listening, speaking, reading y writing) dando prioridad a la expresión oral. El vocabulario se irá enriqueciendo y a la vez se trabajará la pronunciación, entonación, gramática y ortografía.
- Como refuerzo para la adquisición de esta lengua se emplea constantemente apoyo visual, gestos, mímica, inferencias, predicciones, el uso de sinónimos y diccionarios. La cultura de países de habla inglesa se trabaja a lo largo de las unidades.
- La intervención con el alumnado es activa y reflexiva, proporcionándoles siempre feedback, contextualizando los aprendizajes, promoviendo la interacción, ofreciéndoles recursos adicionales de refuerzo o ampliación y tomando los errores como parte del proceso

natural de aprendizaje de la lengua. Los alumnos en el aula aprenden a través de la puesta en marcha de diferentes agrupamientos (trabajo individual, en parejas, grupos y gran grupo-clase) lo cual les proporciona diferentes puntos de vista y reflexión sobre sus aprendizajes e interiorización de los contenidos.

- El aprendizaje debe ser significativo, funcional y apoyado por el docente que adquiere diferentes roles en el aula dependiendo de la actividad. Una metodología ecléctica que se adapte a cada situación enriquece el aprendizaje.
- Se realizarán diferentes agrupaciones en el aula (grupos, equipos, parejas, individual, etc.) dependiendo del objetivo de aprendizaje que se quiera alcanzar.

### a. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado en 1º de Educación Primaria en el curso 2021-2022 es Big Questions de Oxford University Press. El alumno dispone de Class Book y Activity Book.

El Class Book dispone de una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, nueve unidades didácticas con diez lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, una página de material para la preparación del Cambridge English Starters y una página para la preparación del Trinity GESE grados 1-3 por unidad. Además, tres textos para una lectura extensiva, tres grandes proyectos, seis páginas de práctica escrita de vocabulario y material sobre dos festividades muy importantes para la cultura anglosajona.

Disponen del Activity Book, con ocho páginas de actividades para cada unidad principal, un mini-libro de dos páginas para cada unidad, práctica de gramática adicional para cada unidad, actividades de seguimiento para las lecturas extensivas, una página para cada gran proyecto, material de seguimiento para las unidades de festividades, un picture-dictionary y pegatinas de vocabulario.

## 10. Atención a la diversidad

Para atender a la diversidad que presentan los diferentes grupos de primero de Educación Primaria, los maestros encargados de impartir esta asignatura implementarán medidas de carácter general (diferentes agrupamientos, diferentes estrategias metodológicas, tareas de refuerzo, adecuación de las actividades a los diferentes niveles de competencia curricular del alumnado, etc.) y de carácter específico para aquellos alumnos que presenten dificultades como: alumnos TEA, ACNEE, etc.

Estas medidas específicas para atender a la diversidad de este tipo de alumnado están recogidas en las adaptaciones curriculares del área que realicen los maestros responsables.

## 11. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la evaluación sumativa, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

En esta sección de la presente programación didáctica se especificarán aspectos relacionados con la evaluación: evaluación, criterios de calificación, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, instrumentos y/o procedimientos de evaluación, la recuperación de áreas pendientes y la evaluación de la práctica docente.

### a. Evaluación inicial

Se realizará una evaluación inicial en el mes de septiembre para valorar el nivel del que parten los alumnos de 1º de Educación Primaria en la asignatura de Lengua Extranjera. Dicha prueba de evaluación inicial se recoge en el Anexo II de la presente programación, así como sus criterios de calificación. Esta prueba recoge las destrezas orales de la asignatura: listening and speaking. Los resultados de la misma son mejores en el área de listening que en speaking.

Gracias a la prueba inicial, hemos podido dilucidar que los resultados han sido generalmente buenos y que la amplia mayoría de los alumnos tienen el nivel adecuado para afrontar los contenidos de 1º de Educación Primaria, especialmente en “listening”.

### b. Criterios de calificación

Los criterios de calificación del área de Lengua Extranjera Inglés en 1º de primaria, como se establece en la PGA del presente curso son un 70% las pruebas objetivas y un 30% de observación directa (comportamiento, tareas, motivación para aprender...).

## c. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo (**Real Decreto 126/2014**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.) para el primer curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, están organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción de textos orales y escritos.

### i. Comprensión oral (listening)

Los criterios de evaluación de comprensión oral (listening) son los siguientes:

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.
- Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

## ii. Producción oral (speaking)

Los criterios de evaluación de producción oral (speaking) son los siguientes:

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.e. un saludo, una felicitación).
- Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p.e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

## iii. Comprensión lectora (reading)

Los criterios de evaluación de comprensión lectora (reading) son los siguientes:

- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
- Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
- Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.

#### iv. Expresión escrita (writing)

Los criterios de evaluación de expresión escrita (writing) son los siguientes:

- Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.
- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

## d. Estándares de aprendizaje

Los estándares de aprendizaje que se utilizan están especificados en las diferentes unidades didácticas que componen la presente programación didáctica de Lengua Extranjera Inglés en el nivel de 1º de Educación Primaria.

## e. Instrumentos y/o procedimientos

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación formativa, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno. Se utilizará una rúbrica para así tomar en consideración aspectos como: comportamiento y convivencia, atención, interés por aprender, etc. Esta rúbrica se encuentra en el Anexo III de la programación didáctica.

Y los de la evaluación sumativa, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. En todo caso, serán pruebas de carácter objetivo que incluyan las cuatro destrezas de la asignatura: listening, reading, writing and speaking. En el caso de que fuera necesario, las pruebas se modificarían adaptándolas para el alumnado que lo requiriese.

## f. Recuperación de áreas pendientes

Como la mayoría de alumnos empiezan Educación Primaria, no tienen áreas pendientes del curso pasado.



### g. Evaluación de la práctica docente

La evaluación de la práctica docente de manera continua gracias al aprendizaje que tengan los alumnos. Si estos avanzan la práctica docente realizada con ese grupo será la adecuada. En cambio, si varios alumnos tienen carencias, eso quiere decir que la práctica docente debe ser modificada y adaptada a las necesidades específicas de ese grupo.

A su vez, el maestro, a modo de autoevaluación, realizará un cuestionario evaluando su propia práctica docente. Dicho cuestionario se podrá consultar en la PGA.

## **12. Información a las familias de los aspectos relacionados con la programación didáctica**

Este curso escolar, se informará a las familias de los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables, instrumentos y criterios de evaluación, calificación y promoción, así como el procedimiento de evaluación. Se realizará de dos maneras distintas:

- En la reunión de padres general del primer trimestre.
- Se colgarán las programaciones didácticas en la página web del centro para que todas las familias tengan acceso a las mismas y a los distintos aspectos que estas recogen.

## **13. Unidades didácticas**

La programación didáctica de este presente curso en 1º de Educación Primaria está compuesta por un total de nueve unidades didácticas y una unidad didáctica inicial.

### a. Temporalización

TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS
Primer trimestre	Starter unit. What's your name? Unit 1. What do we like about school? Unit 2. What's interesting about families? Unit 3. How do we have fun?
Segundo trimestre	Unit 4. What do we like about animals? Unit 5. What do we eat? Unit 6. How are people and animals different? Unit 7. How are we different?
Tercer trimestre	Unit 8. What are our homes like? Unit 9. Why do we like birthdays?

### b. Unidades didácticas

En esta sección se especificará el nombre, la temporalización, los contenidos y la evaluación de las distintas unidades didácticas que componen la programación didáctica de 1º de Educación Primaria en la asignatura de Lengua Extranjera Inglés.

i. Starter unit. What’s your name?

- **Temporalización**

La unidad didáctica inicial “What’s your name?” se llevará a cabo a finales del mes de septiembre y principios del mes de octubre.

- **Contenidos**

**Vocabulary:** numbers 1–10, colours, days of the week and the weather.

**Grammar:** greetings and introductions (What’s your name? How old are you? How are you?).

- **Evaluación**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción y una historia; escuchar los textos una</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles</p>

<p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	<p>primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escuchar una canción sobre presentaciones y saludos; escuchar un breve diálogo preguntando el nombre y saludando; una historia sobre colores.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, saludar; expresar cantidad.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! What's your name? My name's (Daniel). How are you? I'm fine, thank you.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>números del 1-10</b>: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</i>; <b>colores</b>: <i>red, blue,</i></li> </ul>	<p>vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
---	--	---	---

<p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p><i>green, yellow, pink, purple, orange, white, brown, black.</i></p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: un chant.</p>			
<p><b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b></p>				
<p><b>Imita</b> y <b>repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respetar</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre presentaciones y saludos; intercambiar preguntas y respuestas presentándose y saludando, reproducir un chant sobre números; practicar un diálogo preguntando y respondiendo sobre la edad.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su</p>

<p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: presentarse, saludar, decir la edad, expresar cantidad</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! What's your name? My name's (Daniel). How are you? I'm fine, thank you.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>números del 1-10:</b> <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten;</i> <b>colores:</b> <i>red, blue, green, yellow, pink, purple, orange, white, brown, black.</i></li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: un chant.</p>	<p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda,</p>
---	--	---	---

				<p>acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>

<p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Colour Land</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! What's your name? My name's (Daniel). How are you? I'm fine, thank you.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>números del 1-10</b>: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</i>; <b>colores</b>: <i>red, blue, green, yellow, pink, purple, orange, white, brown, black</i>.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<p><b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b></p>			



<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: realizar prácticas controladas a nivel de palabra; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir su nombre, saludos, su edad, los colores y los números.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar información, expresar cantidad.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! What's your name? My name's (Daniel). How are you? I'm fine, thank you.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>números del 1-10</b>: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</i>; <b>colores</b>: <i>red, blue, green, yellow, pink, purple, orange, white, brown, black.</i></li> </ul>	<p><b>Conocer y aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 5: CULTURA INGLESA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: aprenden a presentarse y saludar en inglés.</li> <li>Canciones, diálogos y debates: escuchan y cantan una canción sobre presentaciones y saludos, practican diálogos sobre presentaciones, saludos y la edad.</li> <li>Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan y reproducen un chant, leen una historia (<i>Colour Land</i>).</li> <li>Historia y personajes de los países de habla inglesa.</li> </ul>				

ii. Unit 1. What do we like about school?

- Temporalización**

La unidad didáctica inicial “What do we like about school?” se llevará a cabo en el mes de octubre.

- Contenidos**

VOCABULARY	GRAMMAR	CROSS-CURRI- CULAR AND CULTURAL VALUES	SKILLS	EXAM PREPARATION AND PRACTICE	PRONUNCIATION
------------	---------	---	--------	-------------------------------------	---------------

<p>Classroom objects: board, poster, window, door, cupboard, bin, desk, book, bag, chair</p> <p>Stationery: pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil</p>	<p>It's a ... What's this? It's a bag.</p> <p>have got / haven't got I've got a ruler. I haven't got a pen.</p>	<p>Art: making a colour wheel Culture: at school Values: being polite</p>	<p>Reading: core vocabulary; a poster</p> <p>Writing core vocabulary; completing a poster; the mini book</p> <p>Listening: identifying classroom objects, stationery items and colours</p> <p>Speaking: talking about classroom objects and making statements about possession of stationery</p>	<p>Starters: Listening Part 4; Speaking Part 2; Reading and Writing Part 1 (AB page 15)</p> <p>Trinity GESE Grades 1–3</p>	<p>Consonant sounds: /r:/ red, Ruby, rubber, ruler</p>
---	---	---	--	--	--

• Evaluación

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				

<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre el colegio; escuchar una canción sobre los objetos del aula; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo para identificar un objeto; una historia sobre una clase; un chant gramatical; un texto sobre los colores primarios</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
--	---	---	---	---

<p>objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>y secundarios; un texto sobre un póster de un colegio en UK; debatir sobre valores como ser educados en el colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar objetos del aula, pedir y dar información sobre objetos; expresar la posesión y la falta de posesión.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's this? It's (a bag). I've got (a pen). I haven't got (a ruler).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>objetos de clase:</b> <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book;</i> <b>artículos de papelería:</b> <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil, sharpener, pencil;</i> <b>Plástica:</b> <i>a colour wheel.</i></li> </ul>	<p>relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /r/, un trabalenguas.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b>				
<p><b>Imita</b> y <b>repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce</b> y <b>utiliza</b> expresiones relacionadas con las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre objetos del aula; intercambiar preguntas y respuestas pidiendo y dando información sobre un objeto, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo diciendo lo que tienen y lo que no tienen; jugar a un juego de comunicación identificando un objeto; decir cuál es su</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p>

<p>celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>color favorito entre los colores primarios y secundarios; debatir sobre cómo ser educados en el colegio; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que les gusta del colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, expresar la posesión y la falta de posesión, expresar el gusto.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's this? It's (a bag). I've got (a pen). I haven't got (a ruler).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>objetos de clase:</b> <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book;</i> <b>artículos de papelería:</b> <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil;</i> <b>Plástica:</b> <i>a colour wheel.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</li> </ul>	<p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p>
--	---	---	--

	<p>entonación: el sonido /r/, un trabalenguas.</p>			<p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b></p>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>



<p>Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Classroom Land</i>) y un póster sobre un colegio en UK</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: un póster, exponer información.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's this? It's (a bag). I've got (a pen). I haven't got (a ruler).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>objetos de clase:</b> <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book;</i> <b>artículos de papelería:</b> <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil;</i> <b>Plástica:</b> <i>a colour wheel</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
---	---	--	--

<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un póster sobre su colegio y sus profesores.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What's this? It's (a bag). I've got (a pen). I haven't got (a ruler).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>objetos de clase:</b> <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book;</i></li> </ul>	<p><b>Conocer y aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

	<p><b>artículos de papelería:</b> <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil;</i> <b>Plástica:</b> <i>a colour wheel.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>		<p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 5: CULTURA INGLESA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: aprenden sobre el uso de Mr, Mrs y Ms para dirigirse a los profesores. Visualizan un vídeo sobre un colegio inglés. Leen un póster con información sobre un colegio de primaria de UK.</li> <li>▪ Canciones, diálogos y debates: cantan una canción sobre objetos de clase, aprenden a preguntar y responder para identificar un objeto, debaten sobre cómo ser educados en el colegio.</li> <li>▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): leen una historia (<i>Classroom Land</i>), leen un texto sobre un colegio en UK (<i>Welcome to Sunny Lane Primary School!</i>), escuchan y reproducen un chant gramatical y un trabalenguas.</li> <li>▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa.</li> </ul>			

### iii. Unit 2. What's interesting about families?

- **Temporalización**

La unidad didáctica inicial "What's interesting about your families?" se llevará a cabo en el mes de noviembre.

- **Contenidos**

VOCABULARY	GRAMMAR	CROSS-CURRICULAR AND CULTURAL VALUES	SKILLS	EXAM PREPARATION AND PRACTICE	PRONUNCIATION
<p>Family members: dad, mum, brother, grandma, auntie, uncle, grandpa, sister, twin, cousin</p> <p>Adjectives: tall, short, old, young, pretty, handsome</p> <p>Cross-curricular: ducks, lions, deer, family, baby</p>	<p>This is my ... Who's this? This is my mum.</p> <p>He's / She's ... She's tall. He's handsome.</p>	<p>Science: animal families</p> <p>Culture: Mother's Day in the USA</p> <p>Values: helping your family</p>	<p>Reading: core vocabulary; greetings card</p> <p>Writing core vocabulary; completing a greetings card; the mini book (AB pages 133–134)</p> <p>Listening: identifying family members, adjectives and animal families</p> <p>Speaking: asking questions about family and using adjectives to describe people</p>	<p>Starters: Listening Part 3; Speaking Part 4; Reading and Writing Part 1 (AB page 25)</p> <p>Trinity GESE: Grades 1–3</p>	<p>Long vowel sounds: /ə:/ brother, sister, poster, teacher</p>

- Evaluación

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre diferentes familias; escuchar una canción sobre los miembros de la familia; escuchar un breve diálogo preguntando</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p>	<b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p>

<p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>y respondiendo para identificar personas; una historia sobre una fiesta; un chant gramatical; un texto sobre familias de animales; una felicitación en el Día de la Madre en USA; debatir sobre valores como ayudar a la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar miembros de la familia, pedir y dar información sobre personas; describir la apariencia física.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Who's this? This is my (mum). Is that (Auntie Ann)? He's (short). She's (tall).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>miembros de la familia:</b> <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin,</i></li> </ul>	<p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	---	--	---

	<p><i>cousin</i>; <b>adjetivos para describir la apariencia física:</b> <i>tall, short, old, young, pretty, handsome</i>;  <b>Ciencias:</b> <i>Animal families: ducks, deer, lions, family, baby.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ə/, una rima.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b>				
<p><b>Imita</b> y <b>repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre miembros de la familia; intercambiar preguntas y respuestas pidiendo y dando información sobre</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una</p>	<p><b>CL</b>  <b>SC</b>  <b>CD</b>  <b>SIEE</b>  <b>AA</b>  <b>CEC</b>  <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas</p>

<p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>una persona, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo describiendo la apariencia física de las personas; jugar a un juego de comunicación identificando personas; decir cuál es su animal favorito; debatir sobre cómo ayudar a la familia; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que les resulta interesante de las familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, describir la apariencia física, expresar el gusto, argumentar.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Who's this? This is my (mum). Is that (Auntie Ann)? He's (short). She's (tall).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>miembros de la familia:</b> <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin,</i></li> </ul>	<p>breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de</p>
--	---	---	--



	<p><i>cousin</i>; <b>adjetivos para describir la apariencia física:</b> <i>tall, short, old, young, pretty, handsome</i>;  <b>Ciencias: Animal families:</b> <i>ducks, deer, lions, family, baby</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ə/, una rima.</li> </ul>			<p>elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b></p>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b></p>	<p><b>CL</b>  <b>SC</b>  <b>CD</b>  <b>SIEE</b>  <b>AA</b>  <b>CEC</b>  <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p>

<p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Party Land</i>) y una tarjeta de felicitación por el Día de la Madre en USA.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: una tarjeta de felicitación, expresar sentimientos.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Who's this? This is my (mum). Is that (Auntie Ann)? He's (short). She's (tall).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>miembros de la familia</b>: <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin,</i></li> </ul>	<p>los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	---	---	---

	<p><i>cousin</i>; <b>adjetivos para describir la apariencia física:</b> <i>tall, short, old, young, pretty, handsome</i>;  <b>Ciencias: Animal families:</b> <i>ducks, deer, lions, family, baby</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una tarjeta de felicitación sobre un día especial.</li> <li>Funciones comunicativas: expresar sentimientos,</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio</p>	<p><b>CL</b>  <b>SC</b>  <b>CD</b>  <b>SIEE</b>  <b>AA</b>  <b>CEC</b>  <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

	<p>compartir sus gustos y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Who's this? This is my (mum). Is that (Auntie Ann)? He's (short). She's (tall).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>miembros de la familia:</b> <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin, cousin;</i> <b>adjetivos para describir la apariencia física:</b> <i>tall, short, old, young, pretty, handsome;</i> <b>Ciencias:</b> <i>Animal families: ducks, deer, lions, family, baby.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<p><b>BLOQUE 5: CULTURA INGLESA</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: visualizan un vídeo sobre diferentes familias; leen una felicitación por el Día de la Madre en USA.</li> <li>▪ Canciones, diálogos y debates: cantan una canción sobre miembros de la familia, aprenden a preguntar y responder para identificar personas, debaten sobre cómo ayudar a la familia.</li> </ul>			

- Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): leen una historia (*Party Land*), leen una tarjeta de felicitación; escuchan y reproducen un chant gramatical y una rima.
- Historia y personajes de los países de habla inglesa.

#### iv. Unit 3. How do we have fun?

- **Temporalización**

La unidad didáctica inicial “How do we have fun?” se llevará a cabo a finales del mes de noviembre y principios de diciembre.

- **Contenidos**

VOCABULARY	GRAMMAR	CROSS-CURRICULAR AND CULTURAL VALUES	SKILLS	EXAM PREPARATION AND PRACTICE	PRONUNCIATION
Toys: kite, scooter, doll, teddy, robot, skateboard, yoyo, ball, skipping rope, boat  Outdoor activities: play football, play tennis, ride a horse,	Have you got ... ? Have you got a ball? Yes, I have. / No, I haven't  can / can't (ability)	Art: making a game  Culture: at the park  Values: bike safety	Reading: core vocabulary; a phone message  Writing core vocabulary; completing a greetings card; the mini book	Starters: Listening Part 4; Speaking Part 2; Reading and Writing Part 1 (AB page 35)  Trinity GESE: Grades 1–3	Consonant sounds: /p:/ play, park, purple, Poppy

<p>run, ride a bike, rollerblade</p> <p>Cross-curricular: box, paper, glue, counters</p>	<p>I can run. I can't rollerblade.</p>		<p>(AB pages 131– 132)</p> <p>Listening: identifying toys, outdoor activities and games</p> <p>Speaking: asking questions about toys and talking about sports</p>		
--	--	--	---	--	--

• Evaluación

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p>

<p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre cómo divertirse con la familia; escuchar una canción sobre juguetes; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre los juguetes que tienen y no tienen; una historia sobre actividades en el parque; un chant gramatical; un texto sobre cómo elaborar un juego de mesa; un mensaje de texto sobre un parque de Alemania; debatir sobre valores como protegerse al montar en bicicleta. Escuchar un poema extenso (<i>The Boat Ride</i>).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación,</li> </ul>	<p>mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
---	--	---	--

	<p>expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar juguetes, pedir y dar información sobre objetos que tienen y no tienen; expresar la posesión y las habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Have you got a (doll)? Yes, I have. No, I haven't. I can (run). I can't (rollerblade).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>juguetes:</b> <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat;</i> <b>actividades que pueden realizarse en el parque:</b> <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i> <b>Plástica:</b> <i>make, football game, box, paper, glue, counters, stars.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /p/, un trabalenguas.</li> </ul>			
--	---	--	--	--



<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b>				
<p><b>Imita</b> y <b>repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respetar</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce</b> y <b>utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre juguetes; intercambiar preguntas y respuestas sobre objetos que tienen y no tienen, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo diciendo las habilidades que tienen y no tienen; jugar a un juego de comunicación sobre sus habilidades; debatir sobre cómo protegerse para montar en bici; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir cómo se divierten.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>

<p>cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, expresar la posesión y la falta de posesión, expresar la habilidad; expresar el gusto.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Have you got a (doll)? Yes, I have. No, I haven't. I can (run). I can't (rollerblade).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>juguetes:</b> <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat;</i> <b>actividades que pueden realizarse en el parque:</b> <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i> <b>Plástica:</b> <i>make, football game, box, paper, glue, counters, stars.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /p/, un trabalenguas.</li> </ul>	<p>sobre temas que le son muy familiares.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p>
--	---	---	--

				<p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

	<p>tema de la unidad (<i>Park Land</i>) y un mensaje de texto sobre un parque en Alemania. Leer un poema extenso (<i>The Boat Ride</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: un mensaje de texto, exponer información, expresar habilidad, describir un lugar.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Have you got a (doll)? Yes, I have. No, I haven't. I can (run). I can't (rollerblade).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>juguetes:</b> <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat;</i> <b>actividades que pueden realizarse en el parque:</b> <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i> <b>Plástica:</b> <i>make, football game, box, paper, glue, counters, stars.</i></li> </ul>	<p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un mensaje describiendo un lugar y sus habilidades.</li> <li>Funciones comunicativas: expresar información, expresar la habilidad, compartir sus gustos y opiniones.</li> <li>Estructuras sintácticas: <i>Have you got a (doll)? Yes, I have. No, I haven't. I can (run). I can't (rollerblade).</i></li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>juguetes:</b> <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat;</i> <b>actividades que pueden realizarse en el parque:</b> <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i> <b>Plástica:</b> <i>make, football game, box, paper, glue, counters, stars.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 5: CULTURA INGLESA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: visualizan un vídeo sobre cómo divertirse con la familia.</li> <li>▪ Canciones, diálogos y debates: cantan una canción sobre juguetes, aprenden a preguntar y responder sobre lo que tienen y no tienen, debaten sobre cómo ir protegido al montar en bici.</li> <li>▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): leen una historia (<i>Park Land</i>), leen un mensaje de texto; escuchan y reproducen un chant gramatical y un trabalenguas. Leen un poema: <i>The Boat Ride</i>.</li> <li>▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa.</li> </ul>			

## v. Unit 4. What do we like about animals?

- **Temporalización**

La unidad didáctica inicial “What do we like about animals?” se llevará a cabo en el mes de enero.

- **Contenidos**

VOCABULARY	GRAMMAR	CROSS-CURRICULAR AND CULTURAL VALUES	SKILLS	EXAM PREPARATION AND PRACTICE	PRONUNCIATION
<p>Pets: snake, spider, mouse, bird, fish, rabbit, hamster, cat, dog, tortoise</p> <p>Farm animals: cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep</p> <p>Cross-curricular: circle, square, triangle, rectangle, oval</p>	<p>like / don't like I like cats. I don't like dogs</p> <p>They're ... They're white and brown.</p>	<p>Art: how to draw a chicken</p> <p>Culture: rainforest animals</p> <p>Values: importance of rainforests</p>	<p>Reading: core vocabulary; an email</p> <p>Writing core vocabulary; completing an email; the mini book (AB pages 129–130)</p> <p>Listening: identifying pets, farm animals and shapes</p> <p>Speaking: talking about favourite animals and using</p>	<p>Starters: Listening Part 4; Speaking Part 2; Reading and Writing Part 2 (AB page 47)</p> <p>Trinity GESE: Grades 1–3</p>	<p>Consonant sounds: /s:/ snake, spider, skateboard, scooter</p>

			adjectives to describe animals		
--	--	--	--------------------------------	--	--

• **Evaluación**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su</p>



<p>para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>vídeo sobre animales y sus crías; escuchar una canción sobre mascotas; escuchar un breve diálogo sobre animales que les gustan y no les gustan; una historia sobre una granja; un chant gramatical; un texto sobre cómo dibujar animales con figuras geométricas; un correo electrónico sobre animales de Brasil; debatir sobre valores como la importancia de cuidar las selvas tropicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar mascotas y animales de granja, expresar el gusto sobre animales, hablar sobre dos o más animales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I like (cats). I don't like (dogs). They're (green and brown).</i></li> </ul>	<p>temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>mascotas:</b> <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird</i>; <b>animales de granja:</b> <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep</i>; <b>Plástica:</b> <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /s/, un trabalenguas.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b>				
<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre mascotas; intercambiar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p>

<p><b>Respetar</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce</b> y <b>utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre los animales que les gustan y no les gustan, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo describiendo animales; jugar a un juego de comunicación adivinando animales por su descripción; hablar de formas geométricas y colores; debatir sobre los animales que viven en las selvas tropicales; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que les gusta de los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, describir animales, describir formas geométricas, expresar colores, debatir, expresar sus preferencias.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I like (cats). I don't like (dogs). They're (green and brown).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>mascotas</b>: <i>fish</i>,</li> </ul>	<p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea</p>
--	---	---	--

	<p><i>snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird; animales de granja: cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep; Plástica: circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /s/, un trabalenguas.</li> </ul>			<p>global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<p><b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b></p>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma</p>

<p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Farm Land</i>) y un correo electrónico sobre animales de Brasil.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: un correo electrónico, exponer información, describir animales, expresar el gusto.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I like (cats). I don't like (dogs). They're (green and brown).</i></li> </ul>	<p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia</p>	<p>oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>mascotas:</b> <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird</i>; <b>animales de granja:</b> <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep</i>; <b>Plástica:</b> <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una ficha</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>

<p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>de datos sobre un pájaro de Egipto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>I like (cats). I don't like (dogs). They're (green and brown).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>mascotas:</b> <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird;</i> <b>animales de granja:</b> <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep;</i> <b>Plástica:</b> <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	--	--	---

**BLOQUE 5: CULTURA INGLESA**

- Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.
- Canciones, diálogos y debates: cantan una canción sobre mascotas, aprenden a expresar sus gustos, debaten sobre la importancia de cuidar las selvas tropicales.

- Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): leen una historia (*Farm Land*), leen un correo electrónico; escuchan y reproducen un chant gramatical y un trabalenguas.
- Historia y personajes de los países de habla inglesa.

## vi. Unit 5. What do we eat?

### • Temporalización

La unidad didáctica inicial “What do we eat?” se llevará a cabo en el mes de febrero.

### • Contenidos

VOCABULARY	GRAMMAR	CROSS-CURRICULAR AND CULTURAL VALUES	SKILLS	EXAM PREPARATION AND PRACTICE	PRONUNCIATION
Food (breakfast, lunch, dinner): meat, juice, eggs, milk, fish, pasta, rice, sandwiches, bread, cheese  Fruit and vegetables: bananas, apples, strawberries,	What do you ... ? What do you have for lunch? I have pasta for lunch.  Do you like ... ? Do you like apples? Yes, I do. / No, I	Science: food which comes from different parts of a plant  Culture: a story from Liberia  Values: eating fruit and vegetables	Reading: core vocabulary; a traditional story  Writing core vocabulary; completing a traditional story; the mini book (AB pages 127–128)	Starters: Listening Part 3; Speaking Part 4; Reading and Writing Part 1 (AB page 57)  Trinity GESE: Grades 1–3	Consonant sounds: /tʃ:/ chicken, lunch, Charlie, cheese



tomatoes, carrots, lettuce  Cross-curricular: flower, leaves, fruit, root	don't.		Listening: identifying food (breakfast, lunch, dinner), fruit and vegetables and plants  Speaking: asking questions about lunch and talking about favourite foods		
---	--------	--	---	--	--

• Evaluación

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos</p>

<p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre los alimentos procedentes de animales de granja; escuchar una canción sobre alimentos; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre lo que toman en cada comida principal; una historia sobre un jardín; un chant gramatical; un texto sobre los alimentos procedentes de las plantas; una historia de ficción de Liberia; debatir sobre valores como comer frutas y verduras diariamente.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre</li> </ul>	<p>conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
---	---	--	--

	<p>imágenes, expresar e identificar alimentos, pedir y dar información sobre lo que comen en cada comida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What do you have for (lunch)? I have (pasta) for (lunch). Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>alimentos:</b> <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i> <b>frutas y verduras:</b> <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i> <b>Ciencias:</b> <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /tʃ/, una rima.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b>				

<p><b>Imita</b> y <b>repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respetar</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce</b> y <b>utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre alimentos; intercambiar preguntas y respuestas sobre lo que comen en las comidas principales, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo preguntando los alimentos que les gustan y no les gustan; jugar a un juego de comunicación sobre la comida que les gusta; decir partes de las plantas comestibles; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que comen normalmente.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
---	---	--	---	--

<p>establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información sobre las comidas, expresar el gusto.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What do you have for (lunch)? I have (pasta) for (lunch). Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>alimentos:</b> <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i> <b>frutas y verduras:</b> <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i> <b>Ciencias:</b> <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i></li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /tʃ/, una rima.</p>	<p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
-----------------------------------	--	---	--

				CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Garden</i>)</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

	<p><i>Land</i>) y una historia de ficción de Liberia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: una historia.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What do you have for (lunch)? I have (pasta) for (lunch). Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>alimentos:</b> <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i> <b>frutas y verduras:</b> <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i> <b>Ciencias:</b> <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b>			

<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: completan una historia de ficción.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What do you have for (lunch)? I have (pasta) for (lunch). Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>alimentos:</b> <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i> <b>frutas y verduras:</b> <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i></li> </ul>	<p><b>Conocer y aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	---	---	---	--



	<p><b>Ciencias:</b> <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 5: CULTURA INGLESA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: visualizan un vídeo sobre alimentos.</li> <li>▪ Canciones, diálogos y debates: cantan una canción sobre alimentos, aprenden a preguntar y responder sobre lo que toman en cada comida principal, debaten sobre la importancia de comer frutas y verduras diariamente.</li> <li>▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): leen una historia (<i>Garden Land</i>), leen una historia de ficción; escuchan y reproducen un chant gramatical y una rima.</li> <li>▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa.</li> </ul>				

vii. Unit 6. How are people and animals different?

- **Temporalización**

La unidad didáctica inicial “How are people and animals different?” se llevará a cabo en los meses de febrero y marzo.

- **Contenidos**

<b>VOCABULARY</b>	<b>GRAMMAR</b>	<b>CROSS-CURRI- CULAR AND</b>	<b>SKILLS</b>	<b>EXAM PREPARATION AND</b>	<b>PRONUNCIATION</b>
-------------------	----------------	-----------------------------------	---------------	---------------------------------	----------------------

		<b>CULTURAL VALUES</b>		<b>PRACTICE</b>	
<p>Parts of the body: ears, eyes, head, beak, wings, tail, arms, nose, mouth, legs</p> <p>Verbs: fly, swim, climb, jump, talk, walk</p> <p>Cross-curricular: giraffe, human, squirrel, bat</p>	<p>We / plural nouns We've got arms. Dogs haven't got wings.</p> <p>Can they ... ? (ability) Can they fly? No, they can't.</p>	<p>Science: sleep patterns for humans and animals</p> <p>Culture: animals in Scotland</p> <p>Values: protecting animals</p>	<p>Reading: core vocabulary; riddles</p> <p>Writing core vocabulary; completing a riddle; the mini book (AB pages 125–126)</p> <p>Listening: identifying parts of the body, verbs and sleep</p> <p>Speaking: talking about animal body parts, asking questions about animals</p>	<p>Starters: Speaking Part 3; Reading and Writing Part 1 (AB page 67)</p> <p>Trinity GESE: Grades 1–3</p>	<p>Consonant sounds: /g:/ leg, egg, dog</p>

• Evaluación

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC BB</b>	<b>INDICADORES - COMPETENCIAS</b>
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				

<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre las comidas de una familia; escuchar una canción sobre las partes del cuerpo de las personas y los animales; escuchar un breve diálogo diciendo las partes del cuerpo que tienen y no tienen; una historia sobre una selva; un chant gramatical; un texto</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
--	---	---	---	---

<p>objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>sobre las horas que duermen algunos animales; unas adivinanzas sobre animales de Escocia; debatir sobre valores como proteger a los animales. Escuchar una fábula (<i>The Fox and the Bird</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar partes del cuerpo, pedir y dar información sobre partes del cuerpo que tienen y no tienen; expresar habilidades.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>We've got / Birds have got eyes. We / Horses haven't got wings. Can you / they (swim)? Yes, I / they can. No, I / they can't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>partes del cuerpo</b>: <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose,</i></li> </ul>	<p>relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	---	---	--

	<p><i>mouth, arms, legs;</i>  <b>habilidades:</b> <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i>  <b>Ciencias:</b> <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /g/, una rima.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b>				
<p><b>Imita</b> y <b>repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respeto</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre partes del cuerpo de las personas y de los animales; intercambiar preguntas y respuestas sobre las partes del cuerpo que tienen y no</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la</p>	<p><b>CL</b>  <b>SC</b>  <b>CD</b>  <b>SIEE</b>  <b>AA</b>  <b>CEC</b>  <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas</p>

<p>situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>tienen, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo describiendo habilidades; jugar a un juego de comunicación identificando animales por sus habilidades; decir cuántas horas duermen; debatir sobre lo que se debe y no se debe hacer para proteger a los animales; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que creen que hace diferentes a las personas y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: describir partes del cuerpo, indicar lo que se tiene y no se tiene; expresar la habilidad, expresar cantidad, expresar sugerencias; expresar el gusto y la opinión.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>We've got / Birds have got eyes. We / Horses haven't got wings. Can you / they</i></li> </ul>	<p>función comunicativa principal del texto.</p> <p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de</p>
---	--	--	--

	<p>(swim)? Yes, I / they can. No, I / they can't.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>partes del cuerpo:</b> <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs;</i> <b>habilidades:</b> <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i> <b>Ciencias:</b> <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i></li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /g/, una rima.</p>			<p>elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b></p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p>

<p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Jungle Land</i>) y unas adivinanzas sobre animales de Escocia. Leer una fábula (<i>The Fox and the Bird</i>).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: adivinanzas, exponer información.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>We've got / Birds have got eyes. We / Horses haven't got wings. Can you / they (swim)? Yes, I / they can. No, I / they can't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>partes del</b></li> </ul>	<p>los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	--	---	---



	<p><b>cuerpo:</b> <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs;</i></p> <p><b>habilidades:</b> <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i></p> <p><b>Ciencias:</b> <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir una adivinanza sobre un animal.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>We've got / Birds have got eyes. We / Horses haven't got wings. Can you / they (swim)? Yes, I / they can. No, I / they can't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>partes del cuerpo:</b> <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs;</i> <b>habilidades:</b> <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i> <b>Ciencias:</b> <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	---	---	---

**BLOQUE 5: CULTURA INGLESA**

- Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: visualizan un vídeo sobre las comidas de una familia. Aprenden sobre la cultura de Escocia a través de adivinanzas
- Canciones, diálogos y debates: cantan una canción sobre las partes del cuerpo de las personas y los animales, aprenden a decir las partes

del cuerpo que tienen y no tienen, debaten sobre cómo proteger a los animales.

- Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): leen una historia (*Jungle Land*), leen adivinanzas sobre animales; escuchan y reproducen un chant gramatical y una rima. Leen una fábula: *The Fox and the Bird*.
- Historia y personajes de los países de habla inglesa.

### viii. Unit 7. How are we different?

- **Temporalización**

La unidad didáctica inicial “How are we different?” se llevará a cabo en los meses de marzo y abril.

- **Contenidos**

VOCABULARY	GRAMMAR	CROSS-CURRICULAR AND CULTURAL VALUES	SKILLS	EXAM PREPARATION AND PRACTICE	PRONUNCIATION
<p>Clothes: hat, sweater, shorts, jacket, shirt, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks</p> <p>Adjectives: blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses</p>	<p>Present continuous What are you wearing? I'm wearing socks.</p> <p>Has she got ... ? Has she got long hair? No, she hasn't.</p>	<p>Science: human life cycle</p> <p>Culture: favourite Turkish things</p> <p>Values: learning about other cultures</p>	<p>Reading: core vocabulary; a poem</p> <p>Writing core vocabulary; completing a poem; the mini book (AB pages 123–124)</p> <p>Listening: identifying</p>	<p>Starters: Listening Part 1; Speaking Part 2; Reading and Writing Part 2 (AB page 79)</p> <p>Trinity GESE: Grades 1–3</p>	<p>Consonant sounds: /ʃ:/ shoes, T-shirt, shorts, sheep</p>

Cross-curricular: baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person	She's got short hair.		clothes, adjectives and the human life cycle  Speaking: asking questions about clothing, using adjectives to ask questions about appearance		
--	--------------------------	--	--	--	--

• Evaluación

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p>

<p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre las diferentes habilidades de una familia; escuchar una canción sobre prendas de vestir; escuchar un breve diálogo sobre la ropa que llevan puesta; una historia sobre un circo; un chant gramatical; un texto sobre el ciclo de la vida de las personas; un poema sobre la vida en Turquía; debatir sobre valores como aprender de otras culturas y probar cosas diferentes.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar prendas de vestir, expresar habilidades,</li> </ul>	<p>mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
---	---	---	--

	<p>describir la apariencia física, describir etapas de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts / a shirt. Has he / she got (curly hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>prendas de vestir:</b> <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up;</i> <b>apariencia física:</b> <i>blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i> <b>Ciencias:</b> <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ʃ/, una rima.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b>				

<p><b>Imita y repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respetar</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce y utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre prendas de vestir; intercambiar preguntas y respuestas describiendo la ropa que llevan puesta, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo describiendo la apariencia física de las personas; jugar a un juego de comunicación adivinando personas por su descripción física; decir la etapa de la vida en la que se encuentran; debatir sobre cosas que les gusta probar; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir cómo</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
---	--	--	---	--

<p>establece contacto social.</p>	<p>creen que somos diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: describir la apariencia física, describir lo que se lleva puesto, expresar información, expresar gustos e ideas, expresar la opinión.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts / a shirt. Has he / she got (curly hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>prendas de vestir:</b> <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up;</i> <b>apariencia física:</b> <i>blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i> <b>Ciencias:</b> <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i></li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ʃ/, una rima.</p>	<p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
-----------------------------------	--	---	--



				CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b>				
<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Circus</i>)</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

	<p><i>Land</i>) y un poema sobre la vida en Turquía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: un poema, exponer información.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts / a shirt. Has he / she got (curly hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>prendas de vestir:</b> <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up;</i> <b>aparición física:</b> <i>blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i> <b>Ciencias:</b> <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b>			

<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir un poema sobre cosas que les gusta.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: compartir sus gustos y opiniones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts / a shirt. Has he / she got (curly hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>prendas de vestir</b>: <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up</i>; <b>apariencia física</b>: <i>blond</i></li> </ul>	<p><b>Conocer y aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	---	---	---	--

	<p><i>hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i> <b>Ciencias:</b> <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 5: CULTURA INGLESA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: visualizan un vídeo sobre las habilidades de una familia.</li> <li>▪ Canciones, diálogos y debates: cantan una canción sobre prendas de vestir, aprenden a decir lo que llevan puesto, debaten sobre cómo aprender de otras culturas y probar cosas nuevas.</li> <li>▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): leen una historia (<i>Circus Land</i>), leen un poema sobre la vida en Turquía; escuchan y reproducen un chant gramatical y una rima.</li> <li>▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa.</li> </ul>				

### ix. Unit 8. What are our homes like?

- **Temporalización**

La unidad didáctica inicial “What are our homes like?” se llevará a cabo en los meses de abril y mayo.

- **Contenidos**

VOCABULARY	GRAMMAR	CROSS-CURRICULAR AND CULTURAL VALUES	SKILLS	EXAM PREPARATION AND PRACTICE	PRONUNCIATION
<p>At home: bed, wardrobe, picture, clock, sofa, cushion, bookcase, table, television, plant</p> <p>Rooms in a house: kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden</p> <p>Cross-curricular: bricks, wood, rock, mud</p>	<p>Prepositions of place Where's the plant? It's on the bookcase.</p> <p>There's / There are There's a kitchen</p>	<p>Science: homes made from different materials</p> <p>Culture: living on a houseboat</p> <p>Values: being tidy</p>	<p>Reading: core vocabulary; a letter</p> <p>Writing core vocabulary; completing a letter; the mini book (AB pages 121–122)</p> <p>Listening: identifying home, rooms in a house and materials</p> <p>Speaking: using prepositions to answer questions, describing a house</p>	<p>Starters: Listening Part 4; Speaking Part 1; Reading and Writing Part 4 (AB page 89)</p> <p>Trinity GESE: Grades 1–3</p>	<p>Consonant sounds: /ŋ:/ living room, dining room, skipping rope, wing</p>

- **Evaluación**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
---------------------------	-------------------------	-------------------------	-------	----------------------------

<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre diferentes casas; escuchar una canción sobre los muebles y objetos de una casa; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo dónde se encuentran los objetos; una</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

<p>sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>historia sobre una casa; un chant gramatical; un texto sobre los materiales de diferentes tipos de casas; una carta sobre una casa flotante en Holanda; debatir sobre valores como mantener la habitación ordenada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar muebles y objetos de casa, preguntar y responder sobre la localización de objetos, sobre lo que hay en una casa, describir materiales de los que están hechas diferentes casas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Where's the (book)? It's in / on / under the (table). There's a (kitchen). There are (two bathrooms).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>mobiliario:</b></li> </ul>	<p>relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	--	---	--

	<p><i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion;</i> <b>habitaciones de la casa:</b> <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i> <b>Ciencias:</b> <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ɪŋ/, un trabalenguas.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b>				
<p><b>Imita</b> y <b>repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>



<p>estructuras muy sencillas.</p> <p><b>Respetar</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce</b> y <b>utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre muebles y objetos de casa; intercambiar preguntas y respuestas sobre la localización de objetos, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo sobre las habitaciones que hay en una casa; jugar a un juego de comunicación identificando diferencias entre la casa del libro y la suya; decir los materiales de los que está construida su casa; debatir sobre cómo mantener la habitación ordenada; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir cómo es su casa.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, expresar la localización, decir lo que hay y lo que no hay, describir materiales,</li> </ul>	<p>producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>
--	---	---	---

	<p>expresar ideas, expresar el gusto, describir una casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Where's the (book)? It's in / on / under the (table). There's a (kitchen). There are (two bathrooms)</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>mobiliario:</b> <i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion;</i> <b>habitaciones de la casa:</b> <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i> <b>Ciencias:</b> <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i></li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ɪŋ/, un trabalenguas.</p>	<p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b>			

<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>House Land</i>) y una carta sobre una casa flotante en Holanda.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: una carta, exponer información.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Where's the (book)? It's in / on / under the (table). There's a (kitchen). There are (two bathrooms).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>mobiliario:</b> <i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion;</i> <b>habitaciones de la casa:</b> <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i> <b>Ciencias:</b> <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b>				

<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir una carta describiendo su casa.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>Where's the (book)? It's in / on / under the (table). There's a (kitchen). There are (two bathrooms).</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>mobiliario:</b> <i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion; <b>habitaciones de</b></i></li> </ul>	<p><b>Conocer y aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	--	---	---	--

	<p><b>la casa:</b> <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i> <b>Ciencias:</b> <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 5: CULTURA INGLESA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: visualizan un vídeo sobre diferentes tipos de casas. Conocen casas típicas de UK.</li> <li>▪ Canciones, diálogos y debates: cantan una canción sobre muebles y objetos de casa, aprenden a preguntar y responder sobre la localización de objetos, debaten sobre cómo mantener la habitación ordenada</li> <li>▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): leen una historia (<i>House Land</i>), leen una carta sobre una casa flotante en Holanda; escuchan y reproducen un chant gramatical y un trabalenguas.</li> <li>▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa.</li> </ul>				

#### x. Unit 9. Why do we like birthdays?

- **Temporalización**

La unidad didáctica inicial “Why do we like birth” se llevará a cabo a finales en los meses de mayo y junio.

- **Contenidos**

VOCABULARY	GRAMMAR	CROSS-CURRICULAR AND CULTURAL VALUES	SKILLS	EXAM PREPARATION AND PRACTICE	PRONUNCIATION
<p>Possessions: balloon, dinosaur, camera, dress, umbrella, board game, watch, jigsaw, chocolate, necklace</p> <p>Adjectives: happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired</p> <p>Cross-curricular: card, string, sticky tape, scissors, card</p>	<p>Possessive adjectives his / her This is his watch.</p> <p>Are you ... ? / Is she ... ? Are you hungry? No, I'm not. Is she happy? Yes, she is.</p>	<p>Art: making a birthday card</p> <p>Culture: a game from Greece</p> <p>Values: being a good sport</p>	<p>Reading: core vocabulary; instructions</p> <p>Writing core vocabulary; completing instructions; the mini book (AB pages 119–120)</p> <p>Listening: identifying possessions, adjectives and a birthday card</p> <p>Speaking: identifying possessions, asking questions about feelings</p>	<p>Starters: Listening Part 1; Speaking Part 2; Reading and Writing Part 3 (AB page 99)</p> <p>Trinity GESE: Grades 1–3</p>	<p>Consonant sounds: /w:/ watch, white, window, wardrobe</p>

- Evaluación

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL</b>				
<p><b>Comprende</b> lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p><b>Participa</b> en las rutinas diarias y <b>comprende</b> el vocabulario asociado.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre una fiesta de cumpleaños; escuchar una</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p>



<p>para mejorar su comprensión.</p> <p><b>Comprende</b> las fórmulas básicas de relación social.</p> <p><b>Comprende</b> las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p><b>Distingue</b> el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>canción sobre regalos de cumpleaños; escuchar un breve diálogo indicando la posesión de los objetos; una historia sobre una fiesta de cumpleaños; un chant gramatical; un texto sobre cómo elaborar una tarjeta de felicitación; unas instrucciones sobre un juego de Grecia; debatir sobre valores acerca de cómo ser un buen perdedor. Escuchar una obra de teatro (<i>Goldilocks and the 3 Bears</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar regalos, expresar la posesión, expresar los sentimientos, dar instrucciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>This is his (camera). This is her (necklace). Are you (tired)? Yes, I am. No, I'm not. Is he</i></li> </ul>	<p>temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
--	--	---	---

	<p><i>/ she (hungry)? Yes, he / she is. No, he / she isn't</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>regalos:</b> <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur;</i> <b>sentimientos:</b> <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i> <b>Plástica:</b> <i>card, string, sticky tape, scissors, pens, glue.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /w/, un trabalenguas.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ORAL</b>				
<p><b>Imita</b> y <b>repite</b> las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p><b>Hace presentaciones</b> muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>

<p><b>Respetar</b> las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Conoce</b> y <b>utiliza</b> expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>una canción sobre regalos de cumpleaños; intercambiar preguntas y respuestas expresando la posesión de los objetos, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo sobre sentimientos y estados de ánimo; jugar a un juego de comunicación identificando sentimientos iguales; debatir sobre cómo ser un buen perdedor; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que les gusta de los cumpleaños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar la posesión, describir sentimientos y estados de ánimo, expresar ideas, expresar el gusto y la opinión.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>This is his (camera). This is her (necklace). Are you (tired)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (hungry)? Yes, he / she is. No, he / she isn't</i></li> </ul>	<p>producción oral adecuada al contexto.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p><b>Producir</b> textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Participar</b> de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>regalos:</b> <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur;</i> <b>sentimientos:</b> <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i> <b>Plástica:</b> <i>card, string, sticky tape, scissors, pens, glue.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /w/ y un trabalenguas.</li> </ul>	<p><b>Imitar</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN LECTORA</b>			

<p><b>Localiza</b> palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p><b>Utiliza</b> diccionarios de imágenes.</p> <p><b>Relaciona</b> correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p><b>Utiliza</b> las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Birthday Land</i>) y unas instrucciones sobre un juego de Grecia. Leer una obra de teatro (<i>Goldilocks and the 3 Bears</i>).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: unas</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Identificar</b> el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p><b>Reconocer</b> los símbolos de uso frecuente e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>
--	---	---	---	--

	<p>instrucciones, exponer información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>This is his (camera). This is her (necklace). Are you (tired)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (hungry)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>regalos:</b> <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur;</i> <b>sentimientos:</b> <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i> <b>Plástica:</b> <i>card, string, sticky tape, scissors, pens, glue.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN ESCRITA</b>				
<p><b>Copia</b> palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p><b>Escribe</b> cartas o tarjetas en las que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b></p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>

<p>felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p><b>Elabora</b> carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: diseñar una tarjeta de felicitación, escribir sobre un juego de su país.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>This is his (camera). This is her (necklace). Are you (tired)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (hungry)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>regalos:</b> <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur;</i> <b>sentimientos:</b> <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i> <b>Plástica:</b> <i>card,</i></li> </ul>	<p>y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b> textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p><b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.</p>
---	--	--	-----------------------------------	---

	<p><i>string, sticky tape, scissors, pens, glue.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 5: CULTURA INGLESA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: visualizan un vídeo sobre una fiesta de cumpleaños.</li> <li>▪ Canciones, diálogos y debates: cantan una canción sobre regalos de cumpleaños, aprenden a expresar la posesión de los objetos, debaten sobre cómo ser un buen perdedor.</li> <li>▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): leen una historia (<i>Birthday Land</i>), leen unas instrucciones sobre un juego de Grecia; escuchan y reproducen un chant gramatical y un trabalenguas. Leen una obra de teatro: <i>Goldilocks and the 3 Bears</i>.</li> <li>▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa.</li> </ul>				

## 14. Procedimiento de trabajos en caso de confinamiento.

Es muy importante en el presente curso 2021/2022 que se establezca la manera de trabajar con los alumnos en los diferentes casos: confinamiento de un alumno, de la clase entera y cómo proceder con los alumnos que no tengan recursos digitales.



Diferenciando también entre el procedimiento a seguir en la presentación de los contenidos, en el seguimiento del aprendizaje y en la evaluación.

### **a. Confinamiento de un alumno o de un grupo limitado de alumnos (también hay alumnos en el aula)**

Presentación de los contenidos:

- Medio: cuadrante de tareas enviado a familias mediante correo electrónico o aula virtual. Videollamada diaria para explicar contenidos, aclarar dudas y corregir.
- Recurrencia: siguiendo el horario de la clase para que los alumnos hagan las tareas; videollamadas en momentos en que el docente esté disponible porque se cuente con un apoyo en el aula (también hay que atender a los alumnos que están en el aula).
- Recursos: videollamadas, vídeos grabados por los docentes o vídeos de Youtube, pósters explicativos, flashcards, libros digitales de los alumn@s, cuestionarios digitales como quizziz, etc.
- Plataforma: EducaMadrid

Seguimiento del proceso de aprendizaje:

- Medio: videollamadas, envío de imágenes de las tareas, resultados de cuestionarios digitales...
- Recurrencia: cuando el docente esté disponible por contar con apoyo en el aula que se encargue del resto de alumnos.
- Recursos: fichas interactivas, fichas en papel, juegos online, libros digitales de los alumn@s, fotos de los trabajos realizados, etc.
- Plataforma: EducaMadrid. Páginas web que te permitan dar/recibir feedback: liveworksheets, formularios, educaplay, quizziz, etc.

Evaluación:

- Medio: aula virtual, videollamada o aula ordinaria si el confinamiento no es muy prolongado.
- Recurrencia: cuando proceda
- Recursos: fichas interactivas, fotos de los trabajos realizados, etc.
- Plataforma: EducaMadrid.

## **b. Confinamiento de un aula**

Presentación de los contenidos:

- Medio: aula virtual y videollamadas.
- Recurrencia: siguiendo el horario de la clase.
- Recursos: vídeos grabados o de Youtube, pósters explicativos, libros digitales de los alumn@s, libros físicos, etc.
- Plataforma: EducaMadrid

Seguimiento del proceso de aprendizaje:

- Medio: aula virtual, videollamadas...
- Recurrencia: siguiendo el horario de clase
- Recursos: fichas interactivas, fichas en papel, juegos online, libros digitales de los alumn@s, fotos de los trabajos realizados, etc.

- Plataforma: EducaMadrid. Páginas web que te permitan dar/recibir feedback: liveworksheets, formularios, educaplay, quizziz, etc.

#### Evaluación:

- Medio: aula virtual, fotografías de las tareas, videollamadas o en el aula si el confinamiento no es prolongado.
- Recurrencia: cuando proceda
- Recursos: fichas interactivas, fotos de los trabajos realizados, cuestionarios digitales, etc.
- Plataforma: EducaMadrid

### c. Confinamiento general

El horario que se seguirá durante el periodo de confinamiento en escenario III será el recogido en el Plan de contingencia del centro incluido en la PGA.

		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00</b> <b>10:30</b>	-	LENGUA A	LENGUA A	LENGUA A	LENGUA A	LENGUA A
		MATE A	MATE A	MATE A	MATE A	MATE A
<b>10:30</b> <b>11:00</b>	-	DESCANSO				
<b>11:00</b> <b>12:30</b>	-	INGLÉS A	NATURAL A	INGLÉS A	SOCIAL A	INGLÉS A
						ARTS A
<b>12:30</b> <b>13:00</b>	-	DESCANSO				
<b>13:00</b> <b>14:00</b>	-	ESPECIALIDADES	ESPECIALIDADES	ESPECIALIDADES	ESPECIALIDADES	ESPECIALIDADES

		<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>9:00</b> <b>10:30</b>	-	INGLÉS B	NATURAL B	INGLÉS B	SOCIAL B	INGLÉS B
						ARTS B
<b>10:30</b> <b>11:00</b>	-	DESCANSO				
<b>11:00</b> <b>12:30</b>	-	LENGUA B	LENGUA B	LENGUA B	LENGUA B	LENGUA B
		MATE B	MATE B	MATE B	MATE B	MATE B
<b>12:30</b> <b>13:00</b>	-	DESCANSO				
<b>13:00</b> <b>14:00</b>	-	ESPECIALIDADES	ESPECIALIDADES	ESPECIALIDADES	ESPECIALIDADES	ESPECIALIDADES

### Presentación de los contenidos

- Medio: aula virtual y videollamadas
- Recurrencia: siguiendo el horario establecido para el confinamiento general (página anterior)
- Se realizarán videollamadas de manera flexible. Para poder organizar las mismas hay que tener en cuenta las situaciones individuales del alumnado, ya que como los alumnos son pequeños, necesitan supervisión por parte de un adulto. Por otro lado, también habría que ir evaluando la utilidad de estas (número de alumn@s conectad@s, buen uso de la herramienta, utilidad y eficacia...).

Por último, si se utilizan videollamadas se tendrá que mandar por parte del Centro a las familias algún tipo de autorización para realizarlas, comprometiéndose a no difundir las sesiones, y solventar cualquier tipo de tema en relación a la protección de datos tanto de los menores, como del docente. Dicha autorización consideramos que tiene que ser un documento oficial y a nivel de centro. En caso de que esto no se llevase a cabo y dependiera del docente, este recurso no se utilizará.

### Otros puntos importantes:

- En caso de confinamiento total del centro, se tendría que valorar el papel del auxiliar de conversación, pudiendo realizar alguna videollamada con los alumnos y maestro.
- Recursos: vídeos de Youtube, pósters explicativos, flashcards, libros digitales de los alumn@s, etc.
- Plataforma: EducaMadrid.

### Seguimiento del proceso de aprendizaje

- Medio: Aula virtual y videollamadas
- Recurrencia: siguiendo el horario establecido para confinamiento general
- Recursos: fichas interactivas, fichas normales, juegos online, libros digitales de los alumn@s, etc.

- Plataforma: EducaMadrid. Páginas web que te permitan dar/recibir feedback: liveworksheets, formularios, educaplay, etc.

Evaluación:

- Medio: Aula Virtual
- Recurrencia: cuando proceda
- Recursos: fichas interactivas, aula virtual y videollamada
- Plataforma: EducaMadrid. Páginas web que te permitan dar/recibir feedback: liveworksheets, formularios, educaplay, etc.

#### **d. Alumnos sin recursos digitales**

Presentación de los contenidos: Se buscará la manera de hacer llegar los contenidos a la familia en soporte papel. Si pueden salir de casa acudirán al centro cada semana a recoger el material.

Seguimiento del aprendizaje: Las familias entregarán la tarea cuando pasen a recoger materiales. Esta tarea en soporte papel será corregida después de permanecer al menos 72 horas en cuarentena.

Evaluación: Cuando vuelvan al centro se le realizarán las pruebas pertinentes.

## 15. Anexos

### a. Anexo I. Concreción curricular 1º de Primaria Lengua Extranjera Inglés

CONCRECIÓN CURRICULAR LENGUA EXTRANJERA INGLÉS BIG QUESTIONS 1 - OXFORD			
Funciones comunicativas	Estructuras sintácticas	Léxico de alta frecuencia	Cultura inglesa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar gustos, opiniones, preferencias y sentimientos.</li> <li>• Pedir y dar información sobre diferentes temas.</li> <li>• Dar instrucciones.</li> <li>• Identificar objetos.</li> <li>• Narrar una experiencia personal.</li> <li>• Describir materiales de los que están hechas diferentes cosas.</li> <li>• Expresar la posesión y la falta de posesión.</li> <li>• Expresar e identificar miembros de la familia.</li> <li>• Describir la apariencia física.</li> <li>• Identificar partes del cuerpo.</li> </ul>	<p><b>10)</b> What's this? It's a... I've got .../I haven't got...</p> <p><b>11)</b> Who's this? This is my... He's /She's</p> <p><b>12)</b> Have you got...? I can.../I can't...(ability).</p> <p><b>13)</b> I like.../I don't like... They're...and....</p> <p><b>14)</b> What do you have for...? Do you like...?</p> <p><b>15)</b> We/ plural nouns Can you/they...?(ability)</p> <p><b>16)</b> Present continuous. Has he/she got...?</p> <p><b>17)</b> Prepositions of place There's /there are</p> <p><b>18)</b> Possessive adjectives his/her</p>	<p><b>UNIT 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetos de clase:</b> <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book;</i></li> <li>• <b>Artículos de papelería:</b> <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil;</i></li> <li>• <b>Plástica:</b> <i>a colour wheel.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Miembros de la familia:</b> <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin, cousin;</i></li> <li>• <b>Adjetivos para describir la apariencia física:</b> <i>tall, short, old, young, pretty, handsome;</i></li> </ul>	<p><b>Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenden sobre el uso de Mr, Mrs y Ms para dirigirse a los profesores.</li> <li>• Visualizan un vídeo sobre un colegio inglés.</li> <li>• Leen un póster con información sobre un colegio de primaria de UK.</li> <li>• Visualizan un vídeo sobre diferentes familias.</li> </ul> <p><b>Canciones, diálogos y debates: cantan una canción.</b></p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir etapas de la vida.</li> <li>• Expresar habilidades.</li> <li>• Narrar una historia.</li> </ul>	<p>Are you...? Is he/she...?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ciencias:</b> <i>Animal families: ducks, deer, lions, family, baby.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Juguetes:</b> <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat;</i></li> <li>• <b>Actividades que pueden realizarse en el parque:</b> <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i></li> <li>• <b>Plástica:</b> <i>make, football game, box, paper, glue, counters, stars.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mascotas:</b> <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird;</i></li> <li>• <b>Animales de granja:</b> <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep;</i></li> <li>• <b>Plástica:</b> <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debaten sobre cómo ser educados en el colegio.</li> <li>• Debaten sobre la importancia de comer frutas y verduras diariamente.</li> <li>• Aprenden a preguntar y responder sobre lo que tienen y no tienen</li> <li>• Aprenden a preguntar y responder para identificar personas.</li> <li>• Aprenden a decir las partes del cuerpo que tienen y no tienen,.</li> <li>• Debaten sobre cómo proteger a los animales.</li> </ul> <p><b>Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen una tarjeta de felicitación.</li> <li>• Escuchan y reproducen un “chant” gramatical .</li> <li>• Leen un correo electrónico.</li> <li>• Aprenden a preguntar y responder sobre la</li> </ul>
---	----------------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Alimentos:</b> <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i></li> <li>● <b>Frutas y verduras:</b> <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i></li> <li>● <b>Ciencias:</b> <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Partes del cuerpo:</b> <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs;</i></li> <li>● <b>Habilidades:</b> <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i></li> <li>● <b>Ciencias:</b> <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prendas de vestir:</b> <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up;</i></li> <li>● <b>Apariencia física:</b> <i>blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i></li> <li>● <b>Ciencias:</b> <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i></li> </ul> <p><b>UNIT 8</b></p>	<p>localización de objetos</p> <p><b>Historia y personajes de los países de habla inglesa</b></p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Mobiliario:</b> <i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion;</i></li><li>● <b>Habitaciones de la casa:</b> <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i></li><li>● <b>Ciencias:</b> <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i></li></ul> <p><b>UNIT 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Regalos:</b> <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur;</i></li><li>● <b>Sentimientos:</b> <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i></li><li>● <b>Plástica:</b> <i>card, string, sticky tape, scissors, pens, glue.</i></li></ul>	
--	--	--	--

b. Anexo II. Prueba de evaluación inicial

**INITIAL EVALUATION: ENGLISH**

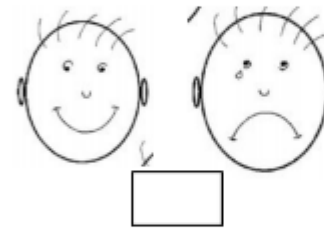
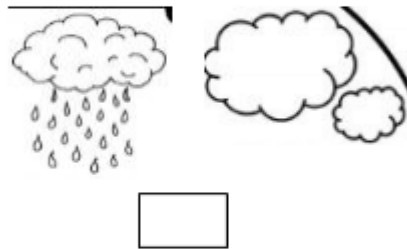
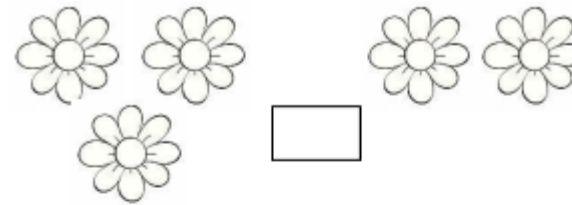
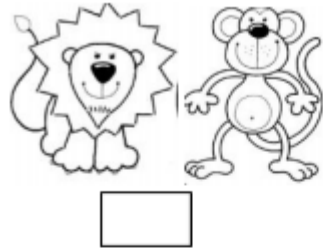
---

Name: \_\_\_\_\_ Group: \_\_\_\_\_

**Speaking:**

1. Good morning
2. How are you today?
3. What's your name?
4. How old are you?
5. What's the weather like today?

**Listening:**



### **EVALUATION CRITERIA**

#### Speaking

Long answer: 2 points

Short answer: 1 point

Wrong answer: 0 points

5 or more points: nivel adecuado

5 or less points: nivel a mejorar

#### Listening

Correct answer: 2 points

Wrong answer: 0 points

6 or more points: nivel adecuado

5 or less points: nivel a mejorar

## c. Anexo III. Rúbrica de observación de aula

	Excelente 1.5	Bien 1	Necesita mejorar 0.5	Inaceptable 0
<b>Participación</b> Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y 33.33%	Participa mucho	Participa casi siempre	Rara vez participa	No participa
<b>Cumplimiento de normas</b> Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman. E11 Social 33.33%	Nunca molesta en clase y siempre cumple las normas.	No suele molestar en clase y casi siempre cumple las normas.	A veces molesta en clase. En ocasiones se salta las normas pero rectifica cuando se le apercibe.	No cumple las normas y no rectifica cuando se le apercibe
<b>Atención</b> Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y 33.33%	Presta atención durante toda la sesión.	Presta atención en clase casi toda la sesión, distrayéndose a veces pero sin perder el hilo de la clase.	Se distrae con facilidad.	No atiende